

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года № 1 (1179) 2016 г.

№ 1

2016

www.64.ru

Мистер Тай-брейк



Матч поколений

32



Кубок России

40



Правда о себе

55



Год Кереса

91



<http://novyshag.ru>

СПОРТИВНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
НОВЫЙ ШАГ

Спортивно-реабилитационный центр «Новый шаг» — это современный подход в решении вопросов лечебного восстановления после травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата. Тесные связи с ведущими клиниками и докторами Европы позволяют использовать последние достижения в науке и технике, быть в центре процесса эволюции мировой восстановительной медицины.

Мы обеспечиваем хирургическое и спортивно-реабилитационное обслуживание, применяя новейшие методики лечения и восстановления, постоянно обучаясь и посещая различные семинары и конференции современной медицины. Мы — современный центр спортивной медицины, в котором пациент проходит восстановительное лечение эффективно и без дискомфорта.

Наша главная задача — возвращение после травм людей любого возраста к активной жизни. Это особенно важно, когда нашими пациентами являются профессиональные спортсмены, члены олимпийских сборных команд, те, кто занимается спортом на любительском уровне, и люди, желающие просто восстановить работоспособность и нормальную функциональность опорно-двигательного аппарата.

НОВИНКИ «БИБЛИОТЕКИ РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



Константин Сакаев, Константин Ланда
«Учебник шахматной стратегии. Самоучитель/помощник для тренера»,
Первый том — 360 стр., второй том — 400 стр. Стоимость одного (любого) тома с пересылкой по России — 450 руб.,
двух томов с пересылкой по России — 850 руб.

Василий Смыслов «Избранные этюды»
Карманный формат, 312 стр., твердый переплет. Стоимость с пересылкой по России — 300 руб.

«Академик шахмат Юрий Разуваев»
384 стр., твердый переплет. Стоимость с пересылкой по России — 500 руб.

Марк Дворецкий «Искусство маневрирования»
256 стр., твердый переплет. Стоимость с пересылкой по России — 450 руб.

По вопросам приобретения обращаться по e-mail barsky@ruchess.ru Барский Владимир Леонидович.
Оплата заказа — на банковский счет или ЯндексДеньги. Минимальная сумма заказа — 850 рублей.

LONDON CHESS CLASSIC

Сюжет

- 6| ВЕРНЕТСЯ ЛИ КИРСАН ИЛЮМЖИНОВ? Мнения наших экспертов

Интервью

- 55| «ПРАВДУ О СЕБЕ ГОВОРИТЬ ЛЕГКО И ПРИЯТНО» К 50-летию Александра Халифмана. Беседу ведут Юрий Гольшак и Александр Кружков

Лаборатория

- 66| ПОВТОРЯТЬСЯ НЕ ХОТЕЛОСЬ Комментируют Александр Костенюк, Екатерина Лагно



Катар

- 19| ДЕБЮТ ЧЕМПИОНА ВПЕЧАТЛЕНИЯ Алексея Кузьмина Комментирует Сергей Шипов

«Юниор»

- 74| ПОСТАНОВКА ДЕБЮТА ШКОЛА ГЕОРГИЯ КАСТАНЬЕДЫ

Издается с июля 1968
№ 1/2016 www.64.ru



ШАХМАТНОЕ СОВРЕМЕННОЕ

Лондон

- 8| ФИНИШНЫЕ ПРИВИЛЕГИИ Обзор Сергея Григорьянца Комментирует Петер-Хайне Нильсен

«Щелкунчик»



- 32| «КОРОЛИ» ПРЕСТОЛОМ ДОРОЖАТ Владимир Барский на матч-турнире поколений Комментирует Владислав Артемьев

Кубок России

- 40| В СТИЛЕ ТАРАНТИНО «КИНООБЗОР» Дмитрия Кряквина Комментирует Иван Букавшин

Гран-при РАПИД России

- 50| В ОГНЕ НЕ ГОРИТ, В ЦЕЙТНОТЕ МАТУЕТ Рассказ Дмитрия Кряквина

Чемпионат мира среди сеньоров

- 70| СОВЕТСКАЯ ШКОЛА В КОМПЬЮТЕРНУЮ ЭРУ Наблюдения Яна Розе

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 78| ОТКРЫТЫЙ ВАРИАНТ, ИЛИ ЧЕМ УДИВИТЬ ШАХРИЯРА Планы борьбы с продвинутой пешкой

Москва

- 84| ПРЕДНОВОГОДНИЙ ГАНДИКАП Репортаж Этери Кублашвили из Гостиной имени В.Я. Дворковича

Память

- 85| ШАХМАТНЫЙ РЕКВИЕМ Риммы Билуновой Прощальные слова Сергея Розенберга и Игоря Зайцева
86| НАШ «ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ» Эссе Владимира Линдера о жизни отца

Экспонат



- 91| «СЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНЫМ ДОПУСТИТЬ» Дмитрий Олейников открывает год Кереса

Композиция

- 92| КОГДА, ЧТО, ГДЕ Яков Владимиров: памятные события и даты в 2016 году
95| НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A14 – 73; B90 – 37; D70 – 23
A41 – 72; B92 – 66; E05 – 47;
A58 – 36; C10 – 71; E11 – 35, 72;
B07 – 71; C92 – 29, 33; E21 – 21;
B13 – 68; D05 – 74, 75; E32 – 54;
B48 – 37; D11 – 15, 39; E82 – 44
B77 – 43; D37 – 49;

Фото на обложке: Д. Льяла

ОАО «РЖД» вступает в Год пассажира



2016 ГОД ОАО «РЖД» ОБЪЯВИЛ ГОДОМ Пассажира. Основной вектор работы в новом году будет направлен на удовлетворение потребностей населения в качественных и доступных железнодорожных перевозках, на повышение экономической эффективности перевозок и развитие скоростного сообщения.

СНИЖЕНИЕ ТАРИФОВ

Для повышения ценовой доступности пассажирских перевозок

в 2016 году будет действовать комплекс маркетинговых инструментов, таких как: гибкая тарифная политика, система динамического ценообразования, различные акции, программа лояльности и др.

РАСШИРЕНИЕ ПОЛИГОНА «ДНЕВНЫХ ЭКСПРЕССОВ»

Холдинг «РЖД» ведет постоянную работу по расширению линейки продуктов и услуг пассажирского комплекса. В 2016 году эта работа будет продолжена. В рамках программы «Дневной экспресс» будут увеличены скорость и размеры движения, а

также расширена география их маршрутов. В планах компании – расширение полигона обращения ускоренных дневных поездов на следующих направлениях: Москва – Липецк, Москва – Иваново, Казань – Ижевск, Москва – Саранск, Адлер – Минеральные Воды и др.

ДВУХЭТАЖНЫЕ ВАГОНЫ

Большим спросом у пассажиров в 2015 году пользовались перевозки в двухэтажных вагонах, следующих по четырем новым маршрутам: Москва – Санкт-Петербург, Москва – Казань, Москва – Воронеж и Москва – Самара.



В 2016 году планируется закупить еще 74 двухэтажных вагонов и, таким образом, увеличить парк двухэтажных вагонов в полтора раза, что повлечет за собой появление данных поездов на новых направлениях.

ПОВЫШЕНИЕ СКОРОСТИ

Учитывая постоянно растущий спрос на скоростные перевозки, «РЖД» продолжит в 2016 году вводить новые маршруты скоростных поездов и оптимизировать расписания действующих (с целью обеспечения удобного времени отправления-прибытия, остановки в пути сле-

дования, стыковки с другими поездами), а также повышать ценовую доступность скоростных перевозок для того, чтобы обеспечить перевозку пассажиров с различным уровнем доходов.

ЗАБОТА О САМЫХ НЕЗАЩИЩЕННЫХ Пассажирах

Одним из приоритетных направлений развития пассажирского комплекса РЖД в 2016 году останется повышение уровня сервиса для малоимобильных групп населения. К основным функциональным зонам вокзалов устанавливаются пандусы, лифты, эскалаторы,

кассы с пониженными прилавками, оборудованные индукционными петлями для слабослышащих, наносятся тактильные линии для слабовидящих, в туалетных комнатах оборудуются специализированные кабины и т.д. Также проводится модернизация и переоборудование пассажирских вагонов для проезда по ним инвалидов-колясочников, закупается новые (штабные) вагоны, оборудованные купе для проезда инвалидов-колясочников (в настоящее время в парке АО «ФПК» более 500 вагонов данного типа).

ОАО «РЖД» готово к работе в условиях ухудшения погоды



ОАО «РЖД» готово к работе в условиях ухудшения погоды. На сети железных дорог ОАО «РЖД» реализован комплекс мер по обеспечению бесперебойного и безопасного движения поездов в зимних условиях, в том числе при снежных заносах.

Для работы в зимний период в каждом регионе созданы оперативные штабы, которые, в частности, координируют работы по снегоборьбе и обеспечению бесперебойного движения поездов. В целом по сети к выходу на пути готовы около 1,4 тыс. единиц снегоуборочной техники, более 160 локомотивов с пневмопантографами для освобождения контактной сети от наледи, а также около

8 тыс. сотрудников компании. Информацию о прогнозах погоды и фактическом состоянии погодных условий в зоне железнодорожного пути готовит собственная гидрометеорологическая служба ОАО «РЖД». Все параметры погоды разделены на уровни сложности, для каждого уровня определен и закреплён инструкциями определенный набор мер.

До наступления холодов была проведена проверка служебно-технических зданий и сооружений, на всех станциях ОАО «РЖД» подготовлена осветительная аппаратура, компрессорные установки, устройства пневмообдувки стрелочных пе-

реводов и системы связи. Кроме того, создан зимний запас топливных ресурсов, угля и смазочных материалов, запасных частей и оборудования для локомотивов, подвижного состава и другой техники.

В период сильных снегопадов за первую декаду января 2016 года с полигона железных дорог вывезено около 700 тыс. куб. м снега. В работах по уборке снега было задействовано более 900 единиц снегоуборочной техники и более 25 тыс. человек. Наиболее масштабные работы произведены на Свердловской и Куйбышевской железных дорогах, где было убрано 112 тыс. и 94 тыс. куб. м снега соответственно. 



ОАО «РЖД» продолжает поощрять пассажиров «Сапсана»

ОАО «РЖД» продолжает поощрять пассажиров железнодорожного транспорта.

Более 3 тысяч пассажиров воспользовались скидкой «День рождения» на поезд «Сапсан». В период с 17 декабря 2015 года по 17 января 2016 года по тарифу «День рождения» было приобретено 3 168 билетов, что соответствует полностью заполненным 6 поездам «Сапсан» (в одном 10-ти вагонном поезде 525 мест). 17 декабря 2015 года, в «День высоких скоростей», российскими железными дорогами был введен новый тариф «День рождения», который дает возможность пассажиру-имениннику, а также трем сопровождающим его лицам (при условии единовременной покупки билетов) оформить билет со скидкой в размере 50% от стоимости

проезда. Воспользоваться данным предложением именинник может в период отправления за 7 дней до даты рождения и в течение 7 дней после. Купить билет со скидкой «День рождения» можно только в билетных кассах при предъявлении паспорта именинника.

ОАО «РЖД» постоянно поддерживает ценовую доступность перевозок поездами «Сапсан», используя гибкую тарифную политику, акции, программу лояльности и др. С учетом разнообразия тарифов и дорожных карт, которые дают владельцам скидки до 50%, билеты на «Сапсан» доступны всем. С 19 января 2016 года ОАО «РЖД» предлагает билеты на поезда «Сапсан», курсирующие между Москвой и Санкт-Петербургом, по сниженным ценам. Стартовая

стоимость проездных документов на все поезда «Сапсан» составляет 999 рублей, продажа билетов уже открыта.

Всего в 2015 году услугами высокоскоростных поездов «Сапсан» воспользовались около 4 млн пассажиров. Это на 16,4% больше, чем в 2014 году. С начала же эксплуатации высокоскоростных поездов «Сапсан» перевезено около 18 млн пассажиров. На долю поездов «Сапсан» приходится более половины пассажиропотока на линии Санкт-Петербург – Москва. Чтобы удовлетворить спрос и увеличить провозную способность линии без назначения дополнительных поездов, были запущены двоянные поезда. В настоящее время ежедневно курсирует 11 пар поездов «Сапсан», в том числе две пары двоянных. 

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: +7 (495) 212-06-13
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков

Редактор
Владимир Анзикеев

Арт-директор
Алексей Воронин

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Леонид Шапиро

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.01.2016
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министестве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

Вернется ли Кирсан Илюмжинов?

ЕВГЕНИЙ СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер:

— Когда я узнал эту новость, то хотел позвонить президенту ФИДЕ, чтобы пожелать успеха. Но он не взял трубку. Сейчас у Кирсана есть уникальный исторический шанс выиграть суд в Америке у Министерства финансов. Ему не предъявлено обвинений, не заведено дела. Ему даже не закрыт въезд — запретили только финансовые операции. Когда санкции вводятся против другого государства — это еще куда ни шло. Во всяком случае, лучше, чем из пушек стрелять. А когда вводят санкции против человека — это совсем плохо. Скажем, когда ФИДЕ ввела санкции против Каспарова — я был против, нельзя так обращаться с чемпионом мира. Точно так же я против санкций, которые введены против Кирсана. Нельзя подменять министерством финансов следственные органы. Если Кирсан сумеет выиграть это дело — я буду рад! Илюмжинов за последние годы сделал немало, чтобы выстроить ФИДЕ. Каспаров разрушил, и только когда он вышел из процесса — пошел прогресс, выстроилась система. Хотя какая-то структура сейчас есть, особенно детских соревнований. Главная задача — чтобы не разрушилась структура. Вернется или нет Кирсан — не так существенно, важнее, чтобы сохранилась система соревнований. Не надо разрушать то хорошее, что сделано.

ХОУ ИФАНЬ,
гроссмейстер, экс-чемпионка
мира:

— Я была в шоке, когда узнала эту новость. Очень неожиданно! Я, конечно, не знаю, вернется Кирсан или нет. Главное, на что я надеюсь — что не пострадает имидж Международной шахматной федерации. Хочется думать, что ФИДЕ останется в стороне от политики и продолжит свою работу: будет и дальше проводить турниры, осуществлять розыгрыш титула, поддерживать ведущих игроков. Это — самое главное, вне зависимости от того, кто персонально возглавит ФИДЕ.

ЕВГЕНИЙ НАЕР,
гроссмейстер, чемпион Европы:

— Я не люблю решать задачи со столькими неизвестными. Мы же в действительности ничего не знаем о произошедшем. Интуиция тут не поможет — надо много знать и хорошо считать варианты. Потому что позиция не интуитивная, а счетная. Перемешано много интересов — и экономических, и политических, так что я затрудняюсь ответить на прямо поставленный вопрос. Мне кажется очевидным, кто точно не будет следующим президентом ФИДЕ. Во-первых, им не будет какой-то новый, неизвестный никому человек. Потенциальных соискателей титула — человека 3-4 (включая Илюмжинова), и все они известны в шахматном мире. Второе — это точно не бу-

дет Георгиос Макропулос. Он фигура временная, хотя обладает большим влиянием и большими полномочиями. Может быть, он, воспользовавшись ситуацией, и смог бы стать настоящим президентом ФИДЕ. Но даже если допустить такой фантастический сценарий — что он с этим титулом будет делать?

БУЛАТ АСАНОВ,
гроссмейстер:

— Я полагаю, что не увидим. Жизнь течет, меняется, ничто не может оставаться неизменным. Ну представьте себе генсека ЦК КПСС, который сначала приостановил свои полномочия — а потом вдруг взял и вернул обратно? Лично я такого представить не могу. Не хочу гадать, как эта ситуация повернется, однако полагаю, что обратного хода история не имеет.

БОРИС ГЕЛЬФАНД,
гроссмейстер:

— К сожалению или счастью, у меня нет инсайдерской информации. Так что читателей ждут рассуждения уровня «Бриан — это голова!» Ну и если вы будете настаивать на прямом ответе, я вынужден буду ответить, как та блондинка из анекдота про «встретить на улице динозавра». То есть — или встречу, или нет, вероятность — 50 процентов. То же самое могу сказать про судьбу Кирсана Николаевича в ФИДЕ — или вернется, или нет, вероятность — 50 процентов!

Мне непонятно, почему он ушел. Наверняка основания были, но нам об этом ничего не известно. Что изменилось после введения санкций? И как это, как говорил Кобленц, может отразиться на рижских евреях? То есть, какое отношение эти санкции имеют к шахматам? Раз за Кирсана Николаевича проголосовали — он должен исполнять свои обязанности. Информации не хватает, а уподобляться крикунам, кото-



6 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА В АФИНАХ СОСТОЯЛСЯ ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ ФИДЕ, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КИРСАНА ИЛЮМЖИНОВА ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ЕГО ПОЛНОМОЧИЙ В СВЯЗИ С ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ В САНКЦИОННЫЙ СПИСОК МИНФИНА США. В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ ОБЯЗАННОСТИ ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ ИСПОЛНЯЕТ ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ЭТОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГЕОРГИОС МАКРОПУЛОС. ЭКСПЕРТЫ ЖУРНАЛА ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОС «64»: КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, УВИДИМ ЛИ МЫ В 2016 ГОДУ КИРСАНА ИЛЮМЖИНОВА В РОЛИ ПОЛНОВЛАСТНОГО ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ?

рых уже появилось (и еще появится) очень много, я не хочу. Главное — чтобы быстро наступила определенность: мир шахмат должен функционировать, а в подвешенном состоянии это не просто.

ДИРК ЯН ТЕН ГЮЙЗЕНДАМ,
главный редактор журнала
New in Chess:

— Я думаю, что мы блуждаем в потемках, пытаюсь ответить на этот вопрос. Что же касается моих ощущений... После всех этих лет трудно было себе представить, что он может оставить свой пост. Однако сейчас ситуация изменилась, и мы гадаем, вернется он или нет. Думаю, что я не знаю и не понимаю тех сил, которые будут решать его судьбу.

Финишные привилегии

Традиционный лондонский турнир в этом году стал завершением серии GRAND CHESS TOUR, первые два этапа которой прошли в Ставангере и Сент-Луисе. Выиграв тай-брейк за первое место, чемпион мира стал победителем и в общем зачете. Своими впечатлениями делится ГРОССМЕЙСТЕР СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЯНЦ, принимавший участие в проходившем параллельно главному состязанию ОПЕНЕ.

В столице Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии прошел седьмой по счету шахматный супертурнир London Chess Classic, являющийся финальным этапом серии Гранд Чесс Тур 2015. Параллельно в том же олимпийском центре проходили массовые шахматные мероприятия, накаут-чемпионат Великобритании, опен-турниры в разных группах, сеансы известных гроссмейстеров, сильный рапид-турнир, и даже была организована игра любителей с гроссмейстерами в блиц на ставку. В общем, шоу было обеспечено, и работы многочисленным журналистам и обозревателям хватало всегда, несмотря на временами вялое течение основного события. В выходные дни даже возникали некоторые проблемы: зрителей было так много, что очередь входящих и выходящих из зала циркулировала непрерывно (благо дверь, наподобие ковбойской, очень удобна в этом отношении), периодически раздавался звучный детский плач, телефонные рингтоны и пр. Турнир в Лондоне запомнится, конечно, в первую очередь большим процентом всякого рода «берлинов» и, как следствие, ничьих. Особенно в первых турах, когда из пяти игравшихся ежедневно партий, как правило, четыре завершались миром, а в пятой Весе-

лин Топалов, стараясь играть «не в берлин», а по-своему, формировал лидирующую группу. Ближе к концу, правда, игра несколько оживилась, когда оказалось, что целый ряд участников, несмотря на пеший шаг, претендует на первое место в столь своеобразном забеге. Финишный рывок принес успех чемпиону мира. Справедливости ради надо отметить, что свои в высшей степени трудовые победы Магнус Карлсен одержал, по существу, над прямыми конкурентами, стоявшими до партии с ним также в плюсе, что и определило его лучшие дополнительные показатели и, как следствие, привилегированное положение на тай-брейке. Правда, сама идея тай-брейка в форме многоступенчатых дополнительных матчей непосредственно после серьезной партии выглядит странно, хотя бы с точки зрения элементарных норм закона о труде. Теперь вкратце об игре каждого из участников. Проблема шахматной формы — одна из самых загадочных в нашей игре: как ее определить и, главное, предвидеть? На церемонии открытия Веселин Топалов выглядел одним из наиболее свежих и уверенных в себе участников. Да и по ходу первого тура он до определенного момента играл интересно и сильно, оказывал серьезное давление на позицию Гири и, каза-

лось, имеет хорошие шансы захватить лидерство.

В. Топалов — А. Гири



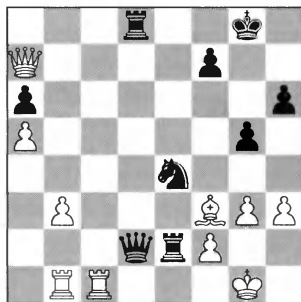
20.a4!? (20. ♖f1 ♜f3) **20... ♖xd4**
21.a5 ♖d7 **22. ♖a4! ♜e5** **23. ♖xd5 ♖xc1!?** Играть позицию черных непросто, равновесие можно было поддержать лишь неочевидным тактическим путем — **23... ♖7c5** **24. ♖h4 ♖xc1** **25. ♖xc1 ♖e2!**
24. ♖xc1 ♖f6 **25. ♖c7** (25. ♖f4!?) сохраняло давление и игру строго на два результата) **25... ♖ad8**
26. ♖f4 g5! **27. ♖b4!?** И вновь Топалов избирает наиболее амбициозное продолжение. Прагматичнее **27. ♖xe5 ♖xe5** **28. ♖xa6 bxa6** **29. ♖a2!?**, и черным предстоит неприятная защита. Конечно, зная в этот момент Веселин, во что превратится для него турнир, так и сыграл бы...
27... ♖b2 **28. ♖a1 ♖e2** **29. ♖c5 h6** **30. ♖xa6 bxa6** **31. ♖ab1 ♖d2** **32. ♖f3!?** Начало конца. Играя



Победитель первого этапа в Лондоне занял последнее место

самым жестким образом, белые буквально заставляют соперника выиграть партию! 32.b4.

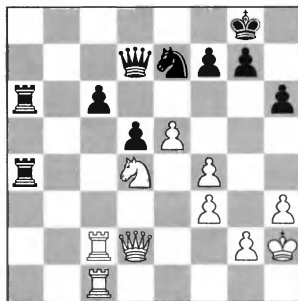
32... ♖e4! 33. ♜xa7? Чувство опасности подвело болгарского шахматиста, и сильно проведенная партия катится под откос.



33... ♖xf2 34. ♜xe2 ♜xh3+ 35. ♜f1 ♜d5! По всей видимости, именно этот ход, радикально меняющий результат партии, был упущен белыми в расчетах. **36. ♜h5** (36. ♜e1 ♜h1+ 37. ♜f1 ♜f3! 38. ♜b2 ♜xg3+ 39. ♜f2 ♜e8+ 40. ♜e2 ♜f4) **36... ♜h1+ 37. ♜e2 ♜g2+ 38. ♜e1 ♜e8+ 39. ♜d1 ♜f2+ 40. ♜c2 ♜e4+.** Белые сдались. Конечно, эта неожиданная развязка серьезно повлияла на настроение и дальнейшую игру

обоих соперников. Аниш вошел в комфортную плюсовую зону и грамотно ожидал следующую жертву вплоть до партии с Накамурой. И лишь немного удачи на тай-брейке не хватило ему для выхода на матч с Карлсеном за первое место. А для Топалова начались трудные дни, которые становились все хуже, когда даже после хорошо проведенных партий не выигрывались никакие позиции.

В. Топалов — М. Адамс

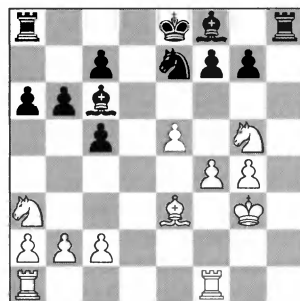


33. ♜b3. Черные фигуры расположены кооперативным образом и, казалось, полоса неудач Топалова в Лондоне должна прерваться.

33... ♜f5 34. ♜c5 ♜a8 35. ♜xa4 ♜xa4 36. g3 g5 37. fxcg5 hxcg5 38. ♜e1. Попытка сыграть максимально жестко связана с очередным просчетом. **38. ♜e3!**? **38... ♜g6! 39. e6 fxe6 40. ♜xc6 ♜e5! 41. ♜c8+ ♜f7 42. ♜f1 ♜xf3+ 43. ♜xf3 ♜xf3 44. ♜c2 ♜g7!** Единственный, но достаточный ход, позволивший Майклу Адамсу оставить свои ворота в Лондоне нераспечатанными. **45. ♜xa4 ♜f2+ 46. ♜h1 ♜f1+ 47. ♜h2.** Ничья.

Накамура старался не поддаваться ничейному духу Лондона, но даже его партии в большинстве своем заканчивались миром. Игра его отличалась странным сочетанием очень сильных и откровенно неудачных замыслов, в результате чего не производила цельного впечатления. В первом туре он продемонстрировал все коварство внутренней динамики «берлина».

А. Грищук — Х. Накамура



21...f5! Пользуясь открытым положением белого короля и пассивностью коня на a3, черные неожиданно быстро захватывают сильную инициативу. Ослабление поля e6 при этом оказывается иллюзией. **22. ♜ad1 g6! 23. ♜e6 fxcg4!** Атакующая конструкция черных (ладья h8, конь f5 и слон c6) столь сильна, что перевешивает все остальные факторы. Белые внезапно оказались на грани поражения. Понимая, что отступать уже все равно бесполезно, Александр делает наиболее агрессивные ходы и в конце концов эта стратегия выручает.



Фото Д. Лыда

С точки зрения заряженности на борьбу Александр Гришук был одним из лучших

24. ♖xc7+ ♘f7 25. e6+ ♘g8!
26. ♘xg4 ♖a7 27. ♖d7!? ♖f5
28. ♖f2 ♖h6+ 29. ♘g3 ♖f5+
30. ♘g4 ♖e7. Сохраняя кон-

струкцию. **30... ♖xd7!? 31. exd7 ♖e7 32. ♖d5 ♖xd7 33. ♖xb6.**
31. ♖fd1 ♖h6+. Напряжение по-
 единка достигло апогея. Време-
 ни на часах было совсем мало, а
 важная идея **31... ♖h5!** осталась
 незамеченной. После примерно-
 го **32. ♖xe7 ♖xe7 33. ♖d8+ ♘h7**
34. ♖d7 ♖xd7 35. exd7 ♖c6 36. ♖e6
♖d5 у черных все шансы реали-
 зовать перевес.

32. ♘g3 ♖f5+ 33. ♘g4 ♖h6+
34. ♘g3 ♖h7 (инстинктивно чув-
 ствую, что в позиции черных есть
 больше, чем повторение, Хикару
 делает «ход ради хода» и теряет
 важнейший темп) **35. ♖c4 ♖f5+**
36. ♘g4 ♖h6+ 37. ♘g3 ♖f5+
38. ♘g4 ♖h6+. Ничья.

На фоне блестящей игры с Гри-
 шуком странно смотрелась сле-
 дующая позиция, возникшая у
 Хикару очень быстро, судя по
 скорости исполнения, так чуть ли
 сознательно, хотя, конечно, что-
 то было напутано на выходе из
 спокойного «антиберлина». Ни-

каких сверхусилий для получения
 этой позиции, которая выглядит
 близкой к технической, от белых
 не потребовалось. Впрочем, что
 не менее удивительно, не потре-
 бовалось особых усилий и от чер-
 ных для достижения ничьей. В
 общем, не понял я этой партии,
 честно говоря. Может быть, на-
 столько велика роль неудобного
 соперника...

Ф. Каруана — Х. Накамура

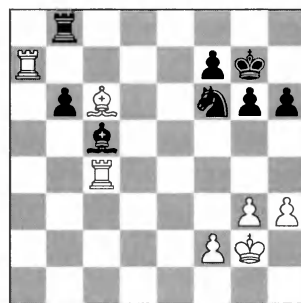


23. ♖fc1 ♖d5 24. ♖d2 (24. ♖c4!?)
24... ♖f8 25. g3 a5 26. ♖f1 a4 с
 ничьей на 45-м ходу.

Майкл Адамс стал символом лон-
 донского турнира, продемонстри-

ровав торжество и несокруши-
 мость обороны. Помимо партии с
 Топаловым, на счету англичанина
 еще один яркий сэйв.

М. Карлсен — М. Адамс



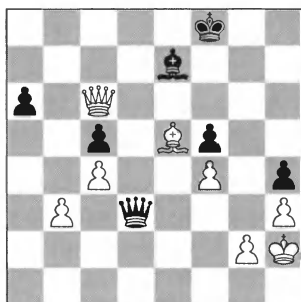
35. ♖a8?! Карлсен сделал этот
 ход почти не раздумывая. Вооб-
 ще говоря, размен одной пары ла-
 дей при подобном соотношении
 материала действительно дело
 обычное — таким образом ней-
 трализуется возможная контри-
 гра соперника. Но в данном случае
 для этой цели хватало давления
 на f7, поэтому не стоило спешить
 с разменом. **35. ♖a4!? ♖e8 36. ♖f4**
♖d6 37. ♖b3 ♖f8 38. ♖d7 остав-

ляло больше шансов.

35... ♖ха8 **36.** ♗ха8 h5 **37.** ♖а4 ♗g8 **38.** ♗d5 ♗e7 **39.** ♗a2 ♗c6 **40.** ♖а8 ♗b4 **41.** ♗c4 ♗c6 **42.** f4 ♗e7 **43.** ♗f3 ♗f5 **44.** ♖а7 ♗d6. Все черные фигуры надежно защитили друг друга, и долгие попытки Магнуса взять крепость не увенчались успехом.

Каруана, как и Адамс, завершил все свои партии вничью. Но если англичанин может быть доволен таким исходом, учитывая близость к поражению в некоторых партиях, то Фабиано, напротив, упустил ряд хороших моментов, в том числе и абсолютно стопроцентный.

Ф. Каруана — А. Гришук



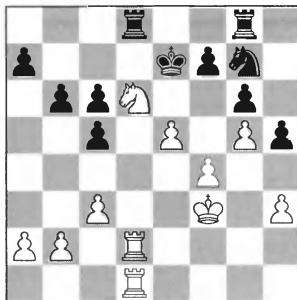
46. ♖а8+. Прорвав блокаду соперника, белые допускают, пожалуй, самый явный промах турнира. Немедленно и просто решало **46.** ♖g6!

46... ♗d8 **47.** ♗c3 ♖g3+ **48.** ♗h1 ♗d3 **49.** ♖b8 ♗f7 **50.** ♖b7+ (50. ♖e5!?) **50...** ♗e7 **51.** ♗e5 a5 **52.** ♗b8 ♖b1+ **53.** ♗h2 a4!, и дело заканчивается ничьей: **54.** ♖d5+ ♗f8 **55.** ♗d6 axb3 **56.** ♖а8+ ♗f7 **57.** ♖d5+ ♗f8 **58.** ♖а8+ ♗f7.

Игру Александра Гришука отличала характерная для него стратегическая содержательность, требующая глубокого погружения в проблемы позиции и, как следствие, чреватая попаданием в цейтнот. В каком-то смысле это две стороны одной медали. С точки зрения идейности и заряженности на борьбу Гришук, безусловно, был одним из лучших в Лондоне, и лишь немного

удачи в партии последнего тура с Карлсеном не хватило российскому шахматисту для борьбы за победу в турнире.

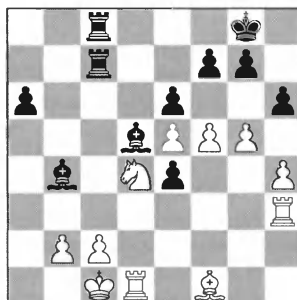
А. Гришук — А. Гири



27.a4. Черные фигуры запатованы, и белые должны решить партию прямой атакой на ферзевом фланге.

27... a6 **28.** ♗c4 ♖xd2 **29.** ♖xd2 b5 **30.** ♗a5 ♖c8 **31.** ♖d6 bxa4. В решающей стадии начинают сказываться фактор времени и очень цепкая оборона Гири. Белые проходят мимо нескольких обещающих продолжений, и в конце концов игра уравнивается. **32.** ♖xc6 (32. ♗xc6+!? ♗e8 **33.** ♗e4) **32...** ♖d8 **33.** ♗c4 (33. ♗b7!? ♖d3+ **34.** ♗e4 ♖hx3 **35.** ♖c7+ ♗f8 **36.** ♗d6) **33...** a3! **34.** bxa3 (34. ♖c7+ ♗e6 **35.** ♗xa3 ♖d3+ **36.** ♗e4 ♖hx3 **37.** ♖xc5) **34...** ♖d3+ **35.** ♗e4 ♖xc3 **36.** ♗d6 ♖xa3 **37.** ♖c7+ ♗e6 **38.** ♖xf7 ♗e8 **39.** ♖b6 ♗xd6+ **40.** exd6 ♖a4+ **41.** ♗e3 ♗xd6 **42.** ♖f6+ ♗d5 **43.** f5 ♖a3+ **44.** ♗f4 ♖a4+ **45.** ♗e3 ♖a3+ **46.** ♗f4 ♖a4+ **47.** ♗e3. Ничья.

А. Гришук — М. Вашье-Лаграв



Игра белых на королевском фланге выглядит очень грозно, и черным пришлось проявить изобретательность для спасения партии. **25.** f6 ♗h7 **26.** c3 gxf6 **27.** gxf6 ♖g8! **28.** ♗xa6 ♗c5 **29.** ♗b5 ♖c6 **30.** ♗b7 ♖b6 **31.** ♗xd5 exd5 **32.** ♗d4 ♗xd4! Ладейный эндшпиль на вид крайне опасный для черных, но ход в ход они успевают создать достаточную контригру. **33.** cxd4 ♖g2 **34.** ♖d2 ♖xd2 **35.** ♗xd2 ♗g6 **36.** b3 ♗f5 **37.** ♖g3 ♗f4 **38.** ♖g1 e3+ **39.** ♗d3 (39. ♗e2 ♖xb3 **40.** e6 ♖b2+ **41.** ♗d3 ♖b3+ **42.** ♗c2 ♖b8) **39...** ♖xb3+ **40.** ♗c2 ♖b6 **41.** ♗d3 ♖b3+ **42.** ♗c2 ♖b6 **43.** ♗d3. Ничья. Следующая партия получилась одной из наиболее цельных в турнире.

А. Гришук — В. Ананд



Александр начал ее демонстративно неприязнительным **1.** c4 e5 **2.** d3!?, словно предлагая сопернику поменяться цветами. И дальше игра пошла по канонам закрытой сицилианки, где «сицилианец» готов перетерпеть штурм своего короля ради завоеваний на ферзевом фланге. До штурма в данной позиции черным далеко, а слабости уже сказываются, так что инициатива на стороне белых. Не желая, по какой-то причине, признать этого, Виши идет в «атаку». **20...** e4? (20... ♗xf3 **21.** ♗xf3 ♖ac8) **21.** ♖xf6 ♖xf6 **22.** ♗d4 f3 **23.** exf3 exf3 **24.** ♗h1. Слон белых в жалком состоянии, заперт в клетке... Но на удержание его там черным придется отрядить полкомплекта своих фигур, и притом безрезульт-



В игре Хикару Накамуры сильные замыслы сочетались с откровенно неудачными

татно. Другими словами, позиция черных стратегически очень тяжелая, и эта в общем-то нехитрая стратагема известна многим участникам уже детских первенств, заманивающим на нее своих активных, но неопытных соперников. Как получилось, что так сыграл Виши? Не знаю. Очевидно, на этом отрезке турнира у него произошел серьезный энергетический спад, о чем свидетельствуют два рядовых поражения и тяжелая игра в последних турах. А терпение и выдержка — первое, что подводит в таких случаях.

24... ♖c8 **25.** ♖f1 **h6** **26.b4!** В позиции черных масса хронических слабостей, избавиться от которых им так и не удалось.

26... ♗a4 **27.** ♖e3 ♖cf8 **28.h3** ♗xh3 **29.** ♖xf3 ♗d7 **30.** ♗g2 **g5** **31.** ♖xf6 ♖xf6 **32.** ♗f3 ♗g7 **33.** ♗e5 ♗e8 **34.** ♗h3 (34.d4) **34...** **h5** (вероятно, стоило попробовать 34...d4!?) **35.d4!** ♗b6 **36.** ♖c3 ♗c4 **37.** ♗xc4 dxc4 **38.** ♖xc4

♖d6 **39.a3** ♗f7 **40.** ♖c5 ♖xd4 **41.** ♖xg5+ ♗f6 **42.** ♖f5+ ♗g6 **43.** ♖c5 ♖d1+ **44.** ♗h2 ♗d5 **45.** ♗g2 ♖d2 **46.** ♗xd5 cxd5 **47.** ♗g2 ♗f5 **48.** ♖a5 ♗e4 **49.** ♖xa7 d4 **50.b5** ♖b2 **51.a4** (компьютер указывает тонкое 51. ♖e7+ ♗d3 52.a4 или 51... ♗d5 52. ♖b7) **51...** ♗d3 (на пресс-конференции Александр отметил, что черным следовало продолжать 51...d3, и пешка «d» будет стоять двух белых) **52.** ♖b7 ♖a2 **53.b6** ♖xa4 **54.** ♖b8. Черные сдались.

Левон Аронян играл большую часть турнира солидно, без перепадов, которые часто случались в его игре в последнее время. Победа в 7-м туре над Топаловым на тот момент уже казалась чуть ли не обязательной программой и была уверенно выполнена. Но в остальных партиях позиции оказывались слишком пресными, а намек на знаменитое буйство фантазии был отмечен лишь раз.

Х. Накамура — Л. Аронян



11... ♖a6!? **12.e3** ♖b6. Любопытная трактовка этого вообще-то «железобетонного» по смыслу варианта каталонского начала. Наглая выскочка призвана пощекотать нервы сопернику, желающему возмездия. В общем виде концепция известна со времен знаменитой партии Ласкера, о чем, вероятно, Накамура был осведомлен. Как бы то ни было, действовал американец подчеркнуто спокойно, на черную ладью внимания не обращал, и серьезного обострения не случилось — общие тенденции дебюта возобладали. Пожалуй, в наилучшей спортивной форме на турнире оказался французский гроссмейстер Максим Вашье-Лаграв. Его игру отличали постоянная заряженность на осложнения и уверенное, быстрое принятие решений даже в опасных позициях. Не говоря уже, разумеется, о почти героическом, на этом уровне, предпочтении опасного Найдорфа безопасному Берлину. Наградой за смелость французскому шахматисту стала следующая партия, проведенная им с большим задором!

В. Ананд — М. Вашье-Лаграв



17... ♖g5 18. ♜f3 ♜f4! Признать-
ся, давно не видел, чтобы слон
укреплял пешку e5 с поля f4 в по-
добных структурах. В преддверии
эвентуального пинка g3 это вы-
глядит крайне самоуверенно, но
в данном случае у Вашье-Лаграв
все ходы были если не записаны,
то во всяком случае посчитаны.

19. axb5 f5! (в этом ресурсе все
дело...) 20. ♜d2 ♜g5. В том же
вызывающем стиле. Осмотрител-
нее простое 20... axb5.

21. ♜ad1? И Ананд не выдержи-
вает такого д'артаньяновского на-
пора, начинает сдавать позиции.
После 21. ♜c4! fxe4 22. ♜h3 ♜xb5
23. ♜b6!? возникали непрогнози-
руемые осложнения.

21... axb5 22. exf5 ♜a3! 23. ♜e4
c4 24. ♜c2? (окончательно гу-
бит партию, хотя инициативой
уже прочно владеют черные) 24...
♜xf5 25. ♜b2 ♜xb3 26. ♜xb3
cxb3 27. ♜xd6 ♜g6 28. ♜xb5 e4
29. d6 b2 30. ♜d4 ♜xd6 31. ♜c4+
♜h8 32. ♜e6 ♜xh2+ 33. ♜h1
♜xf2 34. ♜g5 ♜g3. Белые сда-
лись. Впечатляющая победа! Вме-
сте с, увы, дежурным для этого
турнира изъятием очка у Весели-
на она позволила Максиму вый-
ти в единоличные лидеры и стать
главным претендентом на общий
успех.

М. Вашье-Лаграв — А. Гири Тай-брейк, 1-я партия



В первом дополнительном матче
инициативой владел Гири. По-
пытка Вашье-Лаграв проломить,
наконец, злосчастную берлин-
скую стену привела к обратному
результату.

15. ♜ed4! Оба соперника, конеч-

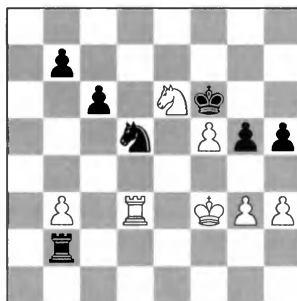
но, видели эту изрядно поднадо-
евшую болельщикам позицию не
в первый раз. Гири все еще играл
в режиме накопления времени, а
Вашье-Лаграв, напротив, тратил
его запасы в надежде как-то сбить
соперника с проторенной до
ничьей дорожки. Итогом размыш-
лений стал естественный на вид,
но на самом деле слабый ход в
партии. Стандартно и правиль-
но здесь 15. ♜f4.

15... ♜xd4 16. ♜xd4 c5! 17. ♜b5.
Выяснилось, что шах на f5 не
грозил: 17. ♜f5+ ♜e6 18. ♜xg7+
♜xe5, и неразрешимые пробле-
мы вовсе не у черного короля, а
у белого коня...

17... ♜hc8 (лихой кавалерийский
наскок отражен, и стратегические
плюсы позиции черных начинают
сказываться) 18. f4 ♜c6 19. ♜c3
♜e6 20. ♜f2 h4 21. a4 ♜f5 (21...
g5!? 22. fxg5 ♜g8) 22. ♜e3. Белые
явно недооценивают опасности
положения, необходимо было
воспользоваться неточностью
соперника путем 22. ♜d5! ♜xd5
23. ♜xd5 ♜xf4 24. ♜d7.

22... ♜e8 23. ♜d5 ♜ac8 24. ♜d2
f6 25. ♜f1 fxe5 26. fxe5+ ♜g5
27. ♜c3 (27. ♜e4 ♜xe5+! 28. ♜xe5
♜e8+ с матом) 27... ♜xe5+
28. ♜f2 ♜f8+ 29. ♜g1 ♜xf1+
30. ♜xf1 ♜f5+ 31. ♜g1 ♜f4
32. ♜e2 ♜f6 33. b3 a6 34. ♜d1
♜d5 35. c4 ♜e6 36. a5 ♜d4
37. ♜f2 ♜f5 38. ♜a2 ♜d6 39. ♜f1
♜e5 40. ♜e2+ ♜f4 41. ♜a2 g5
42. ♜e1 ♜e6+ 43. ♜f1 ♜e3. Бе-
лые сдались.

А. Гири — М. Вашье-Лаграв Тай-брейк, 2-я партия



Собрав всю волю в кулак, черным

удалось поставить некоторые про-
блемы перед соперником. И это
уже было большим достижением,
учитывая, что по итогам дебюта
белые чувствовали себя абсолют-
но комфортно.

44. ♜d8?! (44. g4!?) 44... ♜h2
45. ♜xb7 ♜xh3 46. ♜d6 ♜h2
47. ♜e4 ♜e2+ 48. ♜d4 ♜e7
49. ♜c5 (49. g4!?) 49... g4. У чер-
ных уже реальный перевес, хотя
о выигрыше говорить, конечно,
рано. Дальнейшее напоминало
проход соперников по натянутому
канату, когда у обоих совершен-
но нет времени, а одна ошибка
может сразу определить резуль-
тат партии.

50. ♜b6 ♜e5 51. ♜c7 c5 52. ♜c4
♜xf5 53. ♜d6+ ♜g5 54. ♜e6
♜d5+ 55. ♜d6 h4? (55... ♜c3)
56. gxf4+ ♜xh4 57. ♜e5? К ни-
чьей и выходу в «суперфинал»
с Магнусом вело 57. ♜e5 ♜xe5
58. ♜xe5.

57... ♜f4 58. ♜h6+ ♜g5 59. ♜h8
♜xe5. Это безусловно была ти-
таническая борьба нервов, где
шахматное содержание отошло
на второй план. Вырвав победу,
Вашье-Лаграв получил серьезное
психологическое преимущество
перед решающей партией в ар-
магеддон, что и определило итог
всего матча. В итоговой таблице,
правда, вторую строчку занимает
Аниш — такой вот забавный ан-
глийский юмор... (согласно регла-
менту, тай-брейк определял толь-
ко победителя, а для остальных
мест применялись дополнительные
показатели — ред.).

Игра чемпиона мира смотрелась
довольно мощно, он постоянно
оказывал давление на позиции
соперников, особенно тяжело
пришлось старшим коллегам —
Адамсу, Ананду и Топалову, но
для победы этого не хватало, и
в таблице появлялись лишь по-
ловины. Последней надеждой
что-то изменить была встреча с
«клиентом» Накамуры — и до-
брая традиция не подвела Магну-
са! (Эту партию комментирует
Петер-Хайне Нильсен.)

В очень напряженной борьбе про-
ходила партия Магнуса Карлсе-



Фото Д. Лыда

Победа в этой партии позволила Карлсену выйти в финал тай-брейка

на с Александром Грищуком. Оба соперника стремились только к победе и имели по ходу встречи основания рассчитывать на нее.

М. Карлсен — А. Грищук



28. ♖b5? Крайне рискованное решение — оставить своего короля с минимальным количеством защитников ради скорейшего нападения на слабости черных. **28... ♗e5 29. ♖g4 ♖h4 30. fxe6 fxe6.** Автоматическая реакция в цейтноте. Жесткое **30... ♞xg4! 31. hxg4 ♜h2+ 32. ♜f2 ♖f4** могло привести к радикальному изменению во всех итоговых таблицах. **31. ♖xe5 dxe5.** После **31... ♜e1+** у белых был очевидный путь, но всего лишь к ничьей (**32. ♞f1 ♞xg2+ 33. ♞xg2 ♜g3+**) или заманчивый (когда необходимо побеждать), но в пропасть! В случае **32. ♜h2**

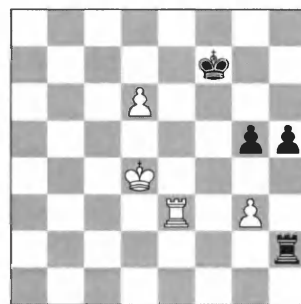
♖f4! 33. ♖g4 ♖e2! черные матуют. **32. ♜xe6 ♜e1+.** И все-таки цейтнот черных определяет результат этой партии. Необходимо было **32... ♜g5.**

33. ♜h2 ♞xg2+ 34. ♜xg2 ♜xd2+ 35. ♜g1 ♜e1+ 36. ♞f1 ♖e3+ 37. ♞f2 ♜e1+ 38. ♜g2. Черные сдались. Таким образом, не без доли везения, но абсолютно заслуженно в последний момент Магнус вошел в число соискателей итоговой победы.

Решающей для определения победителя турнира стала следующая партия, игравшаяся в совершенно экстремальных условиях, особенно для французского шахматиста. Можете себе представить: с полной отдачей провести напряженный турнир, с утра готовиться к последнему туру в классику, сыграть серьезную партию, затем, после томительного ожидания, две партии в рапид (по 25 минут с добавлением!)... Отыгравшись «по заказу» черными, выиграть армагеддон и, ближе к полуночи, когда зал почти опустел (добропорядочные англичане ушли спать) защищать худший эндшпиль против Магнуса Карлсена... Конечно, голова в такой ситуации отказывает, и рассчитывать можно лишь на включение «автопилота». Вероятно, поэтому Вашье-Лаграв провел

всю партию в очень быстром темпе, успев в таком режиме non stop сначала создать себе серьезные проблемы, а затем и преодолеть их. Магнус, напротив, потратил к этому моменту все свое время. Сначала, казалось, в попытке понять, что вообще происходит и чем вызвана такая скорострельность соперника в дебюте, затем в поисках непонятным образом ускользающего перевеса. И, наконец, когда дело дошло до позиции на диаграмме, — в поисках последнего шанса.

М. Карлсен — М. Вашье-Лаграв Тай-брейк, 1-я партия

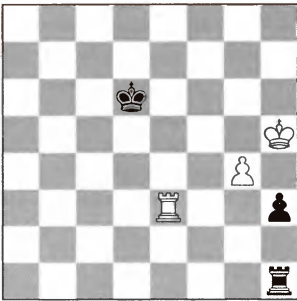


45...h4. Оказалось, что эта прямая игра приводит черных к поражению. Легкую ничью давала активизация короля **45... ♜f6!** **46. ♜c3**

♖h1! 47. ♜c2 ♖h2+.

46.g4! h3. В этот момент у Мак-сима было около шести минут, в то время как Магнус играл на добавлении. Тем не менее, серия ходов, решившая судьбу турнира (и всего Тура), буквально пролетела над доской, так что зрители, а отчасти и сами игроки, остались в легком недоумении...

47. ♜e5 ♖h1 48.d7 ♜e7 49. ♜f5+ ♜xd7 50. ♜xg5 ♜d6 51. ♜h5.



51... ♖f1? Спасал любой из ходов ладьи на вертикаль ферзевого фланга с последующим перелетом на последнюю горизонталь. Теперь же шестифигурная база выдает безжалостный для черных вердикт, и Карлсен приводит его в исполнение. Правда, по поведению соперников, с сомнением поглядывавших друг на друга, показалось, что оба лишь смутно догадываются о табличной оценке в надежде на лучшее.

52. ♜h3 ♜e7 53. ♜g6 ♖f6+. Максим всем своим видом демонстрировал, что теперь это точно ничья, Магнус поверил, но лишь на мгновение...

54. ♜g7 ♖f7+ 55. ♜g6 ♖f6+ 56. ♜g5! ♖a6. За кадром остал-

ся ключевой вариант 56... ♖f1 57. ♖h7+ ♜f8 58. ♜g6 ♜g8 59. ♖g7+! ♜h8 60. ♖f7!

57. ♖f3! «Партия, турнир, серия» — напишут впоследствии журналисты. И на самом деле, никаких шансов отыгаться в ответной (шестой в этот день для Вашье-Лаграв!) партии Карлсен сопернику не оставил и, таким образом, ближе к ночи в туманном Лондоне триумфально добавил к своей богатой коллекции новые трофеи.



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карлсен — Х. Накамура
Славянская защита D11

До конца три тура, а о выступлении чемпиона мира в Grand Chess Tour пока нельзя сказать ничего позитивного. Но когда, несмотря на общий отрицательный баланс, вы все еще имеете шансы на победу в серии, трудно не быть мотивированным, особенно встре-

чаясь с лидером.

1.d4 d5 2.c4 c6!? Интересный сюрприз от Накамуры, который в последнее время вполне успешно, по крайней мере с точки зрения результата, применял против Магнуса 2...e6. Однако, испытав дебютные трудности в Сент-Луисе, а также желая первым удивить соперника в этой важнейшей встрече, Хикару возвращается к славянской.

3. ♖f3 ♖f6 4.e3. Магнус избирает систему, которой обычно отдает предпочтение, что позволяет Наке преподнести заготовленный сюрприз:

4... ♖g4!? Против Магнуса Нака играл только 4...a6.

5.h3 ♖h5 6.cxd5!? Сыграно после продолжительного раздумья. На высшем уровне этот размен в наши дни встречается редко, но он служит цели избежать столкновения с подготовкой Накамуры в основных линиях.

6...cxd5 7. ♖c3 e6 8.g4 ♖g6 9. ♖e5 ♖fd7! Ввиду размена пешек «с» поле c6 стало доступным для коня b8, и, играя таким образом, черные получают очень гармоничную позицию.

10. ♜xg6 hxg6 11. ♖g2 ♖c6.



Лондон 2015			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	М. Карлсен	2834		½	½	½	½	½	1	1	½	½	5½	1
2	А. Гири	2784	½		½	½	½	½	½	1	½	1	5½	2
3	М. Вашье-Лаграв	2773	½	½		½	½	½	½	½	1	1	5½	3
4	Л. Аронян	2788	½	½	½		½	½	½	½	½	1	5	4
5	М. Адамс	2737	½	½	½	½		½	½	½	½	½	4½	5-7
6	Ф. Каруана	2787	½	½	½	½	½		½	½	½	½	4½	5-7
7	А. Гришук	2747	0	½	½	½	½	½		½	1	½	4½	5-7
8	Х. Накамура	2793	0	0	½	½	½	½	½		1	½	4	8
9	В. Ананд	2796	½	½	0	½	½	½	0	0		1	3½	9
10	В. Топалов	2803	½	0	0	0	½	½	½	½	0		2½	10



Фото Д. Льюиса

Финишный рывок принес чемпиону мира победу в турнире и в серии

12.e4!? Любопытный способ изменить структуру. Черные стоят отлично после 12.0-0 f5, как было в поединке Трегубов — Ананд, Корсика 2014. Возможно, 11...f5! — самый точный порядок ходов, но, поскольку черные и в данной партии не имели проблем, то это не так важно.

12...dxe4 13. ♖xe4 ♜b4+ 14. ♖c3 ♜b6 15.0-0 0-0. Интересно 15... ♜xd4, так как 16. ♜xb7 ♞h3 дает черным сокрушительную атаку в том случае, если белые забирают качество. Однако, действуя менее материалистично — 17. ♜g2 ♞h8 18. ♜f4, белые получают достойную компенсацию за пожертвованную пешку. Но Накамура, похоже, в этой партии не хотел играть в своем обычном агрессивном стиле, памятуя о том, что ничья сохранит за ним лидирующее положение в турнире и выключит Магнуса из борьбы за первое место в общем зачете.

16.d5 exd5 17. ♜xd5 ♜c5 18. ♖c3 ♜d4 19. ♝f3 ♝f6!? (снова придерживаясь ничейной стратегии) **20. ♝xf6 ♜xf6 21. ♜f4 ♞ad8 22. ♞ad1.** После не слишком впечатляющего дебюта белые добились некоторого преимущества, в основном за счет пары свободных слонов. Все же в симметричной структуре без ферзей позиция черных должна быть защитимой,

пусть и неприятной. Однако тут Накамура начинает играть, руководствуясь скорее инстинктами, и выводит положение из равновесия вместо того, чтобы совершить очевидный размен ладей по линии «d».

22... ♜xc3 23.bxc3 ♜a4 24.c4 ♜c3.



25. ♞d2! Незаметный, но важный ход. Таким путем белые поддерживают противостояние на линии «d», в то же время прикрывая поле e2.

25... ♞xd2 26. ♜xd2 ♜e2+. Поскольку слон покинул поле f4, этот шах более не опасен, но 26... ♜xa2 27. ♜xc6! bxc6 28. ♞a1 вело к поимке коня, так что у черных не было выбора.

27. ♝h2 ♞d8 28. ♜e3 ♜c3 29.a3 ♞d3 30. ♞c1 ♜d1 31. ♜e4 ♞d7 32. ♜c5 ♜b2 33. ♞c2 ♜a4 34. ♜e3. Положение стабилизи-

ровалось, у белых по-прежнему два слона, а черные должны увести коня назад.

34... ♜b6.



35.c5!? Частично ограничивая чернополюсного слона, но даже если 35. ♜xb6 axb6 36. ♞b2 тоже выглядит обещающим, то существует риск, что результатом стараний белых станет какой-нибудь ничейный ладейник с лишней пешкой. Поэтому Магнус мудро поддерживает напряжение.

35... ♜d5 36. ♞d2 ♜f6 37. ♞xd7!? Мне казалось, есть логика в том, чтобы сохранить ладьи, пытаюсь усложнить игру за счет большего количества фигур, однако Магнус верит, что крепость черных ни в коей мере не является неприступной.

37... ♜xd7 38. ♜g3 ♜f8 39.f4 ♜f6 40. ♜f3 ♜e7. Контроль пройден, в партии пока ничего особенного

не случилось. Конечно, у белых пара слонов, но позиция черных крепка, без явных слабостей, а структура белых несколько разбита, и черные кони имеют сильные опорные пункты на c6 и f6. Легко представить, что Накамура чувствовал себя вполне уверенно и полагал, что сделает ничью без больших хлопот. Прежде всего, непросто увидеть, как белые собираются усиливать свою позицию — а следующий ход во многих отношениях выглядит так, будто они ее ухудшают!

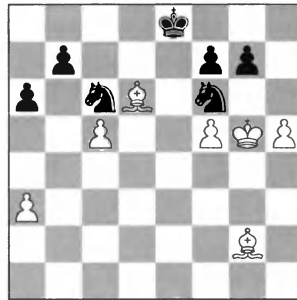


41.f5! gxf5 42.gxf5. Чего добились белые этим разменом? Начать с того, что все их пешки теперь разрознены, в то время как опорный пункт f6 стал еще более надежным. Но даже при этих условиях прогресс значителен. Король белых может теперь идти вверх по доске в сочетании с движением пешки «h», а одно из преимуществ слонов над конями состоит в том, что слона в любой момент можно отдать за коня. Прямо сейчас ♗xc6 с дальнейшим ♗g5 не является угрозой, так как после ... ♗f8, ♗xf6 пешечный эндшпиль ничеен: черный король успеет с контригрой по линии «h», пока белый будет перемещаться на a5. Однако черные должны постоянно быть начеку.

42... ♗d7 43. ♗f4 ♗e8 44. ♗g5! Как часто бывает, король в окончании становится сильной фигурой — и здесь он превосходно расположен на g5. После 44... ♗f6 45. ♗xc6+ и 46. ♗d4 белые близки к переходу в выигранный пешечный эндшпиль, но вроде бы черные темп в темп делают ничью.

Это означает, что правильным ответом будет 45.h4!, сохраняя напряжение и продолжая усиливаться. А в случае заманчивого 44...f6+ белые играют 45.♗h5!, и ♗xc6+ с дальнейшим ♗g6 становится решающей угрозой. Следовательно, у черных нет выбора, кроме как выжидать развития событий.

44... ♗e7 45. ♗f4 a6 46.h4 ♗f8 47. ♗g3 ♗f6 48. ♗d6+ ♗e8 49. ♗f4 ♗d7 50. ♗g2 ♗d8 51. ♗g5 ♗e8 52.h5 ♗f6.

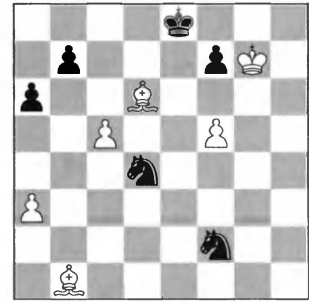


53.h6! После того как белые терпеливо, мало-помалу улучшили свое положение, они теперь совершают крайне необходимый пешечный размен на королевском фланге. Да, он уменьшает количество оставшегося на доске материала, но, что гораздо важнее, подрывает пункт f6, а также позволяет королю прорваться еще дальше.

53... ♗h7+ 54. ♗h5 ♗f6+ 55. ♗g5 ♗h7+ 56. ♗h4! Покидая пределы досягаемости коней и не оставляя черным выбора — они вынуждены пропустить неприятельского короля.

56... gxf6 57. ♗h5 ♗f6+ 58. ♗xh6 ♗g4+ 59. ♗g7! Белые добились огромного прогресса и почти создали впечатление, что позиция после 40-го хода была форсированно выигранной. Однако сопротивление черных никоим образом не сломлено, поскольку прорыв белого короля на g7 имеет тот недостаток, что пешку f5 становится гораздо труднее защищать. Накамура незамедлительно пытается контратаковать ее.

59... ♗d4 60. ♗e4 ♗f2 61. ♗b1!

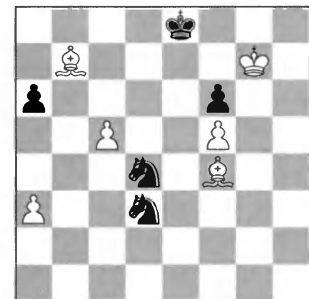


Доска достаточно велика для того, чтобы слон мог спрятаться от преследования коней, держа при этом пешку f5 под защитой.

61... ♗g4 62. ♗f4 f6. Фиксируя пешку «f» и основывая контригру на ее осаде. Попытка побеспокоить слонов не сработала; например, вариант 62... ♗e2 63. ♗c7 ♗c3 64. ♗c2 ♗e3 65. ♗d3 демонстрирует, что черные лишь создают одноходовые угрозы без подлинной цели.

63. ♗e4 ♗f2 64. ♗b1 ♗g4 65. ♗e4 ♗f2. Здесь контригра черных исполнена смысла. Чтобы продолжать игру на выигрыш, белые должны проявить готовность расстаться с пешкой «f», еще более сокращая материал.

66. ♗xb7 ♗d3. За первые 40 ходов и правда ничего не произошло, зато следующие 25 представляют собой чрезвычайно поучительное окончание, в котором белые разрушают очень прочную на вид крепость. Однако красоты и тактические осложнения, что весьма необычно, пришлось на заключительную стадию, случившуюся после 6 часов игры.



67. ♗xf6!! Ошеломляющая жерт-

ва фигуры — и единственный путь к победе! Кажется, будто 67. ♖d6? ♗xf5+ 68. ♗xf6 ♗xd6 69. ♖c6+! ♗d8 70. cxd6 ведет к легко выигрышному окончанию, но как ни удивительно, эта позиция ничейна! У белых попросту нет возможности проникнуть королем на ферзевый фланг, не позволяя при этом коню привязаться к пешкам. Принципиальный вариант — 70... ♗b2 71. ♗e6 ♗c4 72. a4 a5 73. ♗d5 ♗e3+ 74. ♗c5 ♗g4. После 75. ♗b6 ♗e5 76. ♖b5 ♗f7 черные успевают вовремя, так как при 77. d7 ♗e5 78. ♗xa5 ♗xd7 получается ничья: черный король достигает критического поля c8 в пешечном эндшпиле.

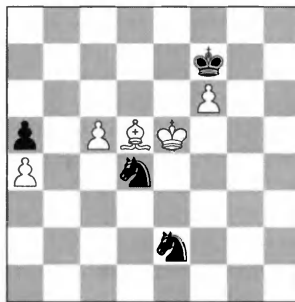
67... ♗xf4 68. ♗e5! В этом все дело. Король нападает на обоих коней, которым не остается ничего иного, как защищать друг друга. При 68... ♗de2 69. ♖ха6 кони полностью увязают, а 68... ♗xf5 69. ♗xf5 ♗d3 70. c6 ♗d8 71. ♖ха6 оставляет белых с двумя лишними пешками без какой бы то ни было крепости в поле зрения. Накамура пробует лучший шанс.

68... ♗fe2 69. f6? Ошибка, которая могла погубить и великолепно проведенную партию, и надежды на успех в турнире. 69. c6! увенчало бы усилия белых, поскольку черным не остается выбора, помимо немедленной отдачи коня (при 69... ♗d8 70. f6! пешка проходит в ферзи). Однако после 69... ♗xc6+ 70. ♖xc6+ ♗f8 71. ♗d5! есть огромная разница по сравнению с тем, что случилось в партии: белые пешки остаются на a3 и f5. Эта разница отчетливо видна в случае 71... ♗c3 72. ♖c4 a5 — белые не обязаны защищать пешку «а» и могут просто продолжать 73. ♗d4 ♗d1 74. a4 ♗e7 (74... ♗b2 было бы уместным при пешке на f6, однако тут после 75. ♖b3 ♗e7 76. ♗c3 ♗ха4+ 77. ♖ха4 ♗f6 слон в состоянии защитить пешку благодаря тому, что она расположена на белом поле) 75. ♖b3 ♗f2 76. ♗c5 ♗f6 77. ♖e6. И опять помогает то, что пешка стоит на f5: белые забывают на a5 и ведут вперед пешку «а», в то время как слон и пешка



Испанский журналист и фотограф Давид Льяда. В этом номере представлены его снимки с турниров в Лондоне и Катаре. А в «64» N 12 за прошлый год его работы иллюстрировали рассказ о Millionaire Open в Лас-Вегасе, что не было указано в статье из-за оплошности редакции. Приносим извинения Давиду и читателям

«f» надежно защищают друг друга. **69...a5 70. a4.** Выглядит продолжением выигрыша, так как ставит черных в подобие цугцванга, и логичным, так как 70. c6 ♗b5 ведет в никуда. **70... ♗f7 71. ♖d5+.**



71... ♗f8?? Внешне — очевидный и крепкий ход, сохраняющий контроль над полем превращения, однако пешку f6 теперь никто не атакует, и это оказывается фатальным. 71... ♗g6! спасало черных, поскольку при 72. c6 ♗xc6+ 73. ♖xc6 ♗f7 74. ♖d5+ ♗f8 скажется различие в положении пешек: тут они стоят на a4 и f6, и на них гораздо легче нападать.

После 75. ♖c4 ♗c3 76. ♖b3 черные просто выжидают путем 76... ♗e8, и 77. ♗d4 ♗e2+ каким-то чудом ведет к ничьей. В ключевом варианте 78. ♗c4 ♗c1! черные атакуют слона и затем играют ... ♗f7, выигрывая пешку f6, а при 78. ♗c5 ♗c3! грозят побить на a4, и после взятия слон — опять ♗f7, уничтожая последнюю белую пешку. То, что этот эндшпиль, как и рассмотренный в примечании к 67-му ходу, ничееен, представляется мне крайне алогичным, однако компьютер подтверждает, что белые никак не могут использовать свое видимое превосходство. Впрочем, драма еще не завершилась — в комментаторской комнате компьютеры указывали, что у белых есть лишь один способ использовать счастливый шанс, и Магнус потратил почти все время из оставшихся у него 2 минут, прежде чем спокойно отступил королем.

72. ♗e4! Суть в том, что король приходит на e3, кони обречены, так как король нападает на обоих, и, играя ♖c4 на следующем ходу, белые бесплатно забирают одного из них. Накамура пробует **72... ♗c2 73. c6 ♗c3+ 74. ♗e5!** Сделав свое дело, король возвращается на более естественную позицию, откуда он помогает проходным. Грозит c7 с превращением, так что взятие на a4 вынуждено, но и оно недостаточно. **74... ♗ха4 75. ♖b3.** Элементарная вилка, при которой белые по-прежнему сохраняют две пешки, оставляет черных в безвыходном положении.

75... ♗b6 76. ♖xc2 a4 77. c7 ♗f7 78. ♖ха4. И, увидев, что 78... ♗c4+ 79. ♗d5 ♗b6+ 80. ♗c5! безнадёжно, ибо как при 80... ♗ха4+ 81. ♗c6!, так и в случае 80... ♗c8 81. ♖d7 ♗a7 82. ♗b6 пешка вскоре становится ферзем, Накамура сдался.

Еще многое должно было произойти, прежде чем Магнус эффектным финишным усилием выиграл турнир и серию, но если бы не эта победа, такой возможности ему бы вообще не представилось. ♠

АЛЕКСЕЙ КУЗЬМИН,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото Д. Ляда

Дебют чемпиона

18 декабря КАТАР отмечал свой «НАЦИОНАЛЬНЫЙ день», а 19-го в ФЕШЕНЕБЕЛЬ-НОМ ОТЕЛЕ «TORCH» открылся второй «QATAR MASTERS OPEN». Любопытно, что два наиболее представительных открытых турнира — январский в Гибралтаре и декабрьский в Дохе — как бы открывают и завершают шахматный год. Длиннен список звезд — участников этих состязаний, но никогда еще действующий чемпион мира не играл в них... В Катар Магнус Карлсен прилетел в сопровождении мощной группы поддержки: родители и три сестры. У столь представительной делегации были свои резоны — семья Карлсенов решила задержаться и встретить Новый 2016 год в Дохе. Кроме шахматного короля, еще трое из первой десятки рейтинг-листа приняли участие в турнире: экс-чемпион мира Крамник, Гири и Со. Освещать развитие событий в состязании был приглашен лучший комментатор всех времен и народов, а заодно и претендент на мировую корону — Петр Вениаминович Свидлер...

ФИНАЛЬНЫЙ АКТ

Борьбы не получилось...



Конь жэ-шесть! — чемпион объявил шах и уже приготовился съесть ладью — соперник сдался. Несложный двойной удар венчал маленькую комбинацию.

М. Карлсен — Юй Яньи



33. ♖xe6! fxe6 34. ♖xe6 ♖e8 (по-другому поле g6 не защитить) **35. ♖xd6 ♖c6 36. ♖e5+ ♖xe5 37. ♗xe5 ♖xh4 38. ♖f7+!** Откупиться качеством не выйдет! Вдобавок ко всем невзгодам Яньи, на a8 безнадежно застрял его белопольный слон. **38... ♗g8 39. ♖a7 ♖c8 40. ♗xg6** (спасения нет) **40... ♗c6 41. ♗f7+ ♗f8 42. ♗g6+.** Все! Занавес! Исход тай-брейка был предreshен. Вторая блиц-партия оказалась формальностью — Юй подставил фигуру уже на пятнадцатом ходу. Победил Магнус Карлсен. Так закончился «Qatar Masters 2015». А несколькими часами раньше, когда вежливые лучи зимнего солнца, играя рябью изумрудных волн залива, осветили причудливые силуэты высоток Сити, ми-



Новый год дружная семья Карлсенов встречала в Катаре в хорошем настроении

нарепы мечетей, контуры Khali-fa Stadium — главного стадиона предстоящего мундиаля — и монументальный Aspire Tower, в основании которого расположился фешенебельный отель «Torch», турнирная диспозиция была таковой: Карлсен 6,5 из 8, Крамник и Юй Яньи — по 6. Еще пол-очка отделяло группу из полутора десятков преследователей. Оставался последний тур. Карлсен играл белыми с Крамником, Юй Яньи — с «новым американцем» Уэсли Со. Чемпион и экс-чемпион мира решили, как говорят в таких случаях, не искушать судьбу. Быстро сделав ничью, оккупанты двух первых строчек мирового рейтинга отправились в отель отдохнуть в ожидании финального распределения мест и призов. Впрочем, насчет призов...

Году в восемьдесят девятом или девяностом я в качестве помощника Карпова оказался на турнире в Биле. Чемпион легко крушил своих оппонентов, а я лишь время от времени подносил ему куцые листочки с информацией о дебютах завтрашних соперников. Как-то, уже ближе к концу турнира, когда вопрос о победителе был по сути решен, на утренней прогулке Анатолий Евгеньевич

поинтересовался:

— Леш, ты случайно не знаешь, какой первый приз в нашем турнире? Сначала я слегка опешил — первую десятку призов своего побочного турнира я знал назубок, но потом понял: финансовая баталия была выиграна двенадцатым чемпионом мира еще на этапе подписания контракта!

Конечно, «швейцарка» — это не круговой турнир, Доха — не Биль, да и времена изменились, но в том, что чемпионы третьего тысячелетия впитали исторический опыт своих великих предшественников, сомневаться не приходится. И это правильно!

Но вернемся к последнему туру. Чемпионы решили не рисковать, а победитель прошлого года турнира — Юй Яньи вышел на большую игру...

Юй Яньи

Как и год назад, китайский гроссмейстер прошел всю дистанцию без поражений. На турнире «Qatar Masters 2014» победу ему принес мощный финишный спурт: три победы в трех заключительных раундах. Последовательно были повержены Лендерман, Гири и Крамник.



В первом туре Магнус не смог одолеть Нино Бацашвили

На этот раз в восьмом туре он взял верх над шведом Гранделиусом, и вновь ему необходим был успех в последнем поединке...

Юй Яньи — У. Со

Защита Нимцовича E21

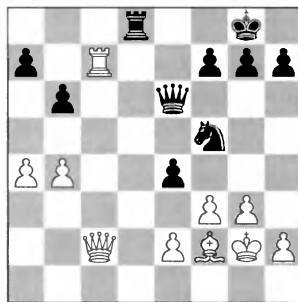
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.♘f3 c5 5.g3 cxd4 6.♘xd4 0-0
7.♙g2 d5 8.♘c2 ♙xc3+ 9.bxc3
♚c7 10.cxd5 ♘xd5.



11. ♘b4? Отступление коня на c2 вместо взятия на d5 — редкое продолжение, а жертва пешки уже реальная новинка. Черные могли взять на c3, могли отступить конем на b6, уповав в качестве компенсации за двух мощных слонов на выгоды своей непорочной пешечной цепи, но Со предпочел играть позицию с симметричным

расположением пешек.

11... ♘b4 12.cxb4 ♙d8 13.♙b3
♘c6 14.0-0 ♘d4 15.♙b2 e5
16.♙e3 ♙g4 17.♙ac1 ♙d7 18.f3
♙h3 19.♙fd1 ♙xg2 20.♙xg2
♙e6 21.♙c7 b6 22.a4 ♘f5
23.♙xd8+ ♙xd8 24.♙f2 e4
25.♙c2.



Силы сторон заметно истощились, но боевой дух не угас. Удобная оценка «позиция динамического равновесия» мало того, что почти универсальна, но в данном случае еще и верна.

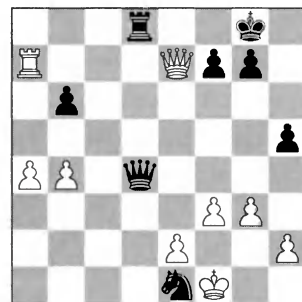
25...e3. Перевести «динамическое» равновесие в бесповоротно «статическое» можно было путем 25...exf3+ 26.exf3 ♘e3+ 27.♙xe3 ♙xe3 28.♙d7 ♙e8 29.♙d2 ♙xd2+ 30.♙xd2 ♙f8 с ничьей.

26.♙e1 h5 27.♙xa7 ♘d4
28.♙e4 ♙c4 29.♙xe3?! Объек-

тивно правильно было отступить — 29.♙d3 с примерно равными шансами, но «большая игра» затевалась не для того, чтобы завершить ее логичной ничьей.

29... ♘c2 30.♙e7 ♘xe1+ 31.♙f2 ♙d4+. После 31... ♙d1! 32.♙e8+ ♙h7 33.♙e4+ ♙xe4 34.fxe4 ♘c2 белым предстояла грустная оборона тяжелого эндшпиля, и уже ничто не могло бы поколебать лидирующее положение Магнуса Карлсена.

32. ♙f1.



После 32... ♙f8 33.♙xe1 ♙g1+ 34.♙d2 ♙d4+ партия завершалась вничью. Но в этот момент Уэсли Со, видимо, подумал:

— А почему, собственно, я? Пусть Юй сам форсирует вечный шах... 32... ♘c2? 33.♙xf7+ ♙h8 34.♙xh5+ ♙g8 35.♙f7+ ♙h8



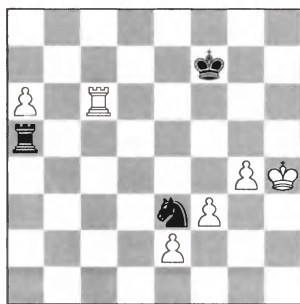
Павел Трегубов и Александра Костенюк — самый титулованный семейный дуэт турнира



ФОТО Д. ЛЬЯНА

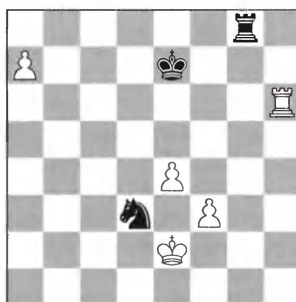
Юй Яньи второй год подряд производит фурор на Qatar Masters

36. ♖h5+ ♘g8 37. ♖f7+ ♘h8
38. ♘g2! И тут неожиданно выяс-
нилось, что белый король спокой-
но скрывается, и перед черными
встает вопрос: а чем компенси-
ровать нехватку четырех пешек,
пусть даже за коня?..
38... ♗e3+ 39. ♘h3 ♗h7 40. ♖h5+
♘g8 41. ♗e7 ♗f8 42. a5 bxa5
43. bxa5 ♗d5 44. ♖e5 ♖xe5
45. ♗xe5 ♗b4 46. ♗e4 ♗d5
47. ♗c4 ♗f6 48. ♗c5 ♗f5
49. ♗c8+ ♗f7 50. a6 ♗e3 51. g4
♗a5 52. ♗c7+ ♗f6 53. ♗c6+
♗f7 54. ♗g3 g5 55. h4 gxh4+
56. ♗xh4.



Позиция упростилась, но мате-
риальное соотношение осталось
неизменным.
В промежутке с 40-го по 66-й ход

— то есть еще с десяток ходов по-
сле этого момента — игра обеих
сторон носила далеко не безупреч-
ный характер, но пусть в азиат-
ских гроссмейстеров кинет камень
тот, кто... ну и так далее...
Впрочем, оценка колебалась лишь
в диапазоне от «почти выиграно»
до «близко к ничьей».
56... ♗d5 57. e4 ♗e7 58. ♗b6
♗g6+ 59. ♗g3 ♗a3 60. g5 ♗e5
61. ♗f6+ ♗e7 62. ♗g2 ♗d3
63. ♗h6 ♗a5 64. a7 ♗xg5+
65. ♗f1 ♗g8 66. ♗e2.



Каким-то труднодостижимым
образом Узсли удалось отыграть
одну пешку. Осталось лишь найти
траекторию движения коня к
проходной «а» — не этудную, но
и не совсем прямую...

66... ♗e5? Правильно было 66...
♗f4+ (или 66... ♗c5) 67. ♗e3 ♗e6
68. e5 ♗d7 69. f4 ♗a8 70. f5 ♗c7, и
опасные пешки остановлены. Те-
перь же конь оказывается совсем
не на тех полях.
67. f4 ♗d7 68. ♗a6 ♗a8 69. ♗e3
♗c5 70. ♗a1 ♗b7 71. e5 ♗d8
72. ♗a6 ♗d7 73. f5 ♗c6 74. e6+
♗c7 75. f6 ♗b4 76. f7 ♗b7
77. ♗d6. Черные сдались.
Вот так после шести часов борь-
бы Юй Яньи нагнал поджидавше-
го его на рубеже 7 из 9 Карлсена.
Но на мини-матч из двух блицпар-
тий сил у китадца уже не хватило.
Впрочем, результат Юй Яньи, вто-
рой год подряд чуть было не вы-
игравшего Дохинский турнир, в
любом случае впечатляет!

МАГНУС КАРЛСЕН

Выигрыш Магнусом «Qatar Mas-
ters» сенсацией не назовешь: сен-
сация — то, что он принял в нем
участие. Чемпионы мира никогда
не играли в открытых турнирах.
С приставкой «экс» — бывало, а
действующие чемпионы — нет!
Долгой была дорога в дюнах из
Норвегии в Катар!
Идея пригласить Карлсена витала

над волнами Персидского залива еще год назад, но тогда не обрела своего реального воплощения. В апреле уже 2015-го Магнус со своей шахматной свитой отважился посетить Доху. Перед Мемориалом Вугара Гашимова он провел здесь недельный сбор. В целом условия, прием, организация устроили его, но и в апреле вопрос об участии Карлсена в турнире еще не был решен. Потребовались многочисленные переговоры директора турнира Мухаммеда Аль-Мудиахи с менеджером чемпиона мира, но в конце концов стороны пришли к взаимоприемлемому консенсусу! Дебют шахматного короля в открытом турнире обрел реальные сроки. Если первой сенсацией был выход Карлсена на старт, то второй — его ничья в первом туре. Переиграть Нино Бацашвили титулованному дебютанту не удалось. Набившие оскомину рассуждения о джентльменстве тут явно неуместны. Фривольно разыграв волжский гамбит в правой руке, Карлсен белыми в лучшем случае уравнивал. Борьба продолжалась с переменным успехом, но не выплескивалась за рамки примерного равенства. Время шло, фигуры менялись, а запутать отважную грузинку никак не удавалось. Миновал контроль, сыграли еще полтора десятка ходов, и лишь когда на доске осталось по коню и по пешке, Магнус предложил ничью.

Начав турнир с дележа очка, Карлсен угодил в «молодежный ряд». В «молодежный» даже относительно своего не слишком солидного возраста. Тут он был неуловим, легко обыграв сначала черными юного гроссмейстера из Индии, полное имя которого в русской транскрипции я даже не рискую попытаться воспроизвести — Chithambaram Aravindh, затем россиянина Юффу, и снова черными — поляка Дуду.

В отличие от двух других поединков, в партии с Даниилом имел место быть хоть и не долгий, но однозначно «мужской разговор».

М. Карлсен — Д. Юффа

На выходе из вполне удачно сложившегося дебюта Дания немного перемудрил. После сдвоения белых пешек по линии «f» едва ли стоило делать ставку на форпост d4, играя e7-e5. Логичнее было постараться провести e6 и d5...



Только что на хук справа h5-h6 последовал ответный *кросс* f7-f5. К сожалению, сила ударов оказалась различна.

21. ♖xd4! exd4 22. ♜xd4 ♜f8 (размен слонов и вынужденная жертва пешки — 22... ♜xd4 23. ♜xd4 f4 лишь отсрочивают смертельный шах по белой диагонали) **23. ♜c3 ♜xc4 24. f4 ♜e4** («защитники ложатся под шайбу») **25. h3 ♜c5 26. ♜a1!** (но большую диагональ перекрыть нечем) **26...d5 27. ♜c1.** Черные сдались.

В Дохе Даниила легко выполнил очередную гроссмейстерскую норму. Редко кто преодолевал эту планку в турнире с участием чемпиона мира. Вспоминая прошедшие баталии, Дания может теперь с полным правом небрежно ронять в разговоре:

— Стартовал я неплохо — два из двух. Магнус отставал. Встретились в третьем туре. По дебюту легко уравнивал, но потом я немного напутал, в итоге все-таки проиграл — обидно. Задача усложнилась...

В последний день я спросил Даниила: «Когда улетаешь?» Услышав в ответ необычное время, заинтересовался: «А ты разве не в Москву?»

— Да нет: я сначала в Париж, а за-

тем в Мексику, — ответил новый гроссмейстер.

— До чего же здорово! — с завистью подумал я. — Днем за доской бороться с чемпионом мира, вечером с шахматной элитой гонять по футбольному полю мяч, а приход аравийской ночи встречать в обществе русско-персидских красавиц! И в довершение ко всему, мчаться в аэропорт, чтобы по пути к берегам Карибского моря успеть заскочить в Париж!

Широко живут тюменские парни! И все-таки к Карлсену!

В пятом туре чемпион мира выиграл свою самую яркую, самую запутанную и самую эффектную партию в «Qatar Masters 2015». Гроссмейстер Сергей Шипов, известный не только как отличный онлайн-комментатор, но и как глубокий аналитик, освободил меня от необходимости разбираться в ее хитросплетениях — ему и слово...



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ ШИПОВ

М. Карлсен — Ли Чао Защита Грюнфельда D70

Краткое содержание партии: в позиции с разносторонними рокировками чемпион прямой атаккой разгромил уступающего ему в классе соперника. Вроде бы банальность. Но Бог (как и дьявол) кроется в деталях. Всё было исполнено красиво и нетривиально! А победа белых держалась на тонком волоске.

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 ♜xd5 5.e4 ♜b6 6. ♜c3 ♜g7 7. ♜e3 0-0 8. ♜d2 ♜c6. Домингес и Гельфанд предпочитают



Фото М. Емельяновой

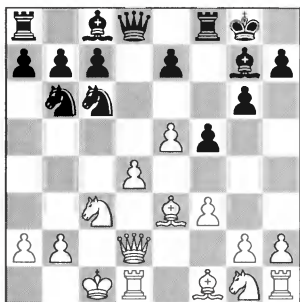
Ли Чао оказал достойное сопротивление, но чемпион мира был безупречен

8...e5, и опровергнуть их линию непросто. Анализы там весьма глубокие...

9.0-0-0 f5. Более актуально, на мой взгляд, 9...♖d6 с дальнейшим ♜f8-d8. И в этом направлении раскопки приближаются к пешечным эндшпилям.

А классика 9...e5 10.d5 ♘d4 отошла на третий план. Там у черных есть трудности.

10.e5.



На рубеже тысячелетий эта структура многим грюнфельдистам казалась выгодной для черных. Ну, как же — у них есть пункт d5! Но после нескольких коротких партий, в которых белые успешно провели атаку с h2-h4-h5, энту-

зиазм народа угас.

Уверен, что и данный поединок станет новой гиришкой на чашу весов белых. Но взгляните в возникшие на выходе из дебюта позиции. Мне кажется, рисунок дальнейшей игры и результат стали следствием разницы в классе игроков. И только. А если бы Карlsen играл черными, то всё могло сложиться иначе.

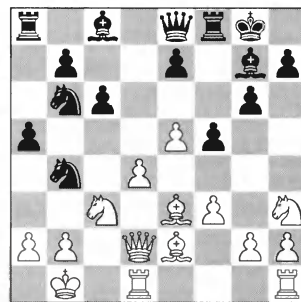
10... ♘b4 11. ♘h3 (прежде чем запускать пешечную катапульту, белые ведут коня на f4) **11... ♜e8!?** Интересный дебютный эксперимент. Здесь есть много хитрых порядков ходов, у каждого свои особенности. Основным считается естественный ответ 11...♙e6. Актуально и 11...♘d5, предупреждающее воцарение белого коня на f4. Китайским товарищам нравится ход 11...a5, он тоже имеет смысл.

12. ♙b1 a5. Слон c8 пока остается в засаде, черные делают все возможные полезные ходы. Изначально я думал, что идея вкрадчивого маневра черного ферзя заключается в выпаде 12...♙a4, но он не проходит: 13. ♘ха4 ♙ха4 14. ♙с4+ ♙h8 15. ♙b3 ♙b5 16. ♜c1! c6 17. ♙g5, и черные не-

сут потери.

13. ♙e2. Белые спокойно готовят свою атаку. Конь на h3 также застался в засаде.

13...c6.



14. ♜c1! Глубокая профилактика на случай ♘b6-d5 и b7-b5.

Лишь в случае 14. ♘f4 g5! виден смысл расположения ферзя на e8 — белому коню недоступно поле h5. Поэтому Магнус ждет появления целей на e6 или f7, дабы конь вышел в центр с темпом. А пока можно потихоньку благоустраивать позицию. Пригодится.

14... ♜h8 15. ♙a1! ♙e6. Боевой, принципиальный ход. Солидная альтернатива состояла в 15...♘d5. Тогда на 16. ♙h6 интересно 16...

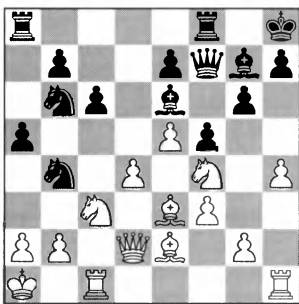
f4 17. ♖xg7+ ♜xg7 18.g4 ♕e6 с полноправной игрой в необычной структуре. А после 16. ♖g5 ♕e6 17.a3 коня b4 можно на некоторое время оставить под боем — 17... ♖g8!

16. ♖f4 (теперь пешка h2 готова к бою) **16... ♜f7!** Черные создают угрозу пешке a2 и освобождают дорогу в центр ладье f8. Стоит белым промедлить, они попадут под пресс.

В данной ситуации 16... ♖g8 создавало чрезмерную тесноту в лагере черных. Она сказывалась в примерном варианте 17.h4 a4? 18.h5 g5 19. ♖g6+!

17.h4! Точный расчет... или интуиция.

В случае 17.a3 ♜fd8! черные успевали создать контригру в центре. Например, 18. ♖he6 ♜he6 19.f4 c5 и т.д. Острее и опаснее для черных 18.h4. Тогда неэффективно 18... ♕xe5?! 19.h5 ♜g8 (19...g5? 20. ♖g6+) 20.hxg6 hxg6 21. ♜h6 с очевидным перевесом белых. Лучше 18...c5! с идеей 19.h5 g5! 20. ♖g6+ ♜g8, и жертвы не дают белым реальной атаки.



17... ♕xa2? Ли Чао идет навстречу буре. О точном расчете опять же говорить трудно, ведь слишком много вариантов впереди. Видимо, китайского бойца подвели ощущения. Нервные окончания в кончиках пальцев.

Сильнее плановое 17... ♜fd8!, после чего, помимо бездарного 18. ♜e1? ♕xa2!, у белых есть две принципиально разные дороги. Первая полна острот и ухабов: 18.h5 g5 19. ♖he6 (19. ♖g6+ ♜g8) 19... ♜he6 20.f4 gxf4 21. ♖xf4 c5 22.h6 ♖f8 23.d5! (иначе станет

плохо) 23... ♖6xd5 24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♖c4 b5 26. ♖xb5 ♖xf4 27. ♜xf4 ♜d4 с игроцким комфортом у черных.

Второй путь проще и понятнее: 18. ♖he6 ♜he6 19.f4 h5!, и черные создают китайскую стену шириной на всю доску. Не думаю, что у белых есть реальные шансы ее пробить.

18.h5 ♜g8. Осторожно сыграно. У черных имелся заманчивый ресурс 18...g5 19. ♖g6+ ♜g8 20. ♖xf8 f4!, но тогда неприятно 21. ♖hx7! fxe3 22. ♜xe3 ♜hx7 23.h6 ♖f8 24.d5!!, после чего любое взятие на d5 ведет к потерям черных.

Интересно, видели ли соперники сей вариант во время игры? Дальнейшие события наводят на мысль, что Магнус вполне мог осилить его, вплоть до эффектного 24-го хода.

19.hxg6 hxg6 20.g4! Королевский фланг стремительно вскрывается, контригра черных запаздывает. Но не всё так просто...

20... ♖b3! После 20...g5 21. ♖h3 f4 22. ♖f2 некому было защитить пешку g5. Ферзь скован защитой слона a2, а на 22... ♖h6 есть 23. ♖xf4!

В случае 20...fxg4 21.fxg4 ♖c4 22. ♖f3! белый ферзь через h2 шел матовать.

21. ♖d1! Аналогично! Кажется, что ходы черных сочтены, но Ли Чао не унывает.

21...a4! 22. ♜h2 ♜fd8 23. ♜h7+ ♜f8.



Черные подготовили дорожку для бегства короля, а также создали угрозу a4-a3. От белых требуется точное хирургическое решение.

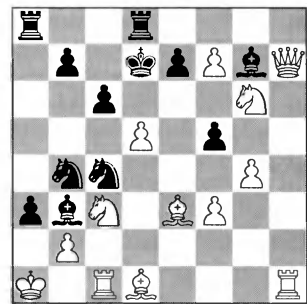
24.d5!! Вот оно. Поставить пешку

сразу под шесть боев — и не для красоты, а пользы ради — всегда приятно. Узловой пункт d5 связывал воедино все силы черных, и белые вбрасывают на него пешку раздора. Согласитесь, такое перекрытие напоминает шахматную композицию.

24... ♖c4. В варианте 24... ♖6xd5 (не меняет сути и 24... ♖4xd5) 25.e6! на пути черного короля к свободе возникало неодолимое препятствие: 25... ♜f6 26. ♖xg6+ ♜e8 27. ♜g8+ ♖f8 28. ♜h8, и мат. А 24... ♖xd5 опровергалось банальным взятием на b6.

25. ♖xg6+ ♜e8 26.e6 a3! Последний шанс. В блице он мог бы сработать, но у Карлсена было время подумать.

27.exf7+ ♜d7.



Вы не поверите, но у белых здесь есть единственный путь к выигрышу. И вновь весьма эффектный. Для начала надо понять, что угрозы черных более чем серьезные: 28.bxa3? ♜xa3+ 29. ♜b1 ♖c2+! 30. ♖xc2 (или 30. ♜xc2 ♜b3+ 31. ♜c1 ♖d3#) 30... ♖a1+! 31. ♜xa1 ♖xc3+ 32. ♜b1 ♖a3#.

А последовало

28. ♖e5+! На сей раз под бои идет конь, но с иными идеями. Главная — возвращение в игру белого ферзя.

28... ♖xe5 (или 28... ♖xe5 29. ♜xf5+ ♜c7 30. ♖xb3+—)

29. ♜xf5+ ♜c7. Итак, ферзь вернулся в строй, но что дальше? Как обезопасить белого короля? Как ни странно, выбора вновь нет. Теперь белые вынуждены жертвовать по-крупному:

30. ♜xe5+! Альтернатива идейно схожа: 30. ♖b5+ ♜b8 31. ♜xe5+!

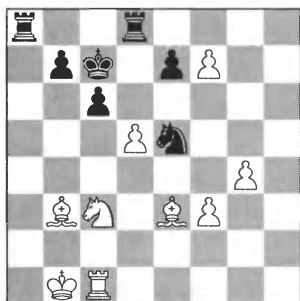


Фото М. Емельяновой

Почетный гость турнира, легендарный хавбек «Барселоны» Хави под благосклонным взглядом турнирного директора Мухаммеда Аль-Мудиахки сделал первый ход 1.e2-e3 в партии Аниша Гири и Радослава Войташека

и т.д. То есть, это была лишь вариация той же идеи.

30... ♖xe5 31. ♗xb3 axb2+ 32. ♗xb2 ♖bd3+ 33. ♗b1 ♖xc1 34. ♖xc1.



Настало время подсчетов. Итог кровопролития печален для черных. Материала осталось у них слишком мало.

34... ♗c8 35.dxc6 bxc6 36.f4. Черные сдались.

Эффектная партия! Жаль, что после нее не было пресс-конференции. По окончании столь ярких сражений необходимо нежно брать исполнителей за воротничок и выпытывать у них всю подноготную. Например, любопытно, понимал ли Магнус, что вслед за пешкой ему придется жертвовать и коня, и ферзя? Или он просто плыл по течению, не зная, что будет за следующим поворотом?

Живые и чисто человеческие комментарии лучших игроков мира по горячим следам еще и полезны для молодых перспективных ребят. Они должны учиться смотреть на позиции глазами мэтров. Потом, после партии, эти самые мэтры приходят домой, открывают ноутбуки (или смотрят трансляции на сайтах) и узнают точные варианты. И тут же становятся страшно умными и прозорливыми! Совсем не такими, какими были во время поединка. Компьютерные варианты как шум накладываются на игроцкие ощущения, и получается безличная аналитическая картина. Спустя время уже сложно разделить ее на компоненты.

Короче говоря, традиция проведения допросов с пристрастием после партий — дело нужное и важное. И в крупных швейцарках стоит ввести такую практику.

С 4,5 очками Карлсен стал единоличным лидером.

После пятого тура на турнире был выходной день. История его появления заслуживает небольшого отступления. Во-первых, потому, что год назад его не было, а во-вторых...

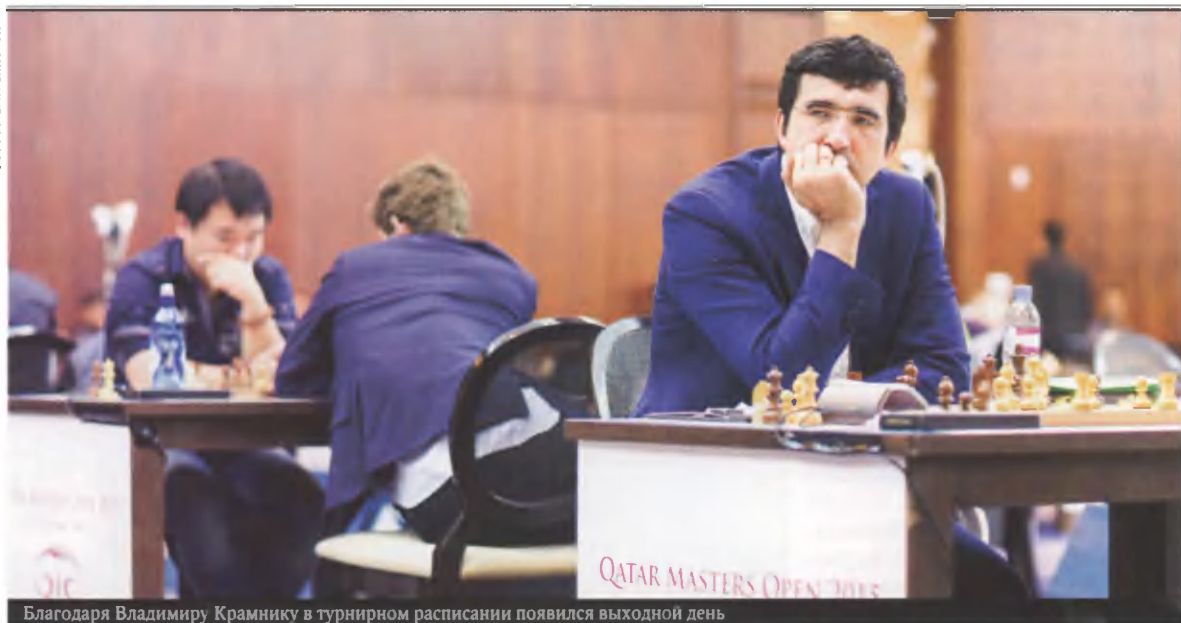
Во-вторых, самой авторитетной, уважаемой, медийной и титулованной фигурой среди участ-

ников первого «Qatar Masters» турнира был, безусловно, экс-чемпион мира Крамник. Беседуя по окончании соревнования с организаторами, Владимир Борисович высоко оценил комфорт, уровень, качество, но отметил, что свободный день оказался бы тем маленьким изысканным штрихом в огранке драгоценного камня, с которым бриллиант великолепного турнира еще ярче засверкал бы в золоте солнечных лучей!

Сказано — сделано!

Приятно, что, несмотря на клеветнические выпады буржуазной пропаганды, на пресс-санкций Запада, на расхождение в подходе к решению сирийского конфликта, наконец, на различие религий и конфессий, отдельные наши соотечественники пользуются в мире таким уважением! После перерыва Магнус замедлил темп — соперники стали попадаться все больше из первой десятки. Ничья черными с Со, ничья с Гири. Перед двумя заключительными турами лидеров стало трое: Карлсен, Мамедьяров и Сюгиров. В восьмом туре Магнус получил «рождественский подарок». Правда, с опозданием на три дня, но от этого подарок стал лишь желанней, да и подрос в цене.

Что произошло в партии Маме-



Благодаря Владимиру Крамнику в турнирном расписании появился выходной день

дьяров — Карлсен, я сказать не берусь. Фраза «белые неудачно разыграли дебют» ничего не объясняет. По-видимому, на доске возник неподготовленный Шахрияром к конкретному поединку вариант, и на протяжении нескольких ходов, мысленно мечась между возможностями упростить позицию с быстрой ничьей или искать шансы, продолжая импровизировать, Мамедьяров раз за разом выбирал второй путь. Но 28 декабря, день предпоследнего тура, был явно не его день!..

После этой партии с 6,5 очками из 8 Карлсен вновь захватил единичное лидерство.

События последнего тура на двух премьерских столиках мы уже обсудили, но и на подступах к пьедесталу шла ожесточенная борьба.

ПРИЗЕРЫ

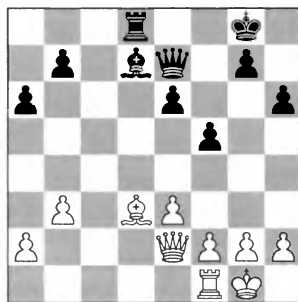
Места с 3-го по 7-е поделили Крамник, Карякин, Сюгиров, Ни Хуа и Иванчук.

Владимир Борисович двигался по турнирной дистанции, словно линкор по глади Персидского залива: без резких ускорений, но и не сбрасывая обороты. Победы и ничьи он чередовал в парном режиме: выиграл, две партии закончил вничью, две победы, опять

две ничьи, вновь выиграл...

В восьмом туре Крамник играл свою последнюю «белую» партию. Под занавес маячил черный цвет против Магнуса, так что ставки надо было делать именно в ней. Для меня всегда являлось тайной, как большой шахматист настраивается на партию, как определяет стратегию поединка с уступающим ему по классу соперником, если для достижения общего успеха ему необходима победа. Владимир Борисович с этой задачей справился, уверенно переиграв находящегося в отличной форме Санана Сюгирова. Но из партий Крамника мне больше запомнилась другая.

М. Матлаков — В. Крамник



Был разыгран классический вариант ферзевого гамбита. Акку-

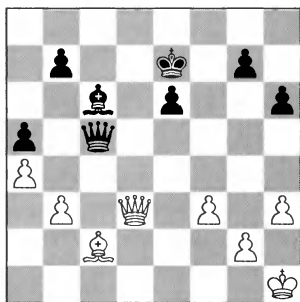
ратной игрой черные уравнили шансы, и к 26-му ходу прошли массовые размены. Учитывая, что соперником экс-чемпиона был сильный питерский гроссмейстер с рейтингом «под 2700», казалось бы, тридцатый ход, а с ним и ничейный исход партии не за горами. Возможность выиграть такую позицию за любую из сторон без грубого зевка соперника представляется мне маленьким чудом. Вскоре исчезли с доски еще и ладьи.



Вероятно, Матлакову не следовало ставить пешку на a4, но дефекты этого хода столь малозаметны, что, на мой взгляд, его строгое осуждение напоминает подгонку теории под заданный результат! **31...f4! 32.exf4 ♖xf4**. Тонко сыграно! Возросшая мобильность черного ферзя — более весомый

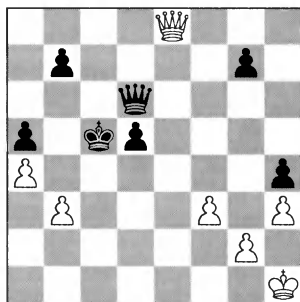
фактор, нежели дополнительный пешечный островок.

33. ♖d3 ♜e5 34. h3 ♞e7 35. ♠c2 ♜c5+ 36. ♙h1 a5.



За последние три хода Крамник зафиксировал структуру ферзевого фланга и подтянул короля к центру.

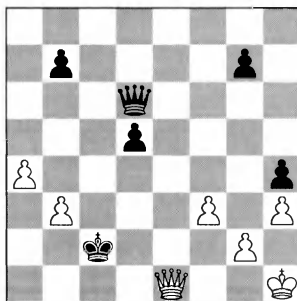
Теперь все пешки белых расположены на полях цвета своего слона, к тому же у черных более активный король. Но пока эти преимущества носят по своей сути схоластический характер. Вынудить размен ферзей практически невозможно. А без него, если слон белых займет активную позицию на c4 или e4, чем, собственно, он будет хуже своего оппонента?! Остается, правда, план путешествия короля на ферзевый фланг...



Последние три с лишним десятка ходов компьютерная оценка неизменно крутилась вокруг обилия нулей. И сейчас Stockfish, Houdini, Komodo уверенно показывают 0,00. А между тем, Крамнику удалось добиться многого. Он зафиксировал все пешки соперника, поставив слона на d5, вынудил его размен именно на этом поле, образовал проходную, наконец, на-

сколько было возможно, активизировал короля. И что же?

А то, что Крамнику удалось создать позицию, в которой для поддержания «нулевого баланса оценки» сопернику необходимо найти единственно точный ход **58. ♜e1!** Только это отступление ферзя преграждало шествие черного короля и удерживало позицию. Играть **58...b6??** нельзя из-за мата **59. ♜c3!**, а после **58...d4 59. ♜xa5+ ♞c6 60. ♜b5+ ♞c7 61. ♜d3** черный король отгеснен и проходная пешка заблокирована. В партии же последовало **58. ♜b5+? ♞d4 59. ♜xa5 ♞d3 60. ♜b5+ ♞c3 61. ♜a5+ ♞c2 62. ♜e1.**



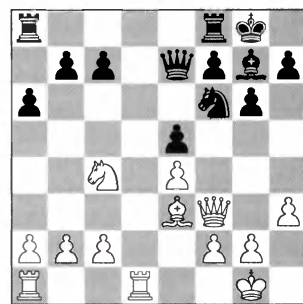
Как известно, в ферзевом окончании первичное значение имеет продвинутость пешек, а не их общее количество.

62...d4! И вскоре перед фактом

неминуемого превращения пешки «d» белые сдались.

Аналогичную по сути, но более понятную «по форме исполнения» партию удалось выиграть Василию Иванчуку в решающем последнем туре.

Д. Сверч — В. Иванчук



Благодаря ограничивающей своего слона пешке e5 позиция белых выглядит чуть более привлекательной. По крайней мере, трудно представить, что без грубых ошибок на их небосклоне могут появиться не то, что грозовые тучи, а хотя бы серые облака.

15... ♜e6 16. b3 ♜c6! Атакой пешки e4 Иванчук ставит соперника перед выбором, и Сверч — гроссмейстер с рейтингом 2646 — допускает пока еще малозаметную, но все же неточность.

17. ♔xe5. Следовало сыграть



Хоу Ифань (справа) ожидаемо выиграла первый женский приз



Техничной победой Василий Иванчук обеспечил себе дележ третьего приза

17. ♖a5, предлагая обмен пешки е4 на пешку b7, так как 17... ♜xc2 18. ♜xb7 ♜xe4 19. ♜xe4 ♜xe4 20. ♖a1 давало белым более чем достаточную компенсацию. Но это вело к более сложной игре. Сверч предпочел сохранить симметричную пешечную структуру. Вскоре возник любопытный эндшпиль.

17... ♜xe4 18. ♖d4 ♖fe8 19. ♜xe4 ♜xe4 20. ♖f3 ♖c3! 21. ♖xc3 ♖xc3 22. ♖a1.



Расположенный на c3 слон явно сильнее коня. Но, на первый взгляд, это преимущество носит несколько эфемерный характер — стоит белым отеснить его, и они без труда выстроят непреодолимую линию обороны.

22... ♖e2! 23. ♖f1 ♖ae8 24.g3. Проще было сразу атаковать ладью — 24. ♖d4 ♖e5 25. ♖f3 ♖c5 26. ♖d7 и на 26... ♖b2 — 27. ♖e1.

24... ♖f8 25. ♖g1 ♖e5! 26. ♖d3?! Первая заметная неточность. Следовало вернуться — 26. ♖f3 и после 26... ♖c5 продолжать 27. ♖d7, имея в виду на 27... ♖b2 — 28. ♖b1 ♖xc2 29. ♖e1 ♖e2 30. ♖xc7 ♖d4 31. ♖c2.

26... ♖e1+ 27. ♖xe1 ♖xe1+ 28. ♖g2 ♖a5 29.c4 ♖a1 30.a4 ♖b1. Теперь вдобавок к грозному слону черные активизировали еще и ладью.

Впрочем, у белых нет пешечных слабостей, и до реализации пока как до луны.

31.h4 ♖b2 32. ♖h3 ♖b6 33. ♖f3 ♖g8 34.g4 h6 35. ♖g3 c6 36. ♖d3 ♖f8 37.f4 ♖e7 38. ♖f3 ♖e6 39. ♖g3 a5 40. ♖f3 ♖c5 41. ♖g3 ♖a2.



Нагнетание Иванчуком «маленьких угроз» привело к позиции, в которой явственно стали маячить угрожающие контуры возможных

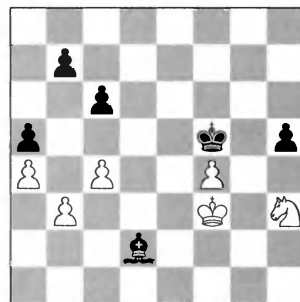
цугцвангов. Белый конь не имеет полей, да и ладья на третьем ряду чувствует себя не слишком свободно.

Найти высвобождающую жертву пешки — 42.h5! gxh5 43.g5! hxg5 44.fxg5 ♖f5 45. ♖h4 было совсем не просто!

42. ♖f3?! ♖h2 43. ♖g3 ♖b2 44. ♖f3 f5! 45. ♖g3 ♖e2 46.h5? Решающая ошибка. Следовало удерживать позицию после 46.g5 h5.

46... fxg4 47. ♖xg4 gxh5+ 48. ♖xh5 ♖f5! Выясняется, что в случае взятия пешки 49. ♖xh6 черные просто меняют ладьи — 49... ♖e3 50. ♖xe3 ♖xe3 и легко выигрывают эндшпиль «слон против коня».

В партии последовало 49. ♖h4 ♖e3 50. ♖xe3 ♖xe3 51. ♖g3 h5 52. ♖f3 ♖d2.



...и позиция несложного цугцванга по сути завершила борьбу.

Выиграли заключительные партии и три другие призера.

Ни Хуа обыграл своего соотечественника Линь Ченя, а Карякин еще одного китайского гроссмейстера (теперь представляющего Сингапур) — Чжан Чжона.

Сергей неровно играл в этом турнире, но в последнем туре нанес решающий удар, лишний раз продемонстрировав отличную дебютную подготовку.

С. Карякин — Чжан Чжон Испанская партия C92

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♖b7 10.d4 ♖e8 11. ♖bd2



Фото М. Емельяновой

Сергею Карякину достался непривередливый конь

exd4 12.cxd4 ♖d7 13.♗f1 ♗a5 14.♗c2 ♗f6 15.♞b1 c5 16.d5 ♗c4 17.b3 ♗ce5 18.♗3h2 ♗g6 19.♗g3 ♗c8.

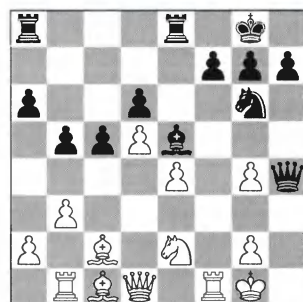


Разыгран модный вариант в но-

вой трактовке системы Зайцева. Гири против Свидлера в знаменитой партии из Кубка мира в Баку играл здесь 20. ♞f1, Криворучко против Ефименко продолжал 20. ♗e3. Оба особых выгод из дебюта не извлекли.

20. ♗g4!? ♗c3 21. ♞f1 ♗f6 22. ♗e2! Ключевой ход. На взятие 22... ♗xg4, естественно, последует 23. ♗xc3. Правильно было 22... ♗a5, но при этом ценой размена одной пары коней белым удавалось оттеснить черного слона от арены основных событий.

22... ♗xg4?! (сомнительный замысел) 23.hxg4 ♗xg4 24.f3 ♞h4 25.fxg4 ♗e5.



Карякин демонстрирует четкое опровержение.

26. ♞f5! ♞xg4 27.♞f1 ♞a7 28.♗d2. У белых решающий перевес. В дальнейшем Сергей выиграл еще и качество, но способ



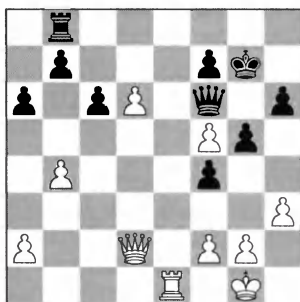
Комментатор турнира Петр Свидлер. «И он воспитал сокола и не расставался с ним ни днем, ни ночью, и всю ночь он держал его на руке» («Тысяча и одна ночь»)

реализации лишней ладьи (!) в этой партии едва ли можно отнести к его творческим достижениям. Поэтому финальные полсотни ходов мы опустим, отметив еще раз, что это был последний тур и нервное напряжение уже достигло своего апогея.

Если Сергей Карякин пришел к своему вполне достойному результату достаточно извилистой тропой, то набравший те же «+4» Санан Сюгиров отыграл в Дохе один из своих лучших турниров. Два его поединка с шахматными супертяжеловесами Мамедьяровым и Яковенко были завершены нокаутами!

В партии последнего тура с Шахрияром он просто провел центральную пешку в ферзи.

С. Сюгиров — Ш. Мамедьяров



33.d7! ♖f8 34.♗e2 ♜d8 35.♗e8+ ♜g7 36.♜e7! Черные сдались.

А двумя днями ранее в прямом смысле загнал в угол половину армии Дмитрия Яковенко.

С. Сюгиров — Д. Яковенко



15.a4! (фланговый марш пешки предваряет наступление в центре) **15... ♜ae8** (на 15...a5 неприятно 16.♗b3) **16.a5 ♜a8 17.♜xg6 ♜xg6 18.♗a4!** В случае размена ферзей черным абсолютно нечего противопоставить мощи разбушевавшихся слонов, а неминуемая потеря пешки d5 — лишь первый этап крушения их позиции.

18... ♗e6 19.♜d2 ♗e5 (и после 19... ♜c7 20.♜fe1 ♗f6 21.♜xe8 ♜xe8 22.♜xd5 ♗xb2 23.♜c3 рас-

правы черным не избежать) **20.f4 ♜c5+ 21.♜h1 ♗b8 22.♜xd5 ♜d6 23.♗d4 ♜d8 24.♜c3 f6.**



Расположение черных фигур вызывает лишь скорбный вздох! **25.g5!** Решающий прорыв. Марш пешки «g» расчищает большую диагональ теперь для второго слона! Дальнейшие события не требуют даже описательных комментариев.

25... ♜e7 26.gxf6 ♜f5 27.♗c4 ♜f7 28.fxg7 ♜c8 29.♜f6+ ♜xg7 30.♜d7+ ♜g8 31.♜xb8 ♜xc4 32.dxc4 ♜g3+ 33.♜g1 ♜e2+ 34.♜h2 ♜xf4 35.♜h1. Черные сдались.

Осталось добавить, что главный женский приз на «Qatar Masters Open 2015», как и ожидалось, выиграла Хоу Ифань. А лучшим из арабских шахматистов стал гроссмейстер из Объединенных Арабских Эмиратов Салем, нанесящий, между прочим, обидное поражение Евгению Томашевскому и чуть было заслуженно не обыгравший Сергея Карякина. ♠

Итоги

1. М. Карlsen (Норвегия), **2. Юй Яньи** (Китай) — по 7 очков из 9; **3-7. В. Крамник, С. Карякин, С. Сюгиров** (все — Россия), **Ни Хуа** (Китай), **В. Иванчук** (Украина) — по 6,5; **8-17. А. Гири** (Нидерланды), **Сюй Инлунь** (Китай), **С. Гангули, П. Харикришна** (оба — Индия), **Р. Пономарев** (Украина), **В. Акопян** (Армения), **Я.-К. Дуда** (Польша), **Нгуен Нгок** (Вьетнам), **Н. Витюгов** (Россия), **С. Сетураман** (Индия) — по 6 и т.д.

ВЛАДИМИР БАРСКИЙ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



ФОТО В. БАРСКОГО

О ВТОРОМ МАТЧ-ТУРНИРЕ ПОКОЛЕНИЙ «ЩЕЛКУНЧИК»
РАССКАЗЫВАЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР ВЛАДИМИР БАРСКИЙ.

И в страшном сне невозможно было представить, что «Щелкунчик» окажется последним турниром Вани Букавшина! Обладатель Кубка России выглядел несколько усталым (понятно, что победа в Ханты-Мансийске далась нелегко), однако сражался в каждой партии. Запомнилось, как во втором туре Букавшин и Гельфанд вели дискуссию в Найдорфе с 6.h3 (этот вариант Ваня любил с детства) и быстро исполнили на доске ходов 25. Очевидно, Борис отлично подготовился и практически уравнивал позицию. В личном турнире Букавшин, возможно, не стал бы уклоняться от повторения ходов, но рядом сидели товарищи по команде. Борьба продолжалась, и вице-чемпиону мира пришлось еще очень постараться, чтобы добиться ничьей. Гельфанд после турнира лестно отзывался о своем сопернике, назвав его очень сильным, зрелым шахматистом с отлично отработанным дебютным репертуаром, которому не хватает только опыта. Все специалисты

прочили Ивану Букавшину блестящее будущее, но судьба распорядилась иначе, и теперь рядом с его фамилией всегда будут стоять эти жестокие цифры: 1995-2016. Светлая память замечательному шахматисту и доброму, отзывчивому человеку!

...Усилим воли перенесемся на месяц назад. В Центральном Доме шахматиста продолжается масштабный ремонт, и второй матч-турнир поколений «Щелкунчик» принимала уютная Гостиная имени В. Дворковича. Четыре «Короля» сражались с четырьмя «Принцами» по шевенингенской системе: вначале в классические шахматы с семичасовым контролем, потом еще два круга в рапид (15+10). Цюрихская система подсчета очков: в классике два очка за победу и одно за ничью, в рапиде — очко и пол-очка соответственно. Новшество 2015 года — появление своего рода «детской лиги», где 11-12 летние мальчики играли с 16-17 летними девушками по тем же правилам, что и в основном

матч-турнире поколений.

За «Королей» выступали два вице-чемпиона мира — Борис Гельфанд и Петер Лeko, двукратный чемпион России Александр Морозевич и чемпион Европы-2015 Евгений Наер. За «Принцев» — Иван Букавшин, чемпион мира до 20 лет Михаил Антипов, победитель Высшей лиги Владислав Артемьев и чемпион России среди юниоров 2014 года Григорий Опарин.

Организаторы «Щелкунчика» — предприниматель Олег Скворцов, Фонд поддержки шахматного творчества и Российская шахматная федерация. Детский турнир проводился по инициативе и при поддержке Евгения Наера. Компания ChessCast обеспечила видеотрансляцию матча; партии комментировали гроссмейстеры Сергей Рублевский, Михаил Кобалия, Александр Рязанцев и исполнительный директор РШФ Марк Глуховский. На открытии с концертными номерами выступили юные пианисты Даниил Свид-



Матч юношей и девушек завершился боевой ничьей

лер и Матвей Глуховский.

Как и год назад, матч-турнир проходил в очень упорной борьбе. В классике три тура из четырех завершились ничью, и лишь в одном «Короли» взяли верх 6:2. В рапиде почти до самого конца счет оставался равным, но в заключительном туре старшие товарищи выиграли 3,5:0,5 и зафиксировали общую победу.

Одна из самых ярких партий «Щелкунчика» была сыграна уже на старте. Михаил Антипов по горячим следам прокомментировал ее для зрителей.

М. Антипов — А. Морозевич Испанская партия C92

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞e8 10.a3. «Довольно редкий ход, обычно тут играют 10.d4 ♗f8 11.♗bd2 ♗b7 и т.д. Я в этих позициях вообще люблю план с а3, но в данном случае ход особенно на что не влияет, поэтому так можно было пойти позже» (М. Антипов).

10...♗f8 11.♗c2! «Считаю, что совершил здесь ошибку: лучше было сыграть 11.d4, не допуская того, что случилось в партии, и перейти в основные варианты. Я во время партии считал вариант 11...d5 12.exd5 ♗xd5 и думал, что у меня должна быть хорошая позиция, но ближе к делу понял,

что все не так радостно» (М. Антипов).

Неужели Михаил уже здесь начал импровизировать, а не подготовил 10 и 11-й ходы дома? Всё возможно, конечно, хоть это и абсолютно любительский подход. Либо он при подготовке считал ответ черных невозможным и сосредоточился на других ходах. Но Морозевич после основательного обдумывания пошел по самому принципиальному пути.



11...d5 12.exd5 ♗xd5 13.d4. По словам Антипова, изначально он намечал тут 13. ♗g5 с идеей ♗b3 и считал, что белые таким путем добиваются большого перевеса. В подтверждение этой оценки он привел вариант 13...e4 14.d3 exd3 15. ♞e8 dxc2 16. ♗xd5 ♗xd5 17. ♗d2, однако Stockfish предлагает продолжить линию: 17... ♗f6 18. ♞e2 ♗f5 19. ♗gf3 ♗d3 20. ♞e1 a5 — инициатива полностью на стороне черных, белых ждет легкая защита.

На 13... ♗d6 Михаил, по его собственному признанию, намечал 14. ♗f3 с угрозой взятия на h7 и очень оптимистично оценивал свои шансы, однако компьютер и тут вносит коррективы: 14... e4! 15. ♗xe4 ♗xe4 16. ♞xe4 (16. ♗xe4 ♗e5 17. ♗d1 ♗d3!) 16... ♗e5 17. ♗d1 ♗f5. Отказался же Антипов от 13. ♗g5 из-за 13... ♗d7, хотя тут после 14. ♗b3 ♞e7 15.d3 у белых как раз более-менее нормальная позиция. В общем, много вопросов к дебютной подготовке белых!

13...♗b7 14.♗b3 ♗d6 15.♗g5 ♗d8! Сильный ответ, который Антипов явно недооценил. В случае 15... ♞e7 16. ♗d2 ♞ae8 17. ♗de4 ♗xe4 18. ♗xe4 ♗g6 19. ♗c5 ♗a8 20. ♗c2 перевес на стороне белых.

16. ♗d2. Разгрузка в центре не облегчает жизни белых: 16.dxe5 ♞xe5 17. ♗e3 ♗d5!

16...exd4! «Я рассчитывал только на 16...h6 17. ♗ge4 ♗xe4 18. ♗xe4 с небольшим перевесом» (М. Антипов).

17. ♞xe8 ♗xe8 18. ♗h5. «Я думал, что могу пойти 18. ♗de4, и если 18... ♗g6, то 19. ♗c2, и в каких-то вариантах «провисает» пешка h7. На 19...h6 находится 20. ♗c5 ♗c6 21. ♗xb7 ♗xb7 22. ♗d3 — у белых инициатива за пешку. Но 18. ♗de4 я отклонил из-за 18... ♗e7, после чего никакого продолжения атаки у белых нет» (М. Антипов).



18... ♗f6! «Я рассчитывал на 18... ♗g6 19. ♗xg6 hxg6 20.cxd4, а ход в партии особенно не рассматривал. После того как Александр исполнил его на доске, я понял, что у



Борис Гельфанд внес наибольший вклад в победу «Королей»

Андрей Филатов поздравляет лучшего среди «Принцев» Владислава Артемьева

меня плохо. Например, 19. ♖xf7+ ♘h8 20. ♗h4 dxc3, и белые остались с неразвитыми фигурами» (М. Антипов).

19. ♖xf7 ♖xf7 20. ♗xf7+ ♘h8 21. cxd4 ♗xd4 22. ♖f3. Проигрывает 22. ♖f1 ввиду 22... ♖c5 23. ♖e3 ♗e4, не спасает и 22. ♗xc7 ♖c5 23. ♗g3 ♖e8! (это еще сильнее, чем 23... ♖h5 24. ♗e3 ♗xe3 25. fxe3 ♖xe3+ 26. ♖h2 ♖c8) 24. ♖f3 ♗d3. 22... ♖xf3 23. gxf3 ♖d6. «Я рассматривал 23... ♖c5 24. ♖e3 ♗xb2 25. ♖e1 ♖f8 26. ♗xc7 ♖xe3 27. ♖xe3 ♗xa3 — позиция, конечно, проигранная, но могут при случае найтись какие-то шансы» (М. Антипов). Ход в партии, видимо, еще сильнее — создана крайне неприятная угроза ♖f8.

24. ♖e3 ♗xb2 25. ♖d1 ♗xa3? Первую часть партии Морозевич провел очень сильно, однако потратил много времени на обдумывание и в цейтноте начал ошибаться. Да, черные обошли коварную ловушку — на 25... ♖f8 последовало бы 26. ♖xd6!, но вторую пешку брать не стоило, а следовало вернуть ферзя в центр и попробовать упростить позицию: 25... ♗e5 26. f4 ♗e4 или 26... ♗h5.

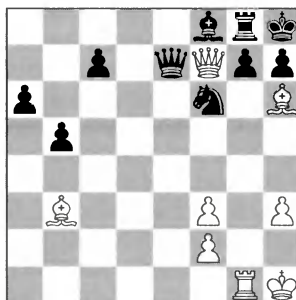
26. ♖h6 ♖g8 27. ♖h1! Декорации переменялись: из разрушенной резиденции собственного коро-

ля ладья начнет обстрел позиции черных!

27... ♖f8? Очень любопытен комментарий Михаила: «Возможно, здесь лучше было 27... gxf6 28. ♗xf6+ ♖g7, и выигрыша за белых тут не видел». После примерного 29. ♗c3 a5 30. ♖e1 ♖e7 компьютер не видит и четкой ничьей за белых, но оптимизм молодости вызывает уважение!

28. ♖g1? Выигрывало 28. ♖g5!, и в случае 28... c5 29. ♖xf6 c4 30. ♖e5 cxb3 31. ♖d8 ♗e7 белые реализуют ту же идею, что и в партии: 32. ♖xg7+!

28... ♗e7? Просматривая комбинацию соперника. На 28... ♗d6 Антипов намечал 29. ♖e6 с угрозой взятия на f6, но после 29... ♗d8! 30. ♖g5 ♖e7 черные парировали все угрозы, оставаясь с лишним материалом.



29. ♖xg7+! ♖xg7 30. ♖xg7 ♗xf7 31. ♖xf7 ♖g7 32. ♖xc7 h5 33. ♖a7 ♖h7 34. ♖xa6 ♖g6 35. ♖b6 ♖f8 36. ♖xb5 ♖d6 37. h4 ♖f4 38. ♖g2 ♖d7 39. ♖f7+ ♖f6 40. ♖xh5 ♖e5 41. ♖g4. Черные сдались.

Лучший результат в классике показал Борис Гельфанд: две уверенные победы белыми, две ничьи черными. Есть у кого поучиться молодежи!

Б. Гельфанд — Г. Опарин



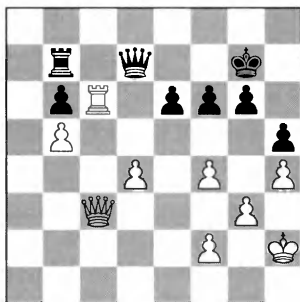
Соперники вели вязкую маневренную борьбу, но на контрольном ходу Гельфанд проводит прорыв. 40. b5! ♖e7? У Опарина не хватило времени на то, чтобы разобраться в позиции. Поддерживал равновесие неожиданный ход 40... ♗e7!, атакуя пешку a3. Теперь в случае

41.bxc6 ♖ха3 42.♟а1 а5 черные получают контригру на ферзевом фланге, а выиграть пешку после 41. ♖хd6 ♟хd6 белым не удастся: 42.bxc6 ♖е7 или 42. ♞хс6 ♖хс6 43. ♟хс6 ♟хс6 44.bxc6 ♟f7, и пешку черные отыграют.

41. ♟b2! ♖d5. «Соль» замысла белых — в варианте 41... cxb5 42. ♖xf6! ♟xf6 (42... ♞хс2 43. ♖хе8+) 43.d5+, и черным плохо: 43... ♟f5 44. ♖d4+; 43... ♟f7 44.dxe6+; 43...e5 44.fxe5+ ♟f7 45.e6+ и т.д.

42. ♞e1 ♟e7. Шансы на ничью оставляла неожиданная жертва слона: 42... ♖xf4!? 43.gxf4 cxb5 44. ♞хс8 ♞хс8 45. ♞хс8 ♟хс8 46. ♟xb5 ♟с7. Но, понятно, игра тут идет на два результата.

43. ♖хd6 ♟хd6 44. ♞хс6 ♞хс6 45. ♞хс6 ♟d7 46. ♟с2 а6 47.а4 axb5 48.axb5 ♞а8 49. ♖d2 ♞а7 50. ♟с4 ♖с7 51. ♖b1 ♞а7 52. ♖с3 ♖хс3 53. ♟хс3 ♞b7.



54.d5! Новый прорыв окончательно разрушает оборону черных.

54... ♟xd5 55. ♞с7+ ♟h6. В случае 55... ♞хс7 56. ♟хс7+ ♟h6 57. ♟xb6 белый ферзь всё успевает: и защищает своего короля, и поддерживает проходную.

56. ♞xb7 ♟xb7 57. ♟xf6 ♟с8 58. ♟d4 ♟b8 59. ♟d7 e5 60.fxe5 ♟хе5 61. ♟d8! Черные сдались.

Б. Гельфанд — М. Антипов
Защита Боголюбова E11

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 ♖b4+ 4. ♖bd2 0-0 5.a3 ♖e7 6.e4 d6. «Редкий ход. Так со мной играл Раджабов в турнире претендентов и получил хорошую позицию»

(здесь и далее в кавычках — цитаты из рассказа Б. Гельфанда на пресс-конференции).

7. ♖e2 а5. «Амбициозный ход, я его обдумывал. Но все-таки два темпа тратится».

8. ♟с2 а4 9.e5.



9...dxe5. Гельфанд предложил вместо размена на e5 ход 9... ♖fd7 с идеей 10. ♖е4 ♖с6 11. ♖f4 ♖xd4! Конечно, после 12. ♖xd4 dxe5 13. ♖хе6 fxe6 14. ♖е3 у белых отличная компенсация за пешку, но борьба осложняется. По словам Бориса, он бы выбирал между этим продолжением и более спокойным 11.exd6 с несколько лучшими шансами.

10.dxe5 ♖fd7 11. ♖е4 ♖с6 12. ♖f4. «Как-то слишком хорошо получилось — уже хода нет за черных!»

12... ♞а5 13.0-0 ♟е8 14.h4. «Создал все угрозы. Ходить 14... h6 страшно совсем даже из-за 15.g4, а может быть, надо жертву коня на g5 посчитать тщательно». Альтернатива 14. ♖еg5 ♖хg5 15. ♖хg5 f5 16.exf6 ♖xf6 показала менее привлекательной израильскому гроссмейстеру, поскольку черные фигуры оживали. 14... ♖dxe5 15. ♖хе5 ♞хе5 16. ♖хе5 ♖хе5. «Вначале я был очень доволен, а потом оказалось, что всё не так просто».

Объективная оценка позиции не вызывает сомнений — у белых большой перевес, у черных компенсация за качество явно недостаточная. Но Борис хотел играть чисто, не дав сопернику никакой контригры.

17.f4 ♖с6 18. ♖г5 f5 19. ♟ха4. «Изначально я надеялся на

19. ♖f3 с идеей разменяться на c6 и сыграть ♖f3. Но неприятно 19... ♖d6, и я не успеваю консолидироваться. Например, 20.g3 h6, и непонятно, куда отступать конем».

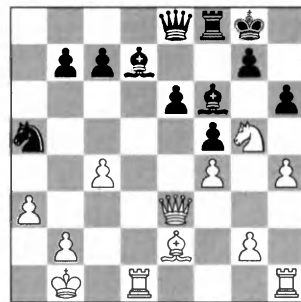
Stockfish считает, что надо оставить коня на месте и холодно забрать пешку — 21. ♟ха4. Понятно, что Гельфанд рассматривал подобные идеи, но признался: «Оставлять там коня и играть на мат как-то не хотелось».

19... ♖d7. «Меня очень смущал ход 19...h6. Непонятно, что тут происходит; мне предстоит непростой выбор. Если, например, 20. ♖f3, то 20... ♟g6. Ферзь идет на g3, после чего очень трудно защищать пешку f4».

20. ♟b3. «Ферзь переходит на e3, и я уже не знаю, что тут черным делать».

20... ♖f6 21. ♟е3 ♖а5. На принципиальное 21...e5 Гельфанд указал вариант 22.fxe5 ♖хе5 23. ♟с5!, после чего позиция черных разваливается.

22. ♟b1 h6.



23. ♟d2! Маленькая комбинация, трансформирующая перевес белых. Как учили классики: если у тебя есть лишнее качество, верни его и заведи взамен пешку. Гельфанд же забирает целых две пешки, да еще всё время угрожает прямой атакой на короля.

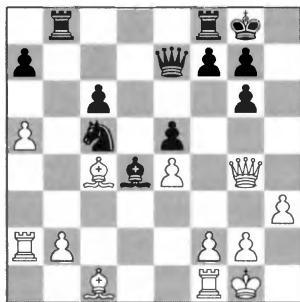
23... ♖а4 24. ♟ха5 ♖xd1 25. ♖xd1 hхg5 26.hхg5 ♖d4 27. ♟хс7 ♞f7 28. ♟а5 b6 29. ♟d2 ♖с5 30. ♖h5 ♖d7 31. ♟е2 g6 32. ♖f3 ♞h7 33. ♞e1 ♞e7 34. ♟е5. У белых подавляющая позиция, и черные признали свое поражение.



Олег Скворцов вручает Александру Морозевичу приз за самую красивую партию

В рапиде партии получились на редкость живыми и интересными. На любой вкус и дебютный репертуар! Мы увидели и волжский гамбит, и вариант отравленной пешки, и 1.d4 d5 2.♘f4. В целом, игроки отдавали предпочтение солидным дебютам из своего основного репертуара, не жалели важных новинок. Разумеется, случались и зевки.

И. Букавшин — Е. Наер



Здесь белые могли побить пешку — 23. ♖xg6. Возможно, Букавшина смутил ответ 23... ♜b4, нападая на слона, который связывает пешку f7. Но тогда 24. ♘h6! ♙e6 (единственное) 25. ♘e6 fxe6 26. ♘d2 ♜xb2 27. ♜xb2 ♘xb2 28. ♜b1, и шансы белых немного выше. 23. ♘d2 ♙b3 24. ♘e1 ♖c5 25. ♜a4 ♘xb2 26. ♙h1 ♘c1? Черные выиграли пешку, но недолго радовались лишнему материалу... 27. ♖d1! Длинные ходы назад

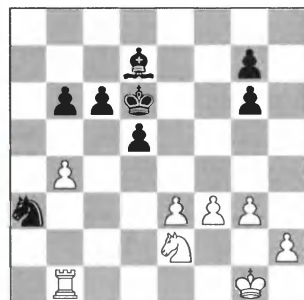
часто выпадают из поля зрения. 27... ♜fd8 28. ♖c2 ♘d2 29. ♘xb3 ♖xc2 30. ♘xc2 ♜b2 31. ♘xd2 ♜xd2 32. ♘d1 ♜xf2 33. ♜xf2 ♜xf2 34. ♙b3, и белые реализовали материальный перевес.

Б. Гельфанд — Г. Опарин



Борис Абрамович прекрасно вел эту партию, выиграл пешку. Сейчас возможно было 28. ♘f4, направляя коня на поддержку пешки b4, но Гельфанд избрал другой заманчивый путь. 28. ♙e5!? ♘xe5 29. dxe5 ♙b5. Пешку надо было забирать — 29... ♜xe5. После примерного 30. ♘d4 ♙b5! 31. ♘xc6 ♜e8 32. ♘d4 ♘xd4 33. exd4 ♙f5 34. ♜a1 ♜ea8 35. ♜xa3 ♜xa3 36. ♘xd5 ♜d3 37. ♜c4 у белых уже две лишние, но реализовать их непросто. 30.e6! ♜xe6 31. ♘h3 ♙e7. Приходится отдавать качество, так как иначе позиция рассыпается. 32. ♘e6 ♙xe6 33. ♜a1 ♜b3

34. ♜cb1 ♜xb1+ 35. ♜xb1 ♙d6 36. f3 ♙a3.



37. ♙f2?? Секундное затмение, какая-то странная мода последнего времени — не уводить ладью из-под удара... 37... ♘xb1. Белые сдались.

П. Лeko — В. Артемьев

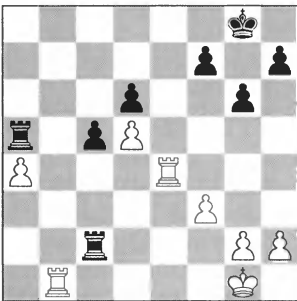
Волжский гамбит A58

Эта партия наверняка порадовала организатора турнира Олега Скворцова, большого любителя и знатока волжского гамбита. 1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6. ♙c3 ♘g7 7. ♘f3 0-0 8.e4 ♖a5. Модная линия — черные откладывают на время отыгрыш пешки a6 и сразу создают давление на белый центр. 9. ♘d2 ♘xa6 10. ♙e2 d6 11.0-0 ♘bd7 12.a4 ♜fb8 13. ♜a3 ♜b4 14.b3 ♘xe2 15. ♖xe2 ♙e8 16. ♙b5 ♙b6. Заслуживал внимания маневр 16... ♖a6 17. ♙c4 ♙e5. 17. ♙b1 ♙c4 18.bxc4 ♜xb1.



19. ♘d2. Пожалуй, лучше было 19. ♖c2, чтобы черная ладья перестала хозяйничать в чужом доме. 19... ♜b2 20. ♘d1 ♘h6 21. ♘xa5 ♜xe2 22. ♜e1 ♜c2 23. ♙c3 ♘g7

24. ♖e1 ♜xc3 25. ♜xc3. После этого инициатива окончательно переходит к черным. Сильнее 25. ♜xc3 ♖b8 26. a5 ♜c7 27. ♜f1 ♜a6 28. ♖1a2 ♖c1+ 29. ♜e2 — белые сохранили лишнюю пешку, хотя у черных, конечно, за нее отличная компенсация.
25... ♖b2 26. f3 ♖a5 27. ♖e3 ♖b4 28. e5 ♖xc4 29. exd6 ♜xd6 30. ♜xd6 exd6 31. ♖e4 ♖c2 32. ♖b1.



32...c4! 33. ♖b8+ ♜g7 34. ♖d4 ♖xa4 35. h4 ♖aa2 36. ♖g4 h5 37. ♖g5 c3 38. ♖c8 ♖c1+ 39. ♜h2 c2. Белые сдались.

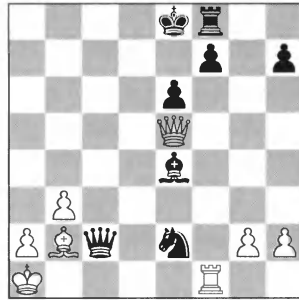
А. Морозевич — И. Букавшин Сицилианская защита В48

Этот важный для теории системы Паульсена поединок привлек внимание 13-го чемпиона мира. Гарри Каспаров написал в Твиттере: мол, сегодня на турнире в Катаре много всего любопытного, но не пропустите партию Морозевича из московского «Щелкунчика»! Действительно, белые очень эффектно вели атаку, не останавливаясь перед многочисленными жертвами.

1.e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜c6 5. ♜c3 ♗c7 6. ♜e3 a6 7. ♗f3 ♜f6 8. 0-0 ♜e5 9. ♗g3 b5. Эта позиция встречалась, например, в поединке Иванишевич — Букавшин, Санкт-Петербург 2014 и еще в полутора десятке партий. Белые неизменно играли 10.f4, а Морозевич пожертвовал фигуру.

10. ♜xb5! axb5 11. ♜dxb5 ♗b8 12. ♜f4 d6 13. ♖xd6! ♜h5 14. ♗g5 ♜xd6 15. ♜xd6+

♗xd6 16. ♜xe5 ♖a5 17. f4 ♜xf4 18. ♜d5! ♖xd5 19. exd5 ♜e2+ 20. ♜b1 ♗xd5 21. ♗xg7 ♖f8 22. b3 ♜b7 23. ♖f1 ♗d2 24. ♜b2 ♜e4 25. ♗e5 ♗xc2+ 26. ♜a1. По словам Морозевича, он помнил свой анализ вплоть до этого хода.

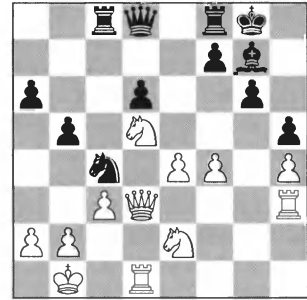


26...f5? Наверное, черные не видели другой защиты от шаха с b8 с последующим ♜a3+. Между тем, защита была — 26... ♗d3! После 27. ♗b8+ ♗d8 черные продолжают держать оборону, хотя положение у них, конечно, незавидное. 27. ♗xe6+ ♜d8 28. ♗d6+ ♜e8 29. ♖d1 ♗c8 30. ♗d2. Практичное решение: как учили классики, мата может не оказаться, а фигура есть фигура! Да, 30. ♗e5+ ♜f7 31. ♖d6! быстрее вело к цели, но так — надежнее.

30... ♜f7 31. ♗xe2 ♗e6 32. g3 ♜g6 33. ♗b5 ♖c8 34. ♖b4 ♖c6 35. ♗d4 h6 36. g4 fxg4 37. ♖e1 ♜f5 38. ♗f2+ ♜g5 39. ♗e3+ ♜f5 40. h3 h5 41. ♗f2+ ♜g5 42. h4+ ♜g6 43. ♗f4 ♖d6 44. a4 ♗d5 45. ♖xe4 ♖b6 46. ♖e1 ♗f5 47. ♗d4 ♖b7 48. ♗d6+ ♜f7 49. ♜a2 ♖d7 50. ♗h6. Черные сдались. Победитель удостоился приза за лучшую партию: на закрытии Олег Сковцов вручил Александру Морозевичу два билета на балет «Щелкунчик» в Большом театре. Гроссмейстер пошутил: «Меня всю жизнь награждали за то, что я проигрываю. А тут, наверное, впервые получаю приз за красивую партию, в которой победил».

Г. Опарин — Б. Гельфанд
Сицилианская защита В90

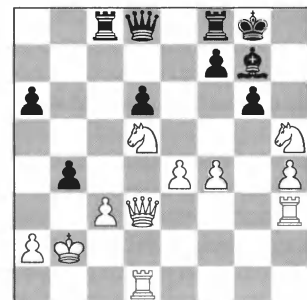
1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. h3 e5 7. ♜de2 h5 8. ♜g5 ♜e6 9. ♜xf6 ♗xf6 10. ♜d5 ♗d8 11. ♗d3 ♜c6 12. 0-0-0 g6 13. ♜b1 ♜g7 14. h4 ♖c8 15. g3 b5 16. ♜h3 0-0 17. c3 ♜a5 18. f4 ♜xh3 19. ♖xh3 exf4 20. gxf4 ♜c4.



21. ♜g3? В острейшей позиции с разносторонними рокировками белые отправили своего коня «не туда». Надо было в центр — 21. ♜d4, заодно перекрывая диагональ опаснейшему слону g7. Борис Гельфанд тут же начинает атаку.

21...b4! 22. ♜h5. Шахматы — это трагедия одного темпа; белые отстают в развитии своих угроз ровно на ход. Но что предложить взамен? Сразу проигрывает 22. ♜xb4 ♜xb2! 23. ♜xb2 ♖xc3, а возвращаться 22. ♜e2, во-первых, противно, а во-вторых — всё равно вряд ли помогает.

22... ♜xb2 23. ♜xb2.



23...bxc3+. После этого естественного хода у белых был шанс на спасение. Выигрывало 23... ♖xc3! 24. ♜xc3 bxc3+

1) 25. ♜a1 c2+ 26. ♜xg7 cxd1 ♗+ 27. ♗xd1 ♗f6+ 28. e5 dxe5 29. ♜h5

♟h8! (но только не 29...gxh5? 30. ♞g3+ ♟h7 31. ♟h5+) 30. ♟d6 ♟h5;

2) 25. ♟c1 ♟a5 26. ♟xd6 (26. ♞xg7 ♟a3+ 27. ♟c2 ♟b2#) 26... ♟h5 и т.д.

24. ♟c2. В варианте 24. ♟a1! c2+ 25. ♞xg7 cxd1 ♟+ 26. ♟xd1 ♟xg7 27. h5 у белых, несмотря на отсутствие качества, полноправная игра — очень уж хорош конь на d5.

24... ♟a5 25. ♞hf6+ ♟h8 26. ♟e3. Упорнее 26. ♞c1, но это не спасало: 26... ♟a4+ 27. ♟b1 ♞xf6 28. ♞c2 (28. ♞xf6 ♟b4+ 29. ♟c2 ♞c4) 28... ♟a3 29. h5 ♞b8+ 30. ♟a1 g5 31. e5 ♞b2 32. ♞xc3 ♞fb8 с победой.

26... ♟xa2+ 27. ♟d3 ♟c4+ 28. ♟c2 ♟a4+ 29. ♟c1 c2. Белые сдались.

Как и год назад, на матч-турнире поколений опыт взял верх над молодым задором. Но если в 2014 году «Королям» пришлось отыгрываться и впереди они вырвались буквально «на бровке», то сейчас после классической части они лидировали с комфортным отрывом в 4 очка, а в роли догоняющих были «Принцы». Общий счет 35,5:28,5 в пользу «Королей». В детском турнире восторжествовала дружба. В классике девушки победили 17:15, а в рапиде мальчики сумели отыграть два очка; в итоге счет 32:32. Команда девушек: неоднократный призер первенств Европы и России Динара Дорджиева (Республика Калмыкия), чемпионка России 2015 года Маргарита Потапова (Республика Крым), чемпионка России 2015 года Александра Димитрова (Костромская область) и чемпионка Нижегородской области среди женщин Ольга Мыльникова. Команда мальчиков: чемпион России 2015 года Дмитрий Цой (Москва), чемпион Европы 2015 года Кирилл Шубин (Санкт-Петербург), призер первенства Европы 2013 года Арсений Нестеров (Новгородская область) и призер первенств России Ярослав Ремизов (Челябинская область).

Все ребята и девочки очень талантливые и симпатичные, но недостатки в их игре еще очевидны;

им есть над чем работать. Приведем два примера — быть может, не самых ярких, но достаточно характерных.

Я. Ремизов — Д. Дорджиева

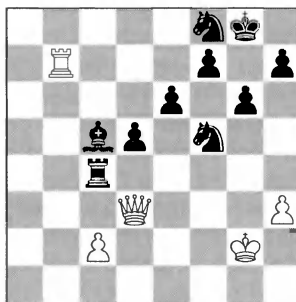


Белые добились огромного пространственного перевеса и могли сейчас раскатать оборону соперника на ферзевом фланге: 26. c4 ♞c6 27. ♞c1 и т.д. Но в юные годы очень хочется поиграть на мат.

26. ♟h4 ♞b5 27. ♞xb5 axb5 28. ♞b3? Мата не оказалось, белые решили разжиться пешкой, но просмотрели симпатичный удар. Им следовало немного укрепиться — 28.b4.

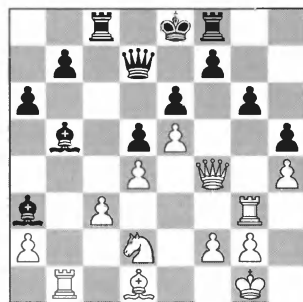
28... ♟xd6! 29. exd6 ♞xd4+ 30. ♟h1 ♞f5 31. ♟e1 ♞xc5 32. ♞xb5 ♞xd6. Материальный перевес на стороне черных, да еще и белый король очень слаб.

33. ♞b7 ♞ec8 34. ♟d2 ♞a4 35. b4 ♞a2 36. ♞c1 ♞c4 37. ♟d3 ♞xf4 38. ♞f1 ♞d6 39. ♞f2 ♞xb4 40. ♟g2 ♞c5 41. ♞e2 ♞a1 42. h3 ♞g1+ 43. ♟h2 ♞xg5 44. ♞g2 ♞xg2+ 45. ♟xg2.



45... ♞xc2+! 46. ♟f3 ♞f2+ 47. ♟g4 h5+ 48. ♟g5 ♞h7#.

А. Нестеров — М. Потапова (рапид)



Оставшись без рокировки в сицилианке, Маргарита неосторожно сыграла **26... ♟d8?** и пропустила «тычок» **27. c4!** Исход партии предreshen: **27... dxc4 28. ♞xa3 c3 29. ♞e4 c2 30. ♞xc2 ♞xc2 31. ♞d6** с дальнейшим разгромом. Безусловно, юным российским талантам было очень полезно поиграть рядом с именитыми гроссмейстерами, посмотреть на них вблизи, послушать. Хочется верить, что этот уникальный опыт, который подарил им «Щелкунчик», поможет их творческому развитию.

На закрытии Олег Скворцов награждал Бориса Гельфанда, который показал лучший результат не только в команде «Королей», но и во всем турнире — 11 очков, и пригласил его принять участие в «Щелкунчике» 2016 года. Президент РШФ Андрей Филатов поздравил и награждал Владислава Артемьева, набравшего больше всех очков в команде «Принцев» — 9. Все выступавшие поблагодарили хозяйку Гостиной Галину Львовну Дворкович за радушный прием.

КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИСЛАВ АРТЕМЬЕВ

В. Артемьев — Е. Наер
Славянская защита D11

Партия с Евгением Наером имела большое спортивное значение, поскольку классических партий было мало и каждая победа ценилась на вес золота. Учитывая эти обстоятельства, я был полон решимости



и желания бороться.

1.d4 d5 2. ♖f3 ♜f6 3.c4 c6 4. ♖c2. Для этой партии я приготовил не основное, но довольно интересное продолжение.

4...g6 5.cxd5. Несмотря на то, что вариант с 4...g6 является одним из основных, при подготовке я не уделил ему должного внимания, чем и объясняется мой выбор. Основной ход — 5. ♖f4.

5...cxd5 6. ♖c3 ♜c6 7. ♖f4 ♖h5.



Неожиданный выпад, заставляющий решать конкретные проблемы. После напрашивающегося **7... ♖g7 8.e3 0-0 9. ♖e2** возникает примерно равная позиция.

8. ♖d2. Вялый ход, в результате которого борьба за преимущество могла закончиться, так и не начавшись. Естественнее и сильнее было **8. ♖g5!**, после чего не совсем корректен вариант **8... f6 9. ♖d2 e5**, так как при **10.dxe5 d4 (10...fxe5?) 11.e4 d4 12. ♖d5±) 11.exf6 ♜xf6 (11...dxc3? 12. ♖e4+! ♜f7 13. ♖g5+ ♜xf6 14. ♖xc3+**

♜xg5 15.h4+ ♜h6 16. ♖e3+ g5 17. ♖d1+—) 12. ♖e4 компенсация недостаточна.

8...e6?! Странный ход. В случае простого **8... ♖g7 9.e3 0-0 10. ♖e2 ♖f6 11.0-0 ♖f5 12. ♖b3 ♖d7** у черных нет и тени проблем.

9.e4 (принципиальный и сильный ответ) **9... ♖g7 10.e5.** Точнее было **10. ♖b5!**, и после **10...0-0 11. ♖xc6 bxc6 12.0-0 ♖b8 13. ♖a1** на стороне белых некоторый перевес.

10...f6 11.exf6 (если **11.g4**, то **11...fxe5 12.gxh5 0-0!** с неясной игрой) **11... ♖xf6 12. ♖g5 (12. ♖b5!?) 12... ♖f7 13. ♖b5 0-0**

14. ♖d2. Хотелось бы сыграть сразу **14. ♖xc6!**, но после **14...bxc6 15.0-0 c5!** **16.dxc5 e5 17. ♖d2 e4 18. ♖d4 ♖a6 19. ♖fe1 ♖ac8** возникает труднооценимая позиция, в которой рискуют обе стороны.

14... ♖c7?! Необходимо было играть **14... ♖f4**, и после **15. ♖xf4 ♖xf4 16. ♖xf4 ♖xf4 17. ♖xc6 bxc6 18. ♖e2 ♖f7** получался сложный и примерно равный эндшпиль. **15. ♖e2 ♖f6 16. ♖xf6 ♖xf6 17. ♖c1 ♖d7 18.0-0 ♖d6 19. ♖xc6 ♖xc6 20. ♖c3.** После серии логичных ходов возникла позиция, игра в которой идет на два результата.

20... ♖g7 21. ♖e1 ♖d7.



22. ♖c1 ♖ac8?! Сильнее было **22... ♖ae8**, и если **23. ♖d3**, то **23... ♖xf3 24.gxf3 ♖xd4 25. ♖b3 b6 26.f4** с непростой, но обороноспособной позицией.

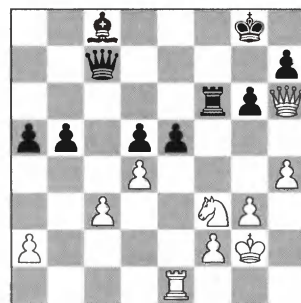
23. ♖d3 ♖xc3 24.bxc3 (возможно и **24. ♖xc3!**) **24...b6 25.h4 a5?!** Абсолютно ненужный ход, создающий дополнительную слабость. Лучше **25... ♖c8 26. ♖de5 ♖e8.**

26. ♖de5 ♖c8 27. ♖d3 ♖f6

28. ♖e3 ♖e7 29.g3 ♖a3 30. ♖b1 ♖d6 31. ♖g2 ♖g7?! (неточность, однако предложить что-то конструктивное взамен уже трудно) **32. ♖e1 ♖c7 33. ♖c1.** Жестче **33.h5!**, но за доской я не видел четкого выигрыша в варианте **33... ♖xe5 34. ♖xe5 ♖xc3.** Компьютер, конечно, сразу указывает на **35.hxg6 ♖xd4 36. ♖e3+—.**

33...b5?! Еще одно ненужное ослабление. Лучше **33... ♖g8**, хотя трудно поверить, что черные смогут удержать эту позицию.

34. ♖g4 e5? (решающая ошибка, которая должна была привести к четкой победе белых) **35. ♖h6+ ♖g8 36. ♖xf6+ ♖xf6.**



37. ♖xe5? Ход, который можно объяснить лишь тем, что белые уже были абсолютно уверены в своей скорой победе. **37. ♖xe5+—.**

37... ♖e6? К чудесному спасению вело **37... ♖f7**, и на **38. ♖e3 — 38... ♖xf3! 39. ♖e8+ (39. ♖xf3 ♖h3+) 39... ♖g7 40. ♖e5+ ♖h6 41. ♖g5+ ♖g7 42. ♖e7 ♖xf2+ 43. ♖g1 ♖f1+=**, но, видимо, удача в этот день была полностью на моей стороне.

38.h5 ♖xe5 39. ♖xe5 ♖f5 40.hxg6 hxg6 41. ♖xg6 ♖e4+ 42. ♖h2 ♖xc3 43. ♖h8+ ♖f7 44. ♖e5+. Черные сдались. Интересная партия, победа в которой позволила мне стать лучшим в команде «Принцев». Хотел бы поблагодарить организаторов этого прекрасного турнира за то, что они дали возможность перспективной молодежи попробовать свои силы в борьбе с прославленными гроссмейстерами. И спасибо «Королям», что согласились принять участие.

ДМИТРИЙ КРЯКВИН,
ГРОССМЕЙСТЕР

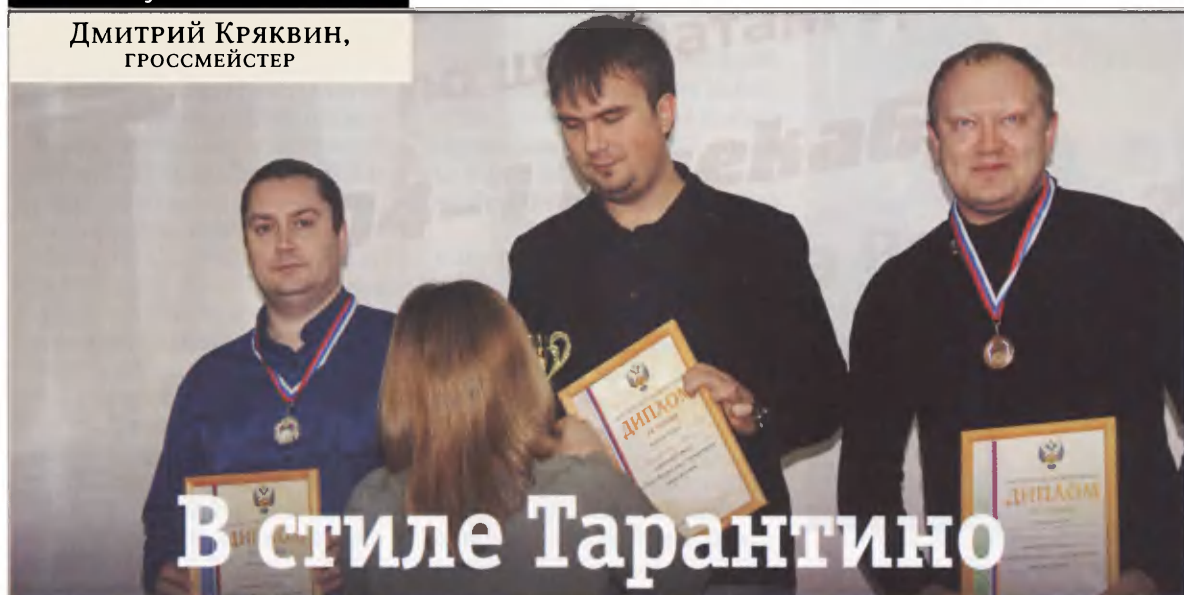


Фото Д. Кряквин

В стиле Тарантино

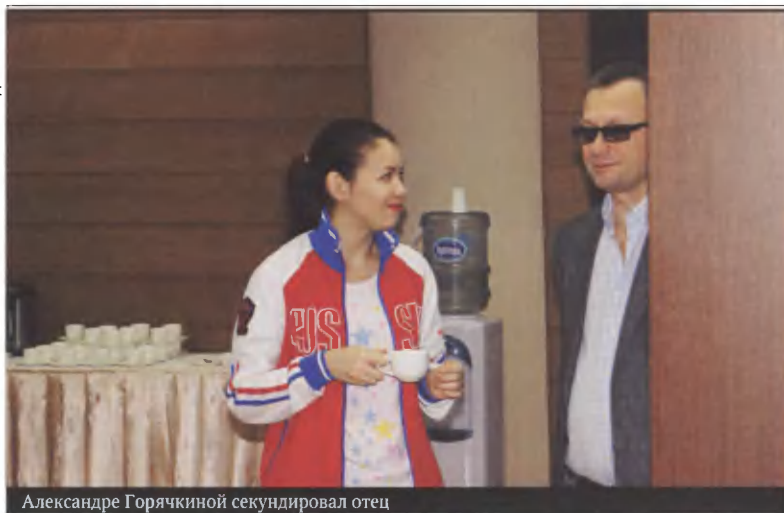
Эта статья была подготовлена к публикации до трагического известия о скоропостижной кончине ее главного героя, 20-летнего Ивана Букавина. Конечно, сейчас она была бы написана по-другому. Коллеги и друзья Ивана еще обязательно выступят на наших страницах с воспоминаниями о безвременно ушедшем прекрасном человеке и талантливом шахматисте. В этом же номере не будем ничего менять в нестандартном по меркам шахматных изданий рассказе Дмитрия Кряквина о последнем турнирном успехе добродушного богатыря. В декабре гроссмейстер из Тольятти праздновал победу не только в Кубке России, но и в Кубке Губернатора Югры – немногочленной, но очень внушительной по составу швейцарке. Иван прокомментировал для журнала по одной победной партии из каждого турнира. Не было никаких сомнений в том, что впереди у него новые, еще более громкие успехи. Жестокая, несправедливая судьба распорядилась иначе...

Финалы Кубков России среди мужчин и женщин в Ханты-Мансийске стали своеобразным испытанием сил новой волны молодых игроков. На старт вышли не только уже добившиеся внушительных успехов во взрослых турнирах чемпионка страны Александра Горячкина, суперфиналисты-2015 Иван Букавин и Владислав Артемьев, гроза «Королей» прошлого года «Щелкунчика» Владимир Федосеев, но и целая плеяда шахматистов, которые совсем недавно заявили о себе. Среди них вице-чемпионка мира среди юниорок Алина Бивол, открытие последнего взрослого чемпионата Европы Илья

Ильющенок, один из триумфаторов Кубка Губернатора Югры Юрий Елисеев и вице-чемпион мира до 19 лет Кирилл Алексеенко.

В женской части соревнования помимо перечисленных героинь сражение за почетный трофей вели сборницы и обладательницы Кубка разных лет Ольга Гирия и Анастасия Боднарук, прошедшие огонь и воду Суперфиналов Дарья Чарочкина и Марина Гусева, популярная журналистка и сильный гроссмейстер Эльмира Мирзоева и делегат народа от донской волницы Анастасия Травкина. Мужчины традиционно имели состав менее звездный, но очень

опытный. РШФ делегировала в Ханты-Мансийск главного оруженосца мужской сборной Александра Мотылева, кроме того, свои рубежи охраняли рыцари ордена отборочных этапов российских турниров во главе с магистром Денисом Хисматуллиным – Павел Малетин, Дмитрий Кокарев, Алексей Гоганов, Алексей Придорожный, Артем Тимофеев, Иван Розум. Сделал очередную попытку взять Кубок полуфиналист 2010 года Ильдар Хайруллин, а шахматная журналистика в Югре на этот раз была представлена обозревателем ChessPro Адамом Тухаевым. Вообще, написать сравнительно



Александр Горячкиной секундировал отец

небольшую статью про масштабное соревнование — сложное дело. Помню, как писал отчет на сайте ChessPro про уже упомянутый финал Кубка 2010 года. Турнир был яркий, зрелищный, с большим количеством интересных партий, теоретических дуэлей и славных Армагеддонов, хотелось отдать должное всем, но... Прочитав отчеты по белгородскому финалу, Александр Валерьевич Халифман веско сказал: «Дима, получилось неплохо, но ты же чуть до книжки не дотянул!» Поэтому в этот раз ваш автор пойдет по пути американских режиссеров, обладающих талантом уместить для кинозрителя любую многолетнюю историю в рамки 1 часа 40 минут. Хм, а чтобы все было ясно и четко структурировано, возьмем пример Квентина Тарантино, который обожает картины в черно-белой гамме, обильно орошаемые красным. Он тот, кто нам нужен!

РАЗБОРКА В ДОМЕ ГОЛУБЫХ ЛИСТЬЕВ

Нет ничего прекраснее союза таких противоположностей, как хрупкая, нежная девушка и холодный, безжалостный самурайский меч. Пресс-конференция после презентации «Убить Билла-1»

ДОСЬЕ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

Александра Горячкина. Образ «хорошая девочка». Надежда России и потенциальная ставка нашей страны на битву с непобедимой Хоу Ифань. Победительница всех возможных и невозможных детских и юношеских турниров. На данный момент — лучшая в стране среди женщин в классическом бою на мечах. Патриот. Предпочитает форму сборной России самурайской тоге. Александра впитала все самое лучшее, что было предложено ей лидерами тренерской когорты. Она — человек без нервов, ее рука никогда не дрогнет перед решающим ударом.

Алина Бивол. Образ «плохая девочка». Учитель Алины сэ-нэй Призонт позволил себе публично покритиковать Пэй Мэя, что, понятное дело, не позволяет находиться в тренде как самому мастеру, так и его ученице. Бивол говорит, пишет и делает то, что больше нравится ей самой. Кроме того, подмосковную шахматистку куда чаще можно увидеть со стильной электронной сигаретой, нежели корящей над отработкой приемов стиля Тигра. Тем не менее, благодаря своему таланту и образу жизни — одна из самых ярких и интересных представителей следующего поколения. Путь финалисток к решающей битве не был устлан розами. Би-

вол прошла через тяжелейшие противостояния с Анастасией Боднарук и Эльмирой Мирзоевой, в последнем из которых окончательный счет никак не отражал содержание борьбы. Сетка Горячкиной была попроще, но сопротивление, которое оказали ей Анастасия Травкина и Дарья Чарочкина, оказалось еще более яростным.

3. Мирзоева — А. Бивол Полуфинал, 1-я партия



Белые имеют большой пространственный перевес, а конь на b7 томится в заточении. Думаю, что Бивол не придавала этому излишнего значения, ибо самураи привыкли биться в пешем строю. Тем не менее, 28. ♖ab1! axb4 29. axb4 ♖a2 30. ♖fc1 ♜f7 (необходимость защищать линию «а» обесценивает 30... ♗g2 31. ♖a1 ♖b8 32. ♖g1 ♗xg1 33. ♗xg1 ♖a8 34. e5 dxe5+ 35. fxe5 fxe5+ 36. ♜xe5 ♖a4 37. ♖b1 с хорошими шансами на успех белых) 31. ♖c2 ♖2a3 32. ♖c3 ♖a2 33. ♖h1 ♜g7 34. ♜c2 позволяло Мирзоевой надеяться на успешное доказательство теоремы Гуфельда о слоне, коне и зоопарке. Вместо этого Эльмира совершила серьезную позиционную уступку, которая сделала скакуна черных красавцем, а белого хобота обрекла на тяжкое существование.

28. b5? ♜c5 29. ♜c2 ♖e8 30. ♖ae1 ♖aa8 31. ♖f2 ♖e7 32. ♖fe2 ♜d7 33. ♜d1 ♖ae8. Все черные фигуры расположены идеально, вскоре Бивол инициировала массовые размены в центре и на королевском флан-

ге, после чего выиграла партию, разменяв ладьи и совершив обход королем.

Во второй партии Алина счастливо избежала неприятностей после разыгранного ловушечного варианта — в итоге Мирзоева не нашла опровержения, и счет стал 2:0.

Д. Чарочкина — А. Горячкина Полуфинал, 2-я партия



25.f5. В обоих поединках с Дарьей Чарочкиной, обладательницей агрессивного атакующего боевого стиля, Александре Горячкиной пришлось голыми руками ловить пули и парировать уколы смертоносного лезвия.

Сейчас Чарочкина имела возможность нанести решающий удар: **25. ♖f5!** Варианты несложные: **25... ♜c6** **26. ♗e7+**; **25... ♜b7** **26. ♗e7+** **♙h8** **27.f5** **♗c5** **28.f6**, и черным не спастись, или **25... ♜c4** **26. ♗d4!** **♙xf1+** (теряется ферзь при **26... ♜b5** **27. ♗e7+** **♙h8** **28.a4** **♙a5** **29. ♗c6**) **27. ♙xf1** **exf5** **28. ♙xf5** с победой.

Другая возможность позволила главной героине малой ценой снова встать на ноги.

25... ♗xe5!! Гром среди ясного неба. У белых нет ничего лучше, чем забрать лошадку за целых три пешки.

26. ♗b3 (лишь удар по воде внешне эффектное **26. ♗xe6?**! ввиду **26... ♜a5!** **27. ♗b4** **♙b5** **28.a4** **♙c4** **29. ♗f4** **♙c6**) **26... ♜b5** **27.a4** **♙xa4** **28. ♗xe5** **exf5** **29. ♗a1.** Малоудушно **29. ♗d4** **♙xc2** **30. ♗xc2** **♗xe5** **31. ♗d8+** **♙h7** **32. ♗xc8** с возможной ничьей, но уход ладьи позволяет Саше развернуть все

свои силы. Интереснее **29. ♗d4!** **♙b5** **30. ♗g3** **♗ae7** **31.c4**, сохраняя кулак в центре ринга и лучшие шансы.

29... ♜c4 **30. ♗d4** **♗ae7** **31. ♗d2** **♙d5** **32. ♗f2** **b5** **33. ♗f3** **♗b7** **34. ♗d1** **♙e4.** Прыжок с перекатом **35. ♗c5!** **♗c7** **36. ♗b4** оставлял белых сильнейшей стороной, а дальнейшие неудачные действия постепенно загнали Дашу в угол между стеной и эстакадой.

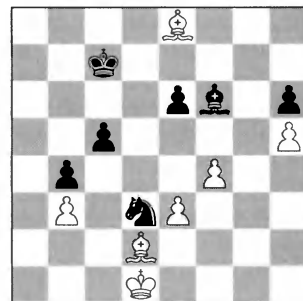
35. ♙xe4? **fxe4** **36. ♗e1** **e3** **37. ♗e2** **f5!** (проходная e3 поддержана и становится грозной силой) **38. ♗c5** **♗e6** **39. ♗d7** **♗c6** **40. ♗a7** **f4** **41. ♗xa6** **♗d5** **42. ♗xe6** **♗xe6** **43. ♗f3** **g5** **44.h3** **♗a6** **45. ♗b2** **♗c4** **46. ♗d4?** Решающий промах. Необходимо было держать оборонительную стойку по первому ряду — **46. ♗b1**, жестко контролируя пункт превращения e1. Теперь черным удается зайти с тыла и парализовать фигуры Чарочкиной.

46... ♗a1+ **47. ♙h2** **♗f1** **48. ♗f3?** (упорнее было стоять на месте, но после приближения черного короля у белых все равно рано или поздно заканчивались оборонительные ресурсы) **48... e2** **49. ♗d2** **♗xf3** **50. ♗xe2** **♗xe2** **51.gxf3** **♗xf3** с двумя лишними пешками и победой.

Итак, в финальном бою две главные героини сошлись лицом к лицу. Обычно решающая схватка

в блокбастерах бывает двух видов. Случается, что битва оказывается затяжной, и в попытках нанести друг другу заключительный удар герой с антагонистом методично разрушают окружающий их город. Либо, напротив, final battle сопровождается немалым психологическим напряжением, но в реальности ее венчает мгновенный укол или выстрел. Финал Горячкина — Бивол скорее подходил под вторую категорию.

А. Горячкина — А. Бивол Финал, 1-я партия



Два клинка всегда лучше, чем один, а два слона тоже доминируют на открытой доске. Горячкина убедительно доказывает это в лучах заходящего ханты-мансийского солнца.

53. ♙e2. Еще сильнее **53. ♗g6!** **♗f2+** (не выручает **53... ♗b2+** **54. ♙c2** **c4** **55. ♗xb4**) **54. ♙e2** **♗h3**

Алина Бивол

55. ♖d3 ♗h4 56. ♜f3 ♜f2 57. ♙c4, и коню «крышка».

53... ♗b2 54.e4 ♙c3. Упорнее 54...c4 55.bxc4 ♜xc4 56. ♙xb4; скакун спасен, но без пешки и с таким порубленным кимоно шансы черных на спасение минимальны. **55. ♙b5! ♜d6 56. ♙e3 c4** (отчаянная попытка, но из тисков уже не выбраться) **57.bxc4 b3 58.c5+ ♜c7 59.f5 exf5 60.exf5 ♙g7 61. ♙f4+** с победой белых. Разборка в доме голубых листьев закончилась победой Александры Горячкиной. Впрочем, как и в кино, поверженные соперницы вполне могут снова бросить ей вызов в новых частях кубковой мыльной оперы.

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

Моего лирического героя охарактеризовать очень просто: он появляется, раздает всем по полной и уходит.

Квентин Тарантино

В мужском турнире претендентов на победу было побольше, а сценарий оказался куда более закрученным. Да и сумка для денежных знаков победителя оказалась куда объемнее.

ДОСЬЕ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

Иван Букавшин. Образ «вежливый убийца». Богатырь с донской земли вполне мог бы выступать в тяжелой весовой категории боев без правил, но обученный лучшими тольяттинскими киллерами, стал беспощадным оружием за шахматной доской. Несмотря на огромную пробивную силу, Иван отличается добродушным, приветливым характером, что не мешает хорошо воспитанному молодому человеку награждать соперников серией тумачков — разумеется, в рамках шахматных правил.

Дмитрий Кокарев. Образ «профессионал». В одном из криминальных фильмов Сильвестр Сталлоне говорит: «Мне просто нужен этот грузовик!» Эти слова

— про специалиста из Пензы. Кокарев не склонен к спецэффектам и никогда не убивает более, чем следует. Человек семейный, он работает по заданиям, которые обеспечили бы ему, супруге и ребенку безбедное существование, но всегда устраняет искомую цель и дорожит репутацией «профи». **Денис Хисматуллин. Образ «крестный отец».** На всем пространстве российских местных шахматных разборок нет человека более влиятельного, нежели исполин из Башкортостана. Денис познал все тонкости и хитрости большой игры, регулярно выходя победителем из любых критических ситуаций. Хисматуллин — единственный коронованный отечественный авторитет, кто собственноручно снимает обильную дань с шахматных регионов. Он настоящий «крестный отец» российских этапов!

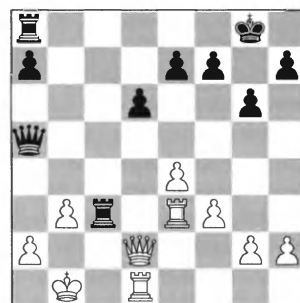
Владимир Федосеев. Образ «безбашенный грабитель банков». Любимец судьбы, который не раз ловил удачу за хвост, рискуя всем, если не сказать больше. Владимир — максималист, его интересует только джек-пот. Самые неприступные стены, самые сложные сейфы, самая многочисленная охрана, виртуозная езда на скорости, превышающей 200 км/ч и безоглядная стрельба с двух рук — вот круг занятий одаренного представителя «бандитского Петербурга».

Каждый из полуфиналистов шел к цели по собственной, не похожей на другие сюжетной линии. Если Кокарев жестко разрядил в конкурентов обойму своей снайперской винтовки, Хисматуллин показал своим непростым визави, что не зря является тем, кем является, то Федосеев не раз в своем стиле оказывался на краю пропасти, а Букавшин вынужден был провести две «американские дуэли», и всякий раз его заключительный выстрел оказывался точнее.

Д. Кокарев — А. Тимофеев
Четвертьфинал, 1-я партия
Сицилианская защита В77

После победы над хозяином югорской долины Алексеем Придорожным Дмитрию предстояла разборка с Артемом Тимофеевым, который до этого поверг самого Влада Омского.

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7.f3 ♗c6 8. ♜d2 0-0 9. ♙c4 ♗xd4 10. ♙xd4 ♙e6 11. ♙b3 ♜a5 12.0-0-0 ♜fc8 13. ♙b1 b5 14. ♜he1 ♙xb3 15.cxb3 b4 16. ♙xf6 bxc3 17. ♙xc3 ♙xc3 18.bxc3 ♜xc3 19. ♜e3.



Старинный вариант Авербаха в драконе, который пользуется недоброй репутацией у корифеев криминального мира. Разыгрывать его — все равно, что сесть одному против троих казачков с крапленой колодой. Настоящий шулерский прием, ведь в базе данных не показано, как оставить черных с «погонами»! Для 19... ♜ac8 20. ♜xc3 ♜xc3 21. ♙xc3 ♜xc3 22. ♜c1 ♜xc1+ 23. ♙xc1 ♙f8 24. ♙c2 ♙e8 25. ♙c3 ♙d7 26. ♙c4 ♙c6 27.h4 e6 28.b4 a6 29.a4 h6 30.g4 ♙b6 31.f4 ♙c7 32.f5 g5 33.h5 ♙b6 34. ♙d4 ♙c6 35. ♙c3 ♙c7 36.b5 axb5 37.axb5 ♙b6 38.fxe6 fxe6 39. ♙b4 ♙b7 40. ♙a5 ♙a7 41.b6+ ♙b7 42. ♙b5 e5 43. ♙a5 d5 44.exd5 e4 45.d6 e3 46.d7 e2 47.d8 ♙e1 ♙+ 48. ♙b5 ♜e8+ 49. ♜xe8 — пат! Играли в 2010 году пан Букавшин и пан Белоус.

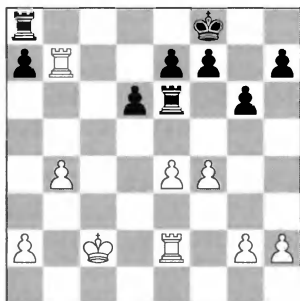
Однако в подпольном трактате про сицилийскую мафию от Юрия Яковича подробно раскрывается суть фокуса: 29.a4 h6 (или 29... ♙b7 30.b5 a5 31.g4 h6 32.g5 hxg5 33.hxg5 ♙b6 34.f4

♟b7 35. ♘d4 ♟b6 36. ♘e3 ♟c5 37. f5 ♟b6 38. f6 ♟c5 39. ♘d3 ♟b6 40. ♟c4 ♟c7 41. e5 d5+ 42. ♟c5 — указано представителем «питерских» Быстровым) 30. b5+! axb5+ 31. axb5+ ♟b6 32. g4 ♟b7 33. h5 gxh5 34. gxh5 ♟b6 35. ♟b4 ♟b7 36. ♟a5 d5 37. exd5 exd5 38. ♟a4 ♟b6 39. ♟b4 d4 40. ♟c4 d3 41. ♟xd3 ♟xb5 42. ♟e4 ♟c6 43. ♟f5 ♟d7 44. ♟f6 ♟e8 45. ♟g7, и у белых вскоре оказывается туз против шестерки. Ловкость рук и никакого мошенства!

Кокарев и Тимофеев — опытные авторитеты, они такие швинделя еще в университетах проходили. Лидер казанской группировки играет иначе, однако в трактате от Яковича черным по белому записан закон для молодых — будет игра на два результата.

19... ♟c5 20. ♜xa5 ♟xa5 21. ♟d5 ♟a6. Человеку казалось бы совсем безнадежным 21... ♟xd5 22. exd5 ♟f8 23. ♟c3 ♟b8 с идеей 24. ♟c7 a5, а игровой автомат «Однорукий Стокфиш» утверждает, что черные еще могут рассчитывать собрать тут верную карточную комбинацию.

22. ♟b5 ♟c6 23. ♟b7 ♟f8 24. ♟e2! ♟c5!? (остроумная попытка контригры, в отличие от унылого 24... ♟e8 25. ♟c2!) 25. b4 ♟e5 26. f4 ♟e6 27. ♟c2.



27....a5? Последней возможностью сопротивления было 27...d5! 28. e5 (или 28. ♟d3 dxe4+ 29. ♟xe4 ♟d8+ 30. ♟e3 ♟a6) 28... ♟b6. Впрочем, сам Кокарев сказал, что он в тире даже из непристрелянной винтовки положил бы тут в цель 99 из 100 патронов с 30 метров. 28. b5 d5 29. e5 ♟c8+ 30. ♟d3



Староиндийское сражение Владимира Федосеева и Дмитрия Кокарева

♟c4 31. ♟b8+ ♟g7 32. ♟b2! (ладья по всем канонам поддерживает проходную сзади, и остальное легко считается) 32... ♟xf4 33. b6 ♟b4 34. ♟xb4 axb4 35. ♟d4 ♟h6 36. ♟c5! d4 37. ♟d8 ♟xe5+ 38. ♟c4! Черные сдались. Учебное окончание, которое ветераны профессии еще не раз будут на сходняках показывать молодым салагам.

И. Ильющенок — Д. Хисматуллин 1/8 финала, 2-я партия



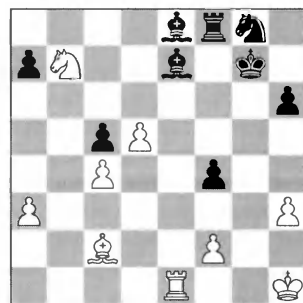
Бронированная машина черных застряла на g3, а на 32... ♜xb4? следует 33. ♟b1 ♜a4 34. ♟b8+ ♟e8 (34... ♟h7 35. e5+) 35. ♜xd6 с большим перевесом белых. Между тем бойцы Ильющенка планируют подорвать крепость на колесах Хисматуллина. И в этот момент Денис показал сопернику прием, которым еще в далеком 1994-м Борис Березовский угостил печально знаменитого Сильвестра.

32... ♟d7! 33. f4. После 33. b5 ♟e5 34. f4 ♟g4+ 35. ♟xg4 ♟xd3 36. ♟e3 ♟xf4+ 37. ♟f2 ♟e6 38. ♜a1 d5! 39. e5 d4! спецподразделения черных переходят в ураганную атаку. Илья попытался откупиться малой ценой, но его грозный соперник получил свой долг сполна.

33... ♜xb4 34. f5 ♟c5 35. ♟b1 ♟xd3! (35... ♜a3? 36. ♜xd6 явно не то, что надо) 36. ♟xb4 ♟xd4 37. fxe6 fxe6 38. ♟e3 e5 39. ♟b6 ♟f7 40. ♟c6 ♟e6 (белые прикованы к защите своих слабостей, борьба вскоре закончилась) 41. ♟c7 g6 42. ♟h3 ♟xe4+ 44. ♟f3 ♟xc4. Белые сдались.

В четвертьфинале Хисматуллину противостоял Павел Малетин — весьма могучий шахматный гангстер из Новосибирска, но и тут победителем вышел Денис.

В. Федосеев — И. Розум 1/8 финала, 1-я партия



У белых нет фигуры? И даже един-

ственный активный ход 37.d6 невозможен из-за 37...♘с6+? Не беда! Федосеев седлает «Харлей Дэвидсон», берет в руки по кольту и поехали!

37. ♘g1! ♙f7 38.d6 ♘d8 39. ♘xc5 ♘b6? Времени на обдумывание совсем мало, и найти слоновое танго 39...♘xc4! 40. ♘d7 ♘a5! 41. ♜e5 ♜d8 42. ♘a4 ♘c3 43. ♜c5 ♘e6!, сохраняющее лишнюю фигуру, не так просто. Теперь у белых почти порядок.

40. ♘e6+ ♘xe6 41. ♜xe6 ♘c5 42.d7 ♘f6 43. ♘a4 ♜d8! Шансы обогнать байк Владимира оставляло вкрадчивое 43...♙f7 44. ♜c6 ♘ха3 45.c5 ♙e7 46. ♜c8 ♘xd7 47. ♜c7 ♘xc5 48. ♜xd7+ ♙e6 с лишней, хоть труднореализуемой пешкой в разноцвете.

44. ♜e8 ♘b6 45.c5 ♘xe8 с ничьей. К слову, во второй партии Федосеев сходную позицию, но с ферзями выиграл! А потом поверг посланца Москвы Александра Мотылева и тоже вышел в полуфинал.

Полуфиналы свели между собой главных героев, и это была настоящая голиивудская битва с погонями, стрельбой и чудесными спасениями. Букашкин, чудом избежав поражения в первом поединке, взял верх в ответном, а сражение Федосеева с Кокаревым было еще более закручено по своему сценарию.

В. Федосеев — Д. Кокарев Полуфинал, 1-я партия Староиндийская защита E82

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6. ♘e3 c5 7. ♘ge2 b6 8. ♙d2. Порядок ходов с 7...b6 — разработка аргентинских баронов во главе с Найдорфом. Главная идея состоит в том, что после 8.d5 e6 9. ♘g3 (в 1960-м так сыграл черными сам Патриарх Михаил Ботвинник и легко расправился с Фурманом после 9. ♘c1 exd5 10.cxd5 ♘a6 11. ♘ха6 ♘ха6 12.0-0 ♘c7 13.a4 ♘d7 14. ♘le2 a6) 9...exd5 10.cxd5 ♘a6 черные меняют слонов, ходят ♘c7, ♘d7, a6 и проводят b5.



Денис Хисматуллин

Поэтому белые держат свою центральную базу.

8... ♘a6 9.b3 e6 10. ♜d1 ♘c6. Выиграв темп нападением на пешку, черные изготовились к 11.g3 e5 или даже 11...d5!? Белые вынуждены начать операции в центре, цель которых — дать приличный срок заключенному на a6.

11.d5 exd5 12.exd5.



12... ♘e5. В 2006 году некий заветный катала Кряквин черными выиграл у гроссмейстера Алексея Илюшина после 12... ♘e7!? 13.g4 ♜e8 14. ♙f2 b5! 15. ♘g3 (на 15.cxb5 последовало бы 15... ♘b7, и пешка d5 падает) 15...bxc4 16. ♘xc4 ♘xc4 17.bxc4 ♘c8! — слабость пешки c4 вынуждает белых переключиться на защиту. Однако куда сильнее трактовал сей карточный расклад авторитетный Александр Моисеенко: 12... ♘e7 13. ♘g3 ♜e8 14. ♙f2 h5 15.h4 ♙d7, и здесь вместо 16. ♘d3

b5 сильно 16.a4! ♘f5 17. ♘xf5 ♙xf5 18. ♘f4 ♘d7 19.g3 ♘d4+ 20. ♙g2 ♘e5 21. ♘e2 с перевесом. Кокарев не стремится проводить b6-b5, рассчитывая сначала создать на королевском фланге ударную группу и под ее прикрытием вывести слона через c8. **13. ♘g3 ♘fd7 14. ♘e2 f5 15.0-0 ♙h4 16.f4 ♘f7 17. ♘f3 ♜fe8 18. ♜fe1 ♘h6 19. ♘h1 ♘f8 20. ♜c1 ♜e7 21. ♘f2 ♜xe1+ 22. ♜xe1 ♙f6 23. ♜e3 ♘c8.** Федосеев перестроился, у петербуржца больше пространства, что явно не на руку черным, когда на доске все легкие фигуры. Сейчас можно было играть спокойно и готовить активизацию чернопольного слона через h4 после 24. ♙e1 ♘d7 25. ♘ge2, но Владимир в своем духе решил сразу же устроить дерзкий налет.

24. ♘b5 ♘d7 25. ♘c7 ♜c8 26. ♘e6 ♙a1+ 27. ♜e1 ♙b2 (сильнее 27... ♘c3! 28. ♜ха1 ♘xd2, беря под контроль поле e1 и рассчитывая побыстрее повязать надоедливую коня силами сотрудников внутренней безопасности) **28. ♙xb2 ♘xb2 29. ♘f1 ♘g4?** Тяжелая ошибка, которая привела к решающему ослаблению позиции черных. Верно 29... ♜e8, и есть ли у белых что-то реальное, остается неясным. Дальше Федосеев играл очень сильно и уверенно использовал свое преимущество

в козырной масти.

30. ♖xg4 fxg4 **31.** ♔g5! ♜d8
32. ♗e4 ♜f5 **33.** ♜h4 ♜d7
34. ♜fg3 (фигуры белых активизировались, под прицелом пешка d6) **34...** ♜xe4 **35.** ♜xe4 ♜g7
36. ♜g3 h5. Рано или поздно надо ходить f4-f5, но пока Владимир тонко подрывает устой черных, образованный ошибочным 29-м ходом.



37. h3! ♜d4 (плохо 37...gxh3 38.gxh3 ♜f7 39.♗g2 ♜f6 40.f5, но и стоять до последнего — рецепт не лучше) **38.** hxg4 hxg4 **39.** ♜h4, и черные сдались. Грозит марш короля на g3, а 39... ♜h7 проигрывает после 40.g3 ♜d7 41.♜f6! ♜h7 42.♜xd4 cxd4 43.♜d1 с гибелью черной пешки. Однако во второй партии счет сравнялся — Кокарев на выходе из дебюта выдвинулся на ударную позицию и своего шанса не упустил. Соперники сели играть тай-брейк, и черные внезапно пошли по следам первой партии.

В. Федосеев — Д. Кокарев
Полуфинал, 1-я партия рапида



На этот раз староиндийское ружье Дмитрия оказалось заряжено не



Первая партия финального матча

холостыми, а самыми что ни на есть боевыми патронами!

15... ♜f7 **16.** ♜fe1 ♜e8 **17.** ♜f1?! Аккуратнее 17.f4 ♜f6 18.♜c1 ♜e7 19.♜f2 — Федосеев недооценил, что сплоченная группировка Кокарева даже при заключенном а6 сможет оперативно захватить почту, телеграф и мосты.

17... ♜f6 **18.** ♜c1 ♜e7 **19.** a4?! (еще одна неточность, следовало играть 19.f4) **19...** ♜ae8 **20.f4?** Сейчас это уже проигрывает. Правда, после 20.♜h1 g5! черные создавали ударный кулак, их слон мог выйти на атаковую позицию через c8 и тоже стать полноценным снайпером. Теперь Дмитрий, удивительное дело, справляется без изолированного коллеги!

20... ♜xe3! **21.** ♜xe3 ♜d4 **22.** ♜d3 ♜xf4 **23.** ♜e2 (очень тяжело белым после единственного 23.♜h1 ♜h6 24.♜cd1 ♜f6 25.♜c3, но борьба продолжилась бы) **23...** ♜d4 **24.** ♜ce1.



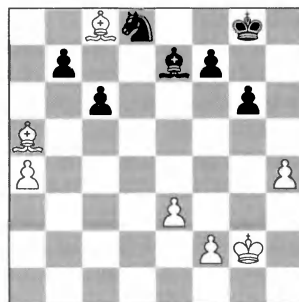
24... ♜de5! Прямо в висок! Последним капканом, расставленным Федосеевым, было 24...♜e5? 25.♜cd1 f4 26.♜h1! fxe3 27.♜xe3 ♜xe3 28.♜xe3.

25. ♜h1 (ничего не меняет 25.♜f1 ♜g5) **25...** ♜g4 **26.** g3 (варианты очень простые: 26.♜f1 ♜xe2; 26.♜xg4 ♜xd2) **26...** ♜f3+ **27.** ♜g2 ♜xe2 **28.** ♜xe2 (ладьей нельзя бить из-за мата на f1, другое взятие тоже проигрывает: 28.♜xe2 ♜f2+ 29.♜g1 ♜xd3) **28...** ♜f2+ **29.** ♜g1 ♜h3+ **30.** ♜h1 ♜xc3 со скорой победой.

В ответной рапид-партии заливчатый стиль Федосеева едва не позволил ему отыграться из положения «лежа», но в итоге в финал вышел Дмитрий Кокарев. Битва за главный приз в 270 тысяч рублей протекала куда спокойнее — ее решило фактически единственное неосторожное движение.

И. Букавшин — Д. Кокарев
Финал, 2-я партия





36. ♖b6! ♜h4 37. a5. Защиты от взятия на b7 с последующим a5-a6 нет, и Иван Букавшин принял поздравления от партнера. Победителем стал самый молодой и самый хладнокровный!

КОММЕНТИРУЕТ
ИВАН БУКАВШИН

А. Гоганов — И. Букавшин
Кубок Губернатора Югры,
Ханты-Мансийск 2015
Каталонское начало E05

1. ♖f3 d5 2. g3 ♙f6 3. ♙g2 e6 4. 0-0 ♙e7 5. c4 0-0 6. d4 dxc4 7. ♗c2 b6 8. ♙e5 ♗xd4 9. ♙xa8 ♗xe5 10. ♙d2?! Принципиально 10. ♙f3 ♙d5 со сложной игрой.



10... ♗xe2. Интересно попробовать сыграть на ограничение и съедение слона a8: 10...c6 11. ♙xc4 ♗h5 12. h4! (плохо 12. ♙f4 ♙g4 13. h4 e5 с дальнейшим ударом на h4) 12... ♙a6 13. ♙g5 ♙b4 14. ♗a4 ♙a6 15. ♙xc6 ♗xe2 16. b3 ♙c5 17. ♙e3 ♙xc6 18. ♗ae1! (18. ♗xc6 ♙xc4 19. bxc4 ♙xe3 20. fxe3 ♙g4+) 18... ♗g4 (18... ♗f3 19. ♗xa6 ♙e4 20. ♙xc5 ♙xg3 с ничьей) 19. ♗xc6! (19. ♗xa6 ♗h3! —+) 19... ♙b4 20. ♗d1 h6 — инициатива на сто-

24. dxe5 ♗xd1 25. ♗xd1!? Сохраняло шансы на успех аккуратное 25. ♗xe7 ♗xe7 26. ♗xd1 ♙xe5 27. ♗d3 ♙g7 28. ♙d1. Ход Букавшина амбициознее, но рискует расплескать перевес. Пешка c5 может как сковать позицию Кокарева, так и стать слабостью, которая позволит черным создать контригру.

25... ♗xc5 26. bxc5 ♙e6 27. ♙b4. Два слона в умелых руках — это все равно, что два ВДВ-шника 2 августа! Хорошо, если в фонтане купаются, а если их потянет на подвиги... Вот и сейчас после 27. g4! hxg4 (или 27... ♙xe5 28. gxh5 gxh5 29. ♙xh5 ♙f6 30. ♙b4 ♙xh4 31. ♗d7 ♗e7 32. ♗d6) 28. ♙xg4 ♙xc5 29. f4 ♙xa4 30. h5 два бойца из войск дяди Васи могли причинить весомый ущерб витринам черных магазинов.

27... ♙xe5 28. g4 hxg4 29. ♙xg4 a5 30. ♙a3 ♗d8?! К равенству сил приводило 30... ♙f6! 31. h5 gxh5

32. ♙xh5 ♗d8 33. ♗xd8+ ♙xd8. Иван утверждал, что уже был морально готов смахивать все с доски и вести корабль в мирную гавань: 34. ♙g4 ♙e7 35. ♙xe6 fxe6 36. ♙f3 ♙f7 (плохо 36...b6? 37. ♙e4 bxc5 38. ♙b2 или 37... ♙xc5 38. ♙xc5 bxc5 39. ♙d3) 37. ♙e4 ♙e8 со скорой ничьей.

31. ♗xd8+ ♙xd8 32. ♙c8 ♙f6 (важно, что на 32... ♙c3 следует 33. ♙f3, и в случае размена на b4 белый король в квадрате) **33. ♙c1 ♙e7 34. ♙d2 ♙xc5 35. ♙xa5 ♙e7??** Грубая подставка, после которой все кончено. Верно 35... b6 36. ♙c3 ♙f8; хоть у белых два мощных десантника на открытой доске, но материала мало, что оставляло черным шансы на защиту. Надежду черных на ничейный разноцвет в случае 36. ♙xd8 ♙xd8 37. ♙xb7 ♙xh4 38. a5 ♙d8 39. a6 ♙b6 40. ♙xc6 f5 41. ♙f3 ♙f7 уничтожил жесткий ответ Букавшина.

роне черных.

11. ♖f3 ♜d3 12. ♜xc4 ♠a6. Важный ход. При 12... ♜xc4 13. ♜xc4 ♠a6 14. b3 белые удерживают равновесие.

13. ♜xd3. Плохо 13. ♜xc7 ♠c5! (интересно и 13... ♠d6 14. ♜xa7 ♠bd7) 14. ♜f4 ♠d5 15. ♜a4 ♜f5+ **13... ♠xd3 14. ♞e1 ♠a6 15. a3** (15. ♠b3 c5+) **15... ♞d8 16. ♠f1.** Если 16. b4, то 16... c5 17. ♠b2 (17. bxc5 ♠xc5 18. ♠b2 ♠b5 19. ♠c3 ♠d3 20. ♞eb1 ♠d5 21. ♠xd5 ♞xd5+ 17... ♠d5 с сильнейшей фигурной игрой.

16... ♠c5. В случае 16... c5 17. b3 ♠c2 18. ♠d2 ♠c7 19. ♞a2 ♠f5 20. ♠c4 ♞d3 21. ♞e3 белые успевают отбить все угрозы; интересно было 16... ♠d7 с идеей оставить пешку на c7 под защитой коня а6. **17. ♠f4 ♠b3 18. ♞ad1 c5.**



19. ♠c7. На 19. ♠e2 находитcя неожиданный удар 19... ♠d4! (хотя после 19... ♠xe2 20. ♞xd8+ ♠xd8 21. ♞xe2 ♠d4 22. ♞e3 позиция носит технический характер) 20. ♠xd3 ♠f3+ 21. ♞h1 ♠xe1 22. ♠xh7+ ♞xh7 23. ♞xe1 ♠d5—+ **19... ♞d7 20. ♠e5 ♠b5.** Не очень хочется менять ладьи, но мне казалось, что важнее держать под контролем поле c6. Интереснее было 20... c4 21. ♠e3 ♞d8 с дальним б5.

21. ♞xd7 ♠xd7 22. ♠c3 ♠d4 (правильнее выглядит 22... ♠f6 23. ♠xf6 ♠xf6 24. ♠e3 ♠d4, и белым предстоит не самая простая оборона) **23. ♠xd4 cxd4 24. ♞c1 ♠c5 25. b4.** Неожиданное 25. h4 с идеей не допустить ход ♠g5 легко делало ничью. Правда, стоит признать, что это не самое очевидное решение. 25... a5 26. b4 axb4

27. axb4 ♠d7 (27... ♠a6 28. ♞c8+ ♠f8 29. ♠c6 ♠xc6 30. ♞xc6 ♠xb4 31. ♞xb6) 28. ♠c6 ♠xc6 29. ♞xc6 ♠xb4 30. ♞c7 ♠f8 31. ♞c6 ♠c5 32. ♠d2=.



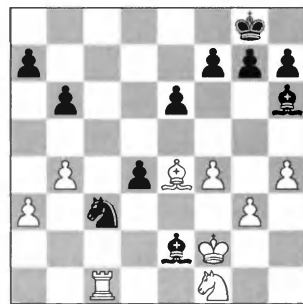
25... ♠g5! (моя главная идея, связанная с 22... ♠d4) **26. ♞d1 ♠b3! 27. h4.** Или 27. ♠e4 ♠c1 28. f4 ♠e2+ 29. ♞f2 ♠c3 30. ♞xd4 (30. ♞e1 ♠e7 с мотивами, похожими на те, что случились в партии) 30... ♠f6, и черные выигрывают.

27... ♠h6? С виду немного опасный ход 27... ♠c1! подкрепляется конкретным и убедительным вариантом: 28. ♠e4 ♠e2 29. ♞e1 d3 30. ♠xd3 ♠xd3 31. ♞d1 ♠d2! 32. ♠xd2 (32. ♞xd2 ♠xd2 33. ♠xd2 e5 с выигранной позицией) 32... ♠c2 33. ♞e1 ♠xd2 34. ♞e2 ♠f3+ 35. ♞g2 ♠d4 36. ♞d2 e5—+

28. ♠e4 ♠e2. После 28... ♠c1 29. f4 ♠e2+ 30. ♞f2 уже черным надо делать ничью — 30... ♠c3 31. ♞xd4, и включение ходов h4- ♠h6 сказывается в том, что нет поля f6 для слона по сравнению с вариантом 27. ♠e4.

29. ♞b1 (при 29. ♞e1 d3 30. ♠xd3 ♠xd3 31. ♞d1 ♠d2! возникает по-

зиция из варианта 27... ♠c1 с пешкой на h4, что ничего не меняет) **29... ♠c1 30. f4 ♠a2 31. ♞f2 ♠c3 32. ♞c1.** Отступление 32. ♞e1 позволяло поддерживать равновесие: 32... ♠b5 33. ♠d2 g6 (33... e5 34. ♠c2 exf4 35. g4 g5 36. ♞e7) 34. ♠b1 ♞f8.



32... ♠b5! Важно взять под контроль поле e8, хотя на самом деле в наступающем цейтноте хотелось сделать более плотный ход.

33. ♠d2 (33. ♞e1 e5 34. fxe5 d3 35. ♠f3 d2 36. ♞a1 g6 37. ♠e3 ♠g7) **33... e5 34. ♠f3 exf4 35. g4 g6 36. ♠e4 ♠g7 37. ♠d6** (37. g5 ♠e5, не давая запереть слона на g7, что возможно, не очень страшно; 37. ♠xc3 dxc3 38. ♠e4 ♠d4+ 39. ♞f3 ♠e5 40. ♠d5 ♠g7 41. ♞e1 f6, и белые не в силах создать крепость) **37... ♠d7 38. ♞e1 ♠f8 39. ♞d2 ♞e7 40. ♠c4 ♠e6 41. ♞e1 h6 42. ♞d3 ♠f6 43. h5 gxh5 44. gxh5 b5 45. ♠a5** (45. ♠e5 ♞d6 46. ♠g4 ♠f5+ 47. ♞d2 ♠g5 48. ♠e5 ♠e6 с угрозой ♠h4) **45... ♠d7 46. ♠c6 ♠f5+ 47. ♞d2 ♠b1+ 48. ♞xb1** (48. ♞d1 ♠xa3 49. ♠xa7 ♠e6, и черные начинают двигать свои пешки) **48... ♠xb1 49. ♠xa7.**



Фото Д. Крюков



49... ♖e5! 50. ♜xb5 (50. ♜c6 f6 51. ♜a5 ♜c7 52. ♜c6 ♜b6) 50... f5 51. a4 ♜e4 52. ♜e2 (52. ♜e2 d3+ 53. ♜f2 ♜f6—) 52... f3 53. ♜f1 ♜c6 54. a5 d3 55. ♜c3 (55. ♜xd3 ♜xd3 56. ♜a7+ ♜b7 57. ♜xd3 ♜xa7 58. ♜e3 ♜a6 59. ♜xf3 ♜b5 60. ♜e3 ♜c7 61. ♜f3 ♜b8 62. ♜e3 ♜c4 63. a6 ♜d5 64. b5 ♜a7+ 65. ♜f4 ♜e6) 55... ♜f4+ 56. ♜e1 ♜e3 57. ♜h3 (57. ♜xe4 fxe4 58. a6 f2+ 59. ♜d1 ♜b5) 57... d2+ 58. ♜d1 ♜d3 59. a6 f2 60. b5+ ♜d6 (последний важный штрих) 61. b6 ♜xb6, и белые сдались.

И. Букавшин — Д. Хисматуллин
Кубок России,
Ханты-Мансийск 2015
Ферзевый гамбит D37

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4. ♜c3 ♜bd7 5. ♜c2 dxc4 6. e4 c5 7. dxc5 ♜xc5 8. ♜xc4 ♜c7 9. ♜e2 a6 10. 0-0 ♜d6. В случае 10... b5 11. ♜b3 b4 12. ♜a4 ♜b7 13. ♜g5 ♜xe4 14. ♜a1 черные не успевают нормально развиваться, хотя по-прежнему на доске сложнейшая для анализа позиция.

11. ♜b3 0-0 12. ♜d1 (принципиальнее было 12. ♜g5) 12... ♜e5 13. ♜d4 ♜d7 (13... ♜g6 14. g3 с дальнейшим ♜e3, f2-f3 и шикарным, учитывая почти месяц непрерывной игры, давлением белых) 14. ♜f4? Во время партии я уму-дрился оценить позицию после 14. f4 ♜c6 15. ♜xc6 ♜xc6 16. ♜xd6 ♜xd6 17. e5 ♜e7 18. exf6 ♜xf6 19. ♜e3 b5 20. ♜f2 как трудную для игры, потому что черные начинают «доставать» коня c3 (20... b4).

14... ♜ad8 (14... b5 15. ♜a1 ♜b8 16. ♜g3 b4 17. ♜a4 ♜b5 18. ♜xb5 axb5 19. ♜xd6±) 15. ♜g3 ♜b8

16. ♜h1?! Готовя f4 и убирая короля от шаха с c5. 16. f4 ♜c6 17. ♜xc6 ♜xc6 18. e5 ♜c5+ 19. ♜h1 с перевесом.



16... ♜eg4! (единственная, но достаточная защита от f4) 17. h3. К равенству ведет 17. ♜xd6 ♜xd6 18. g3 ♜b6 19. e5 (19. ♜g2 ♜e5 20. f3 с тем самым почетным «давлением») 19... ♜e8! (19... ♜c6+ 20. ♜xc6 ♜xf2+ 21. ♜g2 ♜xd1 22. ♜e7+ ♜h8 23. exf6 ♜xc3 24. ♜e5 g6 25. ♜xc3±) 20. exf6 ♜xd4 21. fxg7 ♜c6+ 22. ♜g1 ♜fd8.

17... ♜xg3 18. hxg4 ♜e5. Заслуживало внимания 18... ♜f4! 19. g3 ♜e5 20. g5 ♜a7 21. ♜xe6 (после 21. gxf6 ♜xd4±, по сравнению с партией, ход ♜c6 будет сделан с шахом) 21... fxe6 22. gxf6 ♜xf6 23. f4, и несмотря на двух опасных слонов, белые успевают укрепиться.

19. g5 ♜a7. Проще всего было 19... ♜e8 20. ♜d3 ♜xd4 21. ♜xd4 ♜c6 22. ♜xd8 ♜xd8 23. ♜e3 ♜e7 24. ♜d1 ♜c7=. Черные избирают более амбициозное продолжение, ведущее к вскрытию позиции.

20. gxf6 ♜xd4 21. e5 ♜c6 (21... ♜xf2 22. ♜d3 с решающим переводом ладьи на h3).

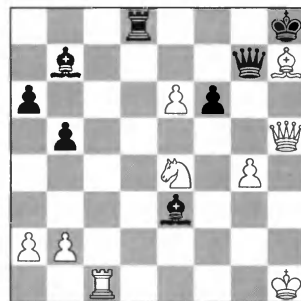


22. fxg7. После 22. ♜g4 g6 23. ♜g5

♜xe5! 24. ♜xe5 ♜xf2 25. ♜e2 черные получают за фигуру три пешки. Неплохо было 22. ♜h5 ♜xe5 (22... gxf6 23. ♜c2 f5 24. ♜g5+ ♜h8 25. ♜f6+ ♜g8 26. ♜d3 ♜xe5 27. ♜g5+ ♜g7 28. ♜g3 ♜d4 29. ♜e2 ♜e5 30. f4 ♜xb2 31. ♜b1+—) 23. ♜c2 h6 24. ♜xe5 ♜xf2 25. ♜e4! с хорошими шансами на победу.

22... ♜xg7 23. ♜h5 f6 (23... f5 24. ♜e2 ♜c5 25. f4 с дальнейшим ♜a1 и съедением пешки e6) 24. ♜xe6 (24. ♜c2 f5 25. ♜g5+ ♜h8 26. ♜e2 ♜c5 27. ♜xd4 ♜xd4 28. ♜xd4 ♜xd4 29. ♜h6) 24... ♜h8 25. ♜f5 b5 26. e6 ♜g8 27. ♜e4?! Сильнее 27. f3 ♜g7 28. ♜h3 b4 29. ♜e4 ♜xb2 30. ♜ab1 ♜e5 31. ♜f2! — важный ресурс. Белые переводят коня на g4.

27... ♜g7 28. g4 (28. ♜h3 ♜d5!, и следующим ходом черные бьют на f5) 28... ♜xf2 (теперь 28... ♜d5 встречается путем 29. f3) 29. ♜xd8 ♜xd8 30. ♜c1 ♜b7?! (при 30... ♜xe4+ 31. ♜xe4 ♜e3 32. ♜c2 f5 33. ♜xf5 ♜f8 34. ♜h5 h6 35. ♜g2 ♜g5 36. b3 у черные неплохие шансы на отскок, но им предстоит трудная защита) 31. ♜xh7 ♜e3 (31... ♜xh7 32. ♜xh7+ ♜xh7 33. ♜c7+ ♜g6 34. ♜xb7).



32. ♜c3?? (32. ♜f5+ ♜g8 33. ♜c3 с идеей перевести ладью на h3 и смахнуть ферзей) 32... ♜h6?? Слон с f2 ушел от нападения коня, что не было замечено соперниками. Легкую ничью делало 32... ♜xh7 33. ♜xh7+ ♜xh7 34. ♜c7+ ♜g6 35. ♜xb7 f5! 36. ♜c3 (36. e7 ♜h8+—) 36... fxg4 37. e7 ♜e8 38. ♜d5=.

33. ♜f5 ♜d4 34. ♜h2 ♜f8 35. e7. Черные сдались. ♠

ДМИТРИЙ КРЯКВИН,
ГРОССМЕЙСТЕР

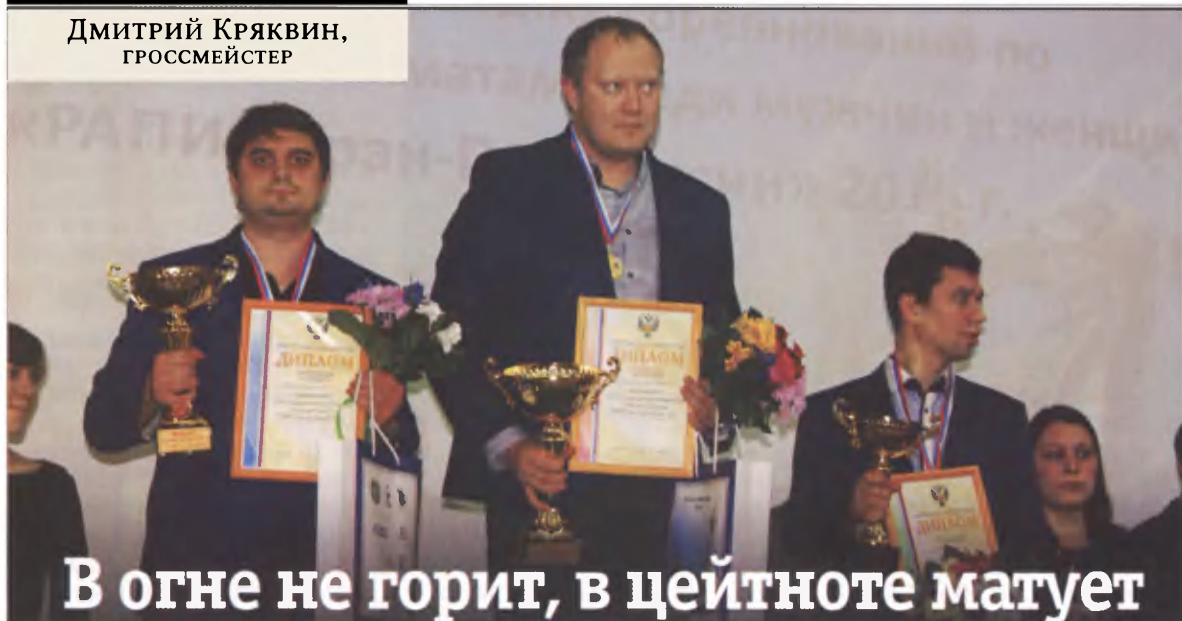


Фото Д. Крякина

В огне не горит, в цейтноте матует

В столице Югры в этом году прошел не только классический финал Кубка, но и итоговое соревнование Гран-при РАПИД России.

Надо сказать, что призовой фонд турнира стал несколько меньше, нежели в прошлом году, зато у спортсменов не было никаких проблем с его получением. Ну действительно, при нынешнем уровне инфляции в стране, при скачках западных флагманов в валютных корзинах гораздо лучше получить 100 тысяч рублей сразу, чем пытаться правдами и неправдами добыть кровные 130 в течение года.

Более того, главный тренер женской сборной страны гроссмейстер Сергей Рублевский сумел убедить руководство РШФ в том, что финал Гран-при РАПИДа необходимо проводить по круговой, а не по нокаут-системе. Логика Сергея была очень проста и немедленно нашла отклик в сердцах заинтересованных лиц. А именно: в классике проводить круговик вместо нокаута долго, и все-таки при состязании на вылет каждый участник играет минимум две полноценные длинные партии. Что же касается быстрых шахмат, то человек, который весь год участвовал в отборах, проехал по стране (и на финал в том числе) тысячи

километров, рискует буквально за два часа оказаться вне игры. Что касается, допустим, победительницы-женщины, которая получает в противники монстра с 2700 — почти достоверный факт. А ведь полноценный круговой «быстрый» за три дня является прекрасной формой тренировки не только для гроссмейстеров, ведущих борьбу за тройку, но и для этой самой женщины, лучшего юниора и юниорки. Возможно, весьма одаренных. Школа жесткая, суровая, но очень полезная. Ну и между делом стоит заметить, что при круговой системе исключен элемент случайности — побеждает сильнейший. Не страдает и зрелищность — в последнем туре вместо одиноких финалистов на сцене было 8 пар гладиаторов, и борьба шла не на жизнь, а на смерть!

Состав подобрался шикарный: чемпионы страны разных лет по рапиду Павел Малетин (новосибирец еще и действующий обладатель Гран-при), и Павел Понкратов, прошлогодний участник финального матча Александр Рязанцев, сам Сергей Рублевский, обладающий одним из самых высо-

ких рейтингов в мире по активным шахматам, возмутитель спокойствия Берлина Дмитрий Бочаров, встрече с которым были не рады даже чемпионы мира Виши Ананд и Владимир Крамник. Бронзовый призер Суперфинала-2014 Денис Хисматуллин, экс-чемпион страны по классике Евгений Алексеев, участник Суперфинала-2013 Антон Шомов, олимпийская чемпионка Ольга Гирия, участница Суперфиналов Екатерина Убиенных, крупные специалисты по скоростной игре Владимир Беловус, Алексей Придорожный и Павел Смирнов, рапид-герой Юга Александр Евдокимов, игрок юношеской олимпийской сборной России Динара Дорджиева и сибирский самородок Дмитрий Аниконов, — без случайных игроков.

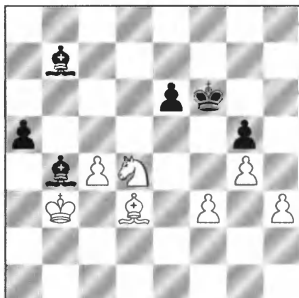
Итак, окруженные теплом и заботой ханты-мансийских организаторов спортсмены приехали из гостиницы «Олимпийской» в Югорскую шахматную Академию, и грянул бой!

1. МЕНЯ ОБИЖАЛИ, А Я КРЕПЧАЛ

Конечно, Диме, Дине, Кате и Оле

пришлось в этом финале ой как несладко. Но скептические прогнозы о том, что победители спецкатегорий вообще не возьмут очков, совершенно не оправдались. Наоборот, те из грандов, которым удалось собрать «покер» против «андердогов», облегченно вздыхали.

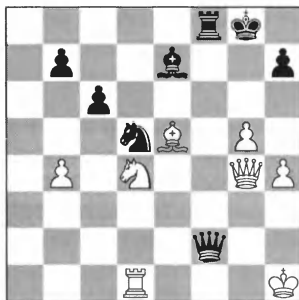
Д. Аниконов — Д. Бочаров



71. ♖e4. Старший Дмитрий очень долгое время пытался «выкатать» равную позицию, но сейчас надо было уже проявить осторожность — **71... ♜e5!** **72. ♖xb7 ♜xd4**, и можно соглашаться на ничью. Бочаров на флажках поменялся на e4 и рванул вперед королем... угодив в проигранный пешечный эндшпиль.

71... ♖xe4? 72. fxe4 ♜e5 (не спасает также **72... ♖f8 73. ♖f3 ♖c5 74. ♜a4 73. ♖c6+ ♜xe4 74. ♖xb4 axb4 75. ♜xb4 e5 76. c5 ♜f3 77. c6 e4 78. c7**, и белых ферзь прошел раньше).

Д. Хисматуллин — Е. Убиенных



Вообще, для Екатерины Убиенных шлепнуть в каком-то из эта-

пов Гран-при РАПИД именитого гроссмейстера — плевое дело. Не думайте, что Денис недооценил опасную противницу. Будущий победитель играл с предельным напряжением (все-таки Хисматуллин — настоящий профессионал), но партия для него не сложилась.

40... ♖e3 (у черных страшная атака, сразу проигрывает **41. ♜g3 ♖xd1**, но Денис нашел последний и красивый шанс на спасение) **41. ♜e6+! ♜f7 42. ♜g1 ♜xh4+ 43. ♖h2 ♜xd4 44. e.g6 hxg6 45. ♜xg6+ ♜g7?** (выигрывало **45... ♜g7 46. ♜e6 ♖g5!**, а теперь Хисматуллин вечно преследует черного короля) **46. ♜e8+ ♖f8 47. ♜e6+! ♜h7 48. ♜h3+ ♜g8 49. ♜e6+ ♜h7 50. ♜h3+.** Ничья.

А. Рязанцев — Д. Дорджиева



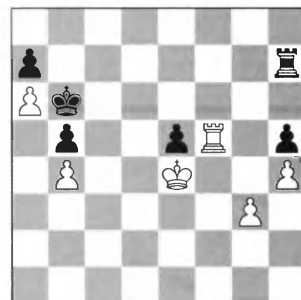
Александр Рязанцев ловил Дорджиеву на многоходовый анализ, но Динаре удалось удивить своего именитого визави и спастись, пройдя через тяжелую позицию. Сейчас проще всего делало ничью **52... ♜f6 53. ♖c7 ♜e5**, однако Дина усложнила себе путь к мирной гавани.

52... ♜f4?! 53. ♖xd6 ♜g5 (точнее **53... ♖a8! 54. ♖c4 ♖c7 55. ♖b6 ♜e5** с желанной половинкой очка) **54. ♖b5?!** Здесь Александр расстроено закачал головой — больше проблем ставило **54. ♖b7! c4!** (проигрывает **54... ♜f6 55. ♖xc5 55. bxc4 ♜f6 56. ♖c5 ♖a8! 57. ♜g3 ♜e5**, но это все черным надо было отыскать за секунды).

54... ♖a8 55. ♜g3 ♜f6 56. ♜f4

♜xe6 57. ♖c3 ♜f6, уже с ничьей.

О. Гирия — А. Шомоев



Антон Шомоев на протяжении турнира очень часто получал хорошие позиции, стоял с преимуществом в большинстве партий, но уж слишком часто губил в цейтнотах плоды предыдущей работы. Как признался сам Антон, единственным человеком, кто его по-настоящему переиграл от начала и до конца, была Ольга Гирия. **47. ♜f6+ ♜c7 48. ♜xe5 ♜g7** (не выручает и хитроумная попытка отрезать белого короля **48... ♜d7 49. ♜h6 ♖d3 50. ♜xh5 ♜xg3 51. ♜f4 ♖a3 52. ♜xb5 ♜a6 53. h5** — проходная «h» решает партию) **49. ♖d5! ♜xg3 50. ♜c5.** «В эндшпилье — сплоченными силами вперед!» — завещали классики, и после прорыва короля позиция Шомоева стала незащитимой.

50... ♜g4 51. ♜f7+ ♜b8 52. ♜b7+! ♜c8 (или **52... ♖a8 53. ♜h7** с потерей пешки h5) **53. ♜xa7 ♜xh4 54. ♜h7.** Черные сдались. В технике с Ольгой не поспоришь!

2. Гонка ПО ВЕЛОСИПЕДНОМУ ТРЕКУ

Ввиду затяжной, сложной дистанции турнир напоминал многокольцевую гонку велосипедистов. Вперед сразу вырвались Придорожный, Хисматуллин, Понкратов, Рублевский, Алексеев, за группой лидеров мчался «крепкий орешек» Евдокимов, тут же неподалеку были сибиряки Малетин и Бочаров. «Кто вырвался вперед? Лидирует Алексей? Покажите таблицу!» — каждый тур требовали



Фото Д. Кривина

Ольга Гиря, Антон Шомов и Павел Малетин

те, кто следил за соревнованием и не имел возможности зайти через Интернет на сайт РШФ. Действительно, постоянное напряжение привлекало внимание — за Придорожного с Хисматуллиным болел даже водитель автобуса, который возил шахматистов на игру!

А. Придорожный — П. Малетин



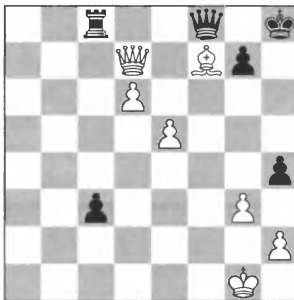
Шахматист из Сургута в последнее время здорово прибавил — вот оно, живое общение с капитаном «Югры» Александром Халифманом! У мужской команды Ханты-Мансийска пока есть затруднения, но Придорожный побеждает за всех! Не остановил его и дей-

ствующий обладатель трофея.

22... ♖d4? Чтобы удержаться на плаву, Малетину необходимо было «поднять» задачное 22... ♜e5! 23. ♖h3 ♜f8! 24. ♜fe1 ♜e7. Теперь же Придорожный добирается до пешки f6.

23.c3 ♖e5 24. ♖h3 b6 (упорнее 24...c5! 25. ♖xc5 b6, пытаюсь вскрыть мощных слонов) **25. ♜g1+ ♜f8 26.d4 ♖f4 27. ♜g8+!** (точный укол фиксирует материальные завоевания) **27... ♜xg8 28. ♖xf6+ ♜g7 29. ♖xe8+**, и Алексей технично довел партию до победы.

Д. Хисматуллин — П. Понкратов



Это могла быть самая красивая партия турнира! Денис Хисматул-

лин вдохновенно атаковал, Павел Понкратов остроумно защищался — кто бы в тот момент мог подумать, что чуть ли не решается судьба главного приза?

44. ♜f5 g6 45. ♜f6+ ♜h7 46. ♜xg6+ ♜h8 47. ♜f6+ ♜h7 48. ♜xh4+? Выигрывало 48. ♖g6+! ♜h6 (или 48... ♜g8 49. ♜e6+ ♜h8 50. ♜g4) 49. ♜e6! ♜g7 50. ♜g4!, но тихие ходы очень сложно находятся в цейтноте, Денис потратил многочисленные секунды на часах и сыграл попроще.

48... ♜h6 49. ♜e4+? Сильнее 49.d7 ♜b8 50.d8 ♜ ♜xd8 51. ♜xd8 ♜e3+ 52. ♜g2 ♜e4+ 53. ♜f2 ♜f5+ 54. ♜e3 ♜xe5+ 55. ♜d3 ♜f5+ 56. ♜xc3 ♜xf7, но ферзевое окончание с пешками «g» и «h» зачастую технически выиграть очень сложно, если вообще возможно. Теперь Понкратов уже стоит не хуже.

49... ♜g7 50. ♖b3 ♜c1+ 51. ♜g2 ♜d2+ 52. ♜g1. Последней попыткой игры на победу было 52. ♜h3 ♜h8+ 53. ♜g4 ♜h2, но и тут ничья: 54.e6 (равенство сил и в варианте 54. ♜c4 ♜e2+ 55. ♜xe2 ♜xe2 56.e6 c2 57. ♖xc2 ♜xe6) 54... ♜xd6 55.e7 ♜h8 56.e8 ♜ ♜xe8 57. ♜xe8 ♜b4+, отыгрывая фигуру. Это

была последняя партия игрового дня — Денис решил, что потрясенный достаточно.

52... ♖c1+. Ничья.

Д. Аникионов — С. Рублевский



Черные атакуют, и можно было попросту сделать «ремесленный» ход 19...♗d6, но Рублевский сыграл в духе великих предков — рискованно, зато как красиво! **19...f5!? 20.g3!** (единственный ход, нет 20.g5 ♗xg5!) **20... fxf4 21.♗fe5?** Жесткий ответ **21.♗h2! ♗d6 22.♗xg4 ♖h5 23.♖g2** вел к отличной позиции белых, и видно было, что Сергей чуточку переживает в ожидании ответа Аникионова. Однако Дмитрий поставил коня на e5, и тут в глазах Рублевского блеснула молния!

21... ♗xe5 22.♗xe5 ♖xe5!! 23.dxe5 ♖dh8.

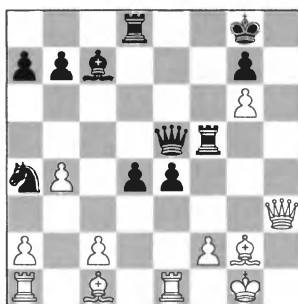


Шедевр! Единственное 24.f4 встречается путем **24... ♗c5+ 25.♖f2 ♖h1+ 26.♖g2 ♖h2#**. Вот за что любят быстрые шахматы! Шах, шах, мат, и пригоршня фигур вам в придачу. Причем неважно, что говорит при этом компьютер.

3. БРОСОК НА ЛЕНТОЧКУ

Всю интригу борьбы на финише трудно передать словами. Придорожный подотстал, сломленный могучей рукой Понкратова, и вперед вырвался другой богатырь «Югры» Хисматуллин. Казалось, мощное выступление гротесмистера из Нефтекамска уже не оставляет шансов конкурентам, но тут внезапно на пути Дениса стал новый владыкя Сибири.

Д. Хисматуллин — П. Малетин



24... ♗c3?! Сильнее 24...e3! — Малетин был уверен, что это сильно, но боялся давать Хисматуллину возможность пожертвовать фигуру: **25.♗xe3 dxe3 26.♖h7+ ♖f8 27.♖h8+ ♖e7 28.♖h4+ ♖f6 29.♖xe3+ ♖e5**. Игра при материальном равенстве дает черным сильнейшую инициативу: **25.♖h7+ ♖f8 26.♖h8+ ♖e7 27.♖h4+ ♖f6! 28.♖xf6+ ♖xf6 29.fxe3 ♖h8!** Кстати, немедленного вторжения по линии «h» нет: **24... ♖h5?! 25.♗f4!**

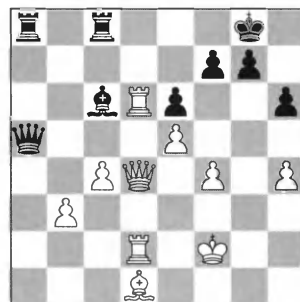
25.♖h7+ ♖f8 26.♖h8+? (ответная оплошность, после красивой геометрии **26.♗xe4! ♗xe4 27.♖h8+ ♖e7 28.♖h4+ ♖f6 29.♖xe4+ ♗e5 30.♗b2 ♖c8** исход битвы оставался неясным) **26... ♖e7 27.♖h4+ ♖f6! 28.♖xf6+ ♖xf6** (ферзи разменяны, и с доски исчез главный защитник монарха Хисматуллина) **29.♗d2 e3 30.fxe3 ♖h8 31.♗xc3**. Упорнее, хоть и не спасает **31.♗xb7 ♖g5+ (мимо цели 31... ♖h2? 32.♗g2 ♖g5 33.♖f1+! ♖xg6 34.♖f2) 32.♗f1 ♖h2 33.♗xc3 dxc3**. В партии Павел оказался с лишним

качеством при продолжающемся натиске.

31... ♗h2+ 32.♖h1 ♗g3+ 33.♗h3 ♗xe1 34.♗xd4+ ♖xg6 35.♖xe1 ♖xh3+ 36.♖g2 ♖h4 37.♖g3 ♖h5 38.♗xa7 (выигрывает и жадная охота за белой пехотой, но Малетин дал экономичный линейный мат) **38... ♖g4+ 39.♖h3 ♖f3+ 40.♖h2 ♖h4!** Белые сдались.

До финиша оставалась пара туров, и ситуация стала совершенно запутанной. Лидера настигли сразу двое — Павел Понкратов и Евгений Алексеев, на пол-очка позади шел Сергей Рублевский. Чтобы не отстать от конкурентов (Алексеев и Рублевский в очередном туре встречались с девушками, а Понкратов не стал ломать копыя с другом-челябинцем Рязанцевым), Хисматуллин резко сыграл черными на победу с Шомоевым и оказался на краю пропасти.

А. Шомоев — Д. Хисматуллин



Пешка у белых лишняя, проходные связанные, но это рапид — времени мало, король необеспеченный. В классику выиграно, а тут иные и на три результата оценят.

31.♗c2 h5? (следовало укрепиться **31... ♖c7**, при случае перебрасывая ферзя на e7) **32.♖d3?!** Сразу заканчивало ломовое **32.f5! exf5 33.♗xf5 ♖c7 34.b4!** (неточно **34.♖d8+ ♗e8 35.b4 ♖xd8!**). **32...g6**. Практичнее всего было заставить черного слона отступить в защиту — **33.♖g3 ♗e8**, а потом благоустроить своего короля. Шомоев же не стал выжи-



Сергей Рублевский убедил руководство РШФ, что круговик лучше нокаута

дать и сразу нанес удар по черному королю. Не думая, как сам потом рассказал суперфиналист-13.

33. ♖xe6! ♜c5+?! Контрудар 33... ♜e4! 34. ♜xe4 ♜xd2+ 35. ♜f3 ♜d7 36. ♜xg6+ fxg6 37. ♜xg6+ ♜g7 38. ♜xh5 приводил к оригинальной позиции — слон и пять пешек сражаются против двух ладей! Объективно у черных лучше, но могло случиться всё что угодно.

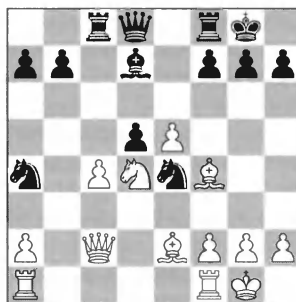
34. ♜e2? Ферзя на g1 нельзя было пускать ни в коем случае! После **34. ♜f1! ♜a1+ 35. ♜d1 fxe6 36. ♜xg6+ ♜f8 37. ♜f6+ ♜g8 38. ♜xe6+ ♜g7 39. ♜f6+ ♜g8 40. ♜g5+ ♜f8 41. ♜f5+ ♜g7** белые не только были подстрахованы вечным шахом, но и могли попробовать **42. ♜d3 ♜xd1+ 43. ♜xd1 ♜e3!**

34... ♜g1 35. ♜d6 ♜a1 36. ♜d4?? (защищало от мата **36. ♜d1 36... ♜f1+ 37. ♜e3 ♜f3#**. Хисматуллин в огне не горит, в воде не тонет, да еще и матует всех в цейтнотах! Перед заключительной битвой Денис делил первое место с Алексеевым, а на полкорпуса сзади находились Рублевский с Понкратовым. Нарочно и не придумаешь, все решалось в очных встречах! Но если Хисматуллин в партии против Сергея руководил белыми фигурами и мудро разменялся на d5 в славянской защите, добившись упрощений и ничьей, то Жене пришлось непросто. Петербуржец имел лучший Бергер, в случае ничьей или победы становился победителем финала, но на его

беду напротив был бесстрашный и отчаянный пират из Челябинска!

П. Понкратов — Е. Алексеев Защита Нимцовича E32

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠c3 ♠b4 4. ♜c2 0-0 5.e4 d5 6.e5 ♠e4 7. ♠d3 c5 8. ♠f3 cxd4 9. ♠xd4 ♠d7 10. ♠f4 ♠dc5 11.0-0 ♠xc3 12.bxc3 ♠d7 13. ♠e2 ♠a4 14.cxd5 exd5 15.c4 ♜c8.



Острая линия, известная по матчу Ушенина — Хоу Ифань; после **16. ♜b3! dxc4 17. ♠xc4 ♠ac3** Аня проиграла дебютную дуэль китаянке. Понкратов анализировал данную позицию пасмурными уральскими вечерами и, рассматривая на небе дымчатый след от упавшего челябинского метеорита, придумал следующую хитрую расстановку.

16. ♜ac1! ♜e8?! Идея белых — встретить 16... ♠b6 путем 17. ♜b1, а при 16... ♠ec3 17. ♠d3! dxc4 18. ♠xh7+ ♠h8 19.e6! fxe6 20. ♠g3 возникала острейшая позиция, где

пара слонов компенсировала потерянную пешку. Алексеев сделал ставку на уничтожение пехотинца e5, что оказалось рискованным мероприятием.

17. ♜b3 g5 (неудачно **17... ♠ac5 18. ♜a3! 18. ♠e3 ♜xe5 19.cxd5 ♠ac3 20. ♠d3 ♠a4?** (сохраняло напряжение **20... ♜a5**, а слоновое туше скорее всего связано с просчетом) **21. ♜a3 ♜xd5 22. ♠xe4 ♜xd4 23. ♠xd4 ♜xd4 24. ♠f3 b5**. К сожалению, **24...g4** парируется не только ходом **25. ♠d1**, но и лобовым **25. ♠xg4!** Теперь позиция выигрывается без сверхусилий.

25. ♜e7, и Паша достаточно легко доказал, что ладья на открытой доске сильнее коня.

Однако при этом его Бергер оказался ниже, чем у представителя Башкирии. Повторить успех Малетина и стать победителем двух крупнейших рапид-соревнований России Понкратову не удалось, но суммарный результат чемпиона страны по быстрым шахматам все равно надо признать блестящим! По дополнительным показателям третьим стал Алексеев, который поведал, что в 2015 году занимал исключительно «бронзовые» места. А ведь доведи еще Женя до победы партию с победителем, в данный обзор не попавшую...

В следующем году РШФ сделает значительно более интересной и программу быстрого чемпионата страны, совместив личный рапид и блиц с командным. Так что начинайте тренироваться мгновенно двигать фигуры с самого января — сезон предстоит горячий!

Итоги

1. Д. Хисматуллин, 2. П. Понкратов — по 11 очков из 15; 3. Е. Алексеев, 4. С. Рублевский — по 10,5; 5-6. П. Малетин, А. Придорожный — по 9,5; 7-8. Д. Бочаров, А. Рязанцев — по 9; 9. В. Белоус — 8,5; 10. А. Евдокимов — 7,5; 11-13. Д. Аниконов, А. Шомоев, П. Смирнов — по 5,5; 14. Е. Убиенных — 3; 15. Д. Дорджиева — 2,5; 16. О. Гири — 2.



Александр Халифман: Правду о себе говорить легко и приятно

18 января Александру Халифману исполнилось 50 лет. Юбилейную беседу с чемпионом мира ФИДЕ 1999 года провели корреспонденты «СПОРТ-ЭКСПРЕССА» Юрий Голышак и Александр Кружков — признанные корифеи жанре интервью.

Праздники отшумели — но гирлянды еще висят. И мы, и Халифман смотрим за окно задумчиво. Гроссмейстер, милый человек, прилетел в Москву специально на интервью, тем же вечером обратно в родной Петербург.

Рядовой

— Анатолий Карпов нам рассказывал, как встречал Новый год за шахматной доской на турнире

в Гастингсе. Из-за доигрывания пропустил полночь и по московскому времени, и по британскому. С вами такое бывало?

— Ровно 30 лет назад проходил юношеский чемпионат Европы. Обеспечил первое место за два тура до финиша. 31 декабря играю с финном. Вроде хочется победить — но партия затягивается. Думаю: да ну... Турнир-то я выиграл? Выиграл! Вот не максималист я! Дело к полуночи — предложил ничью.

— Финн обрадовался?

— По-моему, на это и рассчитывал. Вообще-то для меня Новый год — праздник домашний, я от турниров чаще отказывался. Но есть гроссмейстеры-маньяки, которые обожают новогодние посиделки за шахматной доской.

— Самый необычный ваш Новый год?

— С шахматами он не связан. Если тот, где финн получил ничью, я встречал свободным чело-

веком, за границей, то следующий — уже рядовым Советской армии. Был в наряде на кухне.

— *Картошку чистили?*

— Посуду мыл ледяной водой. Но там хоть можно было подумать о своем. Поэтому не рвался с кухни обратно в казарму.

— *Спирта не было?*

— Что вы! Откуда? Меня только-только призвали. Домыл посуду — и лег спать. Часть приличная, хозяйственный взвод при академии Можайского. Туда с мрачных окраин Советского Союза солдат не брали. Так что обстановка была если не интеллигентная, — то спокойная.

На второй год службы ездил уже по шахматным сборам. То первенство Вооруженных сил, то Кубок чемпионов. До сих пор лежат часы с гравировкой от министра обороны за победу в Кубке. Кто ж тогда был-то... Язов, точно! «От маршала Язова — рядовому Халифману». Я даже успел поработать в бригаде у ясного солнышка нашего...

— *Это у кого?*

— У Карпова. Он же относился к ЦСКА. Считался шахматным генералом. Другим генералам солдаты баньку строят на участке. А генералу Карпову помогали с вариантами. В подмосковном пансионате — рядовой Халифман, рядовой Иванчук. Васю специально командировали из Прикарпатского округа.

— *Помогли Карпову?*

— Не факт. Он готовился к очередному матчу с Каспаровым. Начни играть в те шахматы, которые нравились мне, Гарри Кимович его бы разгромил. У Анатолия Евгеньевича другая территория, позиционная игра. А я молодой, комбинационный...

— *Значит, вы с юности рядом с Иванчуком. Человеком невероятным.*

— Вася — это космос! Что-то



Юные таланты на школе Смыслова. Справа налево Евгений Бареев, Александр Халифман, Игорь Хенкин, Алексей Дреев и тренер Борис Постовский

близкое к Фишеру. Всё в жизни, что не шахматы, Иванчук воспринимал как досадную помеху. Я в большом преклонении перед его гением.

— *Как же он служил?*

— В Прикарпатье ему создали условия. Шахматная организация там была серьезная, все понимали, что за фигура — Иванчук. Едва ли столкнулся с «дедами».

— *В гости к Василию заглядывали?*

— Ни разу. Это не Боря Гельфанд, у которого я и на свадьбе в Минске был. Предполагаю, у Васи дома всё в пыли, валяются книжки, посреди стол с вытертой до блеска шахматной доской. Компьютер он не любит, работает исключительно с «живой» доской.

— *Что помешало Иванчуку забраться очень и очень высоко?*

— Нервная система. У Васи она уязвима.

— *Нельзя постоянно жить шахматами?*

— Да! Опасно заныривать на такую глубину! Нужно уметь переключаться. В молодости я занимался, наверное, не больше Иванчука — но мой КПД выше. Потому что Васю шахматы при-

влекали во всех проявлениях, изучал какие-то безумные, экзотические гамбиты. Я же старался действовать рационально. Не распылялся.

— *То, что с вами происходило после партии с Виталием Цешковским, у Иванчука случается регулярно?*

— Вот-вот. Человек настолько погружен в шахматы, что это начинает работать против него.

— *Правда, что из-за поражения от Цешковского вы перестали спать ночами? Сходили с ума?*

— Ну уж нет, с ума не сходил. Мне не так много дано, но один из плюсов — стабильность. Тогда был срыв, который длился пару дней. Если б победил — получал бы отличные шансы в своем первом чемпионате СССР. Но я проиграл и расклеился. Наутро проснулся в полной убежденности, что это — дурной сон! А партия мне лишь предстоит! Некоторое время пытался соотнести все с реальностью.

— *А говорите, с ума не сходили.*

— Но я же не побежал в турнирный зал, не потребовал играть эту партию — потому что вчерашнее мне приснилось. «День сурка» в классическом виде!

ПЕРЕЛЬМАН

— *Вы так и остались без диплома?*

— Да. В тот момент выхода не было. Либо учиться — либо ездить по шахматным турнирам. Когда бросал университет, не предполагал, что загремлю в армию. Солидные дяди с погонами с военной кафедры другого института клялись, что все будет нормально: «Да какая армия? Мы переведем, не волнуйся!»

— *А потом?*

— Пропали. Законы были хитрые — всё на тоненького. При смене вузов существовали две категории. В первом случае отсрочка от армии сохранялась, во втором — сразу сгорала.

— *У вас были ситуации, когда понадобился бы диплом?*

— Нет. Тут что-то от лукавого. Если речь о работе шахматным тренером — какое к этому имеет отношение диплом матмеха?

— *У молодых гроссмейстеров тоже дипломов нет?*

— Подавляющее большинство без школьного образования! Нет диплома у Карлсена, Каруаны, Грищука... Вообще это легенда, что для игры в шахматы надо быть интеллектуалом в жизни. Ученым масштаба Ботвинника или певцом вроде Смыслова. Ратмир Холмов был грузчиком. При этом замечательный мужик и шахматист.

— *За три курса матмеха насмотрелись на странноватых студентов?*

— Чудаков хватало. Абстракции запредельного уровня, заблудиться в этом внутреннем мире проще простого. Я же еще в школе учился с Гришей Перельманом, в параллельных классах.

— *Школьник Перельман всюду ходил с мамой?*

— Нет. Гриша был веселый парень, анекдоты рассказывал, в

шахматы неплохо играл. Если Иванчук при знакомстве целиком был «там», к внешнему миру имел касательство относительное, то Перельман одной ногой все-таки находился «здесь». Но иногда взгляд резко менялся. Вроде только что Гриша был с нами, и вдруг мыслями уже где-то далеко. Игры разума!

— *С тех пор виделись?*

— Нет. Я уезжал на три года в Германию, а когда вернулся — Гриша окончательно ушел в себя. Живет уединенно.

— *Получи вы миллион долларов, как Перельман — на что потратили бы?*

— Это вопрос — кому бы миллион достался? Мне 30-летнему? Или сегодняшнему?

— *Сегодняшнему.*

— Сейчас у меня такое подавленное состояние, что засунул бы миллион в трехлитровую банку — и спрятал в место понадежнее. На собственном примере знаю, насколько полна жизнь неприятными неожиданностями. Мечты во что-то вложиться у меня нет. Но есть вещи, от которых лучше страховать. Я в курсе, сколько в нашей стране стоит нормальная медицина.

— *Почему подавлены?*

— По причине неопределенности будущего. Хотелось красиво отметить юбилей, а потом думаю: да гори огнем!

— *Неопределенность в тренерской работе?*

— Да. Настоящий кайф — помогать шахматистам из сильного мастера превращаться в классного. Но огромного спроса на эту работу нет.

— *Как-то в Питере мы встретились с боксером Романом Кармазиным, экс-чемпионом мира среди профессионалов. Он тоже давал уроки. Одно занятие — 400 рублей. У вас какие цифры?*

— 400 рублей — несерьезно. Не

представляю, какие жизненные бедствия могут довести чемпиона мира по боксу до уроков за 400 рублей. У меня расценки совсем другие. Тренировать очень нравится. Хотя попадаются проблемные ученики.

— *Что такое — проблемный ученик? Тупой?*

— Тупые до мастерского уровня не доходят. А вот патологически ленивые случаются. Никакие трюки с мотивацией не прокачивают — будто лбом об стену! Придумываешь им заманухи, кнуты и пряники — а слышишь вялое: «Да зачем мне это?»

— *Вы о гроссмейстерах?*

— Да! На природном таланте 16-летними пробиваются в мировые Топ-100. Рядом элита. Внезапно застывают.

БАНК

— *Как разлетелись ваши полмиллиона долларов за Лас-Вегас?*

— Можно, перекурю? Это большая тема... Полмиллиона не разлетелись, а улетели. Я решил, что нужна та самая «подушка безопасности». Отнес деньги в западный банк. Время спустя обнаружил — ни счета, ни денег.

— *Что ж за банк?*

— Пока не скажу. В Германии. Помню этот момент — спокойно прихожу: «Сколько у меня на счету?» Девочка щелкает клавишами: «Такого счета не существует». Я проверяю циферки, показываю: «Вы не ошиблись?» — «Он закрыт пять лет назад». Дальше завязалась переписка.

— *Что выяснили?*

— Мне присылали дивные ответы на немецком языке. Оказалось, за пять лет до этого кто-то написал: «Прошу все мои деньги снять с такого-то счета и перевести в другой банк». Ни даты, ни точной суммы. Когда я показывал эту бумажку людям, связанным с банковским хозяйством даже в нашей стране, они хохотали: «Да по такому документу»



В партиях с классическим контролем Гарри Каспарову ни разу не удалось победить Александра Халифмана

100 евро не переведешь!» Это долгая и грустная история, которая еще не закончилась...

— Так вы судитесь?

— Пока нет. Видимо, буду. Западные юристы огорчили до невозможности. Это в кино показывают, как дама пролила на себя кофе, отправилась в суд и выиграла миллион. Потому что на стаканчике не написано, что кофе горячий. На самом деле, если частное лицо судится с мощной корпорацией — все настолько спорно!

Первый юрист сказал, что дело выеденного яйца не стоит, и мне сейчас все принесут. Вместе с компенсацией за моральный ущерб. Потом заговорили иначе: «А если банк приведет пять свидетелей, которые подтвердят, что именно ты сделал перевод? Ксерокс паспорта у них есть, ты же открывал счет». Подпись на бумажке не моя и не слишком похожа. Как говорится, «в общих чертах». Но ни одна почерковедческая экспертиза не дает стопроцентную гарантию. Суд может принять во внимание — а может не принять. Это не ДНК, не отпечаток пальца.

— Ваша версия — что произошло?

— Сговор на определенном этапе. Уверен, мошенничество со

стороны отдельного клерка, а не организации.

— В каком году вскрылось?

— В 2008-м. Пять лет счет не проверял. Ну, лежит и лежит. Хранил бы в трехлитровой банке — что, раз в неделю ее надо откапывать? После Лас-Вегаса на волне успеха прилично зарабатывал, что-то добавлял. Затем стал реже бывать в Европе и в банке не появлялся.

— Сколько было денег?

— Около 600 тысяч долларов.

— История тянется восемь лет. Не пора ли ускориться?

— В Германии на ответ четкие сроки, оговоренные законом, — четыре месяца. Немцы их используют по полной программе. Причем ответы из серии — «она утонула». «Что с моим счетом?» Четыре месяца спустя письмо: «Ваш счет закрыт такого-то числа 2003 года. Суважением». Шлю второе письмо: «Закрыт на каком основании?» Еще четыре месяца — приходит та самая филькина грамота с поддельным автографом.

— У вас есть ощущение, что банк это дело расследует?

— Ощущение, что от меня отмахиваются. Скорее всего, понимают, что их косяк. Но признать — неприемлемо. Репутация! Меня

юристы предупредили: банк пойдет до конца. У него серьезные адвокаты. Не предугадаешь, что будут изобретать и додумывать. Возможны встречные иски.

— Ваше внутреннее равновесие здорово пошатнулось после этого?

— Если б сразу дошло — было бы плохо дело. Но доходило постепенно. Сначала-то думал, ерунда, сбой программы. Это же банк, а не МММ! Мне казалось, на Западе отрегулировано все идеально. На улице обидят — полиция разберется. Машина на тебя наедет — тоже, пусть за рулем хоть сын бургомистра. Но когда оказываешься в финансовых непонятках против корпорации — большой вопрос, кто и с чем разберется.

КАСПАРОВ

— Напряжение в ваших отношениях с Каспаровым откуда возникло?

— Из-за моего длинного языка.

— Что-то про Гарри Кимовича лягнули?

— Боже упаси! 1992 год, Олимпиада в Маниле. Утром в столовой встречаю Клару Шагеновну, маму Каспарова. «Саша, рада вас видеть. Гарик на завтрак не ходит. Что посоветуете взять?» Обычный доброжелательный разговор. Потом сообщает: «Я считаю, Дреев здесь играет слабо, на следующие туры его выставлять не надо». Мне бы промолчать! Или кивнуть!

— Что ответили?

— «А почему это вас беспокоит? У команды есть тренеры, они решат...» Без всяких грубостей и переходов на «ты». Тут же взгляд — короткий, как укусы змеи. Больше с ней никогда в жизни не обменялись даже словом. Я здороваюсь — она проходит молча. И с Каспаровым отношения испортились. Не знаю, мама повлияла или съезд.

— Какой съезд?

— Шахматистов, в 1993-м. Ког-

да его посетила волшебная идея — развалить ФИДЕ. С трибуны расписывал, что заживем, как в сказке. А я из зала позволил себе пару реплик. Выражая некоторый скепсис. Потому что это был не первый организационный опыт Гарри Кимовича. В конце 80-х создали «Ассоциацию гроссмейстеров», провели несколько турниров. С ФИДЕ не дрались — но война амбиций, и Гарри Кимович произнес: «Я Ассоциацию породил, я ее и убью...»

— С ним-то здоровались?

— То начинали, то прекращали.

— В каждом соприкосновении с Каспаровым чувствовали, что он вас терпеть не может?

— Да я на этом не заикливался. Старался быть толстокожим.

— Он же вас ни разу не обыграл?

— Все четыре партии в «классику» завершились вничью. Одна из них стоила Каспарову победы на турнире в Реджо-Эмилии. Накануне заключительного тура он делил с Анандом первое место. Со мной белыми не справился. А Виши черными одолел Белявского и выиграл турнир.

— Прошлой осенью Каспарова дисквалифицировали на два года за нарушение морального кодекса ФИДЕ.

— То, что провернули Каспаров с Леонгом, пахнет скверно. Хотя не во всех странах лоббизм уголовно наказуем. А с другой стороны — судьи кто?! Если уж комитет по этике дисквалифицировал Каспарова, за разные фокусы нужно было наказывать и господина Макропулоса!

— Нынешнего и.о. президента ФИДЕ?

— Совершенно верно. В той ситуации все хороши. Я не сторонник теории Ломброзо, но достаточно взглянуть на лицо Макро, чтоб составить мнение об этой персоне. Хуже всего, что он абсолютно не уважает шахмати-

стов! Даже не стремится вести себя корректно!

— Самое яркое проявление в этом плане?

— Олимпиада в Элисте. Участники и руководителей ФИДЕ поселили в Сити-Чесс. Макро закатил в номере праздник. Детали оставим за кадром — но было очень громко. Всю ночь. В том же коттеджике жил гроссмейстер Рублевский. Когда пожаловался на шум, Макро усмехнулся: «Ты кто такой?! Твое мнение меня не волнует!» Поверьте, это не единственный эпизод.

— Что вы не понимали про Каспарова раньше, но поняли годы спустя?

— Всегда знал, что он страшно эгоцентричен. Есть Каспаров — и мир вокруг него. Шахматист-то гениальный. Исключительно быстрый и глубокий счет. Способность концентрироваться в критический момент. Схватывать мельчайшие нюансы в секунду. Все это укрепило в нем мысль, будто в любых областях он личность вселенского масштаба. Легендами обросли истории, как еще в институте поучал профессоров. Это не мания величия. Особенность характера.

ДИПЛОМАТ

— Из-за конфликта с Каспаровым вас в середине 90-х перестали приглашать на крупные международные турниры?

— Напрямую увязывать это с Каспаровым глупо. В теорию заговора не верю. Но и случайностью не назовешь. Я не жалею — констатирую факт. С 1993-го по 1997-й годы у шахматистов с моим рейтингом было гораздо больше возможностей играть в круговых элитных турнирах. Я же болтался в безвоздушном пространстве. Когда в 33 года решил уходить и заняться собственной школой, к всеобщему изумлению выиграл Лас-Вегас. И вспомнил Корчного.

— Почему?

— В советских газетах была рубрика — «Письма трудящихся». Там в период матча с Карповым прикладывали «отщепенца» Корчного. Если не читали, много потеряли. А в 1999-м раскрываю немецкий шахматный журнал и вижу серию писем читателей — о себе. Отщепенцем не называли, но смысл такой — чемпион липовый, позор ФИДЕ, Илюмжинову...

— А вы?

— Поначалу дергало. Со временем привык. Мне ставят в вину, что выиграл тяжелейший турнир, где не было Каспарова и Ананда. Зато были Крамник, Широв, Гельфанд, Адамс, Камский...

— Кто-то из гроссмейстеров отреагировал так же, как немецкие «трудящиеся»?

— Не столь топорно, на уровне подтекста. Мол, нокаут-система — фикция. Да, «классика» — это традиции. Там, как нигде, велика роль тренерских бригад, целевой подготовки. Но у почтенной публики затаенные матчи порой интереса не вызывают. А в «нокауте» сюжеты невероятные, триллеры — раз в два дня!

— Когда осознали, что в Лас-Вегасе победить реально?

— В меня никто не верил. Перед отлетом давал в Пулково интервью ветерану питерской журналистики Эрнесту Серебренникову. Включили камеру, слышу бодрый голос: «Не беда, Александр, если проиграете на ранней стадии. В школе ваш опыт все равно пригодится молодым шахматистам...» Я виду не подал, но завелся. Это чувство усилилось, когда в первой партии меня обыграл Баруа, не самый грозный гроссмейстер из Индии. Думаю — да что ж такое?! Во втором круге с приключениями дождал Камского. И тут что-то открылось. Понял — возможно всё.

— Как спалось накануне финала?



Трудовая повинность на школе Смыслова

Фото Г. Шелкового

ОСОБНЯК

— Илюмжинов недавно описывал в интервью, как в 1999-м после Лас-Вегаса отправился с вами на прием к Путину: «Сидим, чай пьем. Путин спрашивает: «Есть проблемы?» Все-таки они с Халифманом земляки. Александр вытаскивает бумажку. Речь шла об аренде здания под шахматную школу. «Нехило!» — отвечает Путин. Ну а мой вклад выразился в том, что подарил школе оборудование: шахматы, учебники, компьютеры...»

— Подарков Кирсана Николаевича мы не увидели. Наверное, затерялись в пути. И «нехило» от Путина я не слышал. Он сразу начал расспрашивать про здание: «Там военкомат?» — «Нет, в соседнем доме» — «А кошмарная арка?» — «Она, как и особняк, в аварийном состоянии. Планируем отремонтировать».

— Что за особняк?

— Трехэтажный, на Фонтанке. Бывший дворец обер-прокурора Глебова. При Екатерине Второй за взятки его сослали в Сибирь. Дом реквизировали и переоборудовали под казарму. При Советской власти чего там только не было. В 90-е город хотел кому-то сдать его в аренду. На меня вышли бизнесмены, предложили разместить там школу.

Следом подключилась питерская федерация шахмат, которую возглавлял Сергей Сердюков, товарищ из «Газпрома». От проекта был в восторге: «Шикарная идея! Это будет не просто школа Халифмана — Дворец шахмат! Сделаем ремонт, даю гарантии!...» В общем, Нью-Васюки.

— Почему?

— Едва получили разрешение, Сердюков испарился. Мои попытки дозвониться до него неизменно обрывались на заместителя: «С вами свяжутся». Так и не понял логику. За язык Сердюкова никто не тянул. За чем обещал, что будет вкла-

— Великолепно. Прежде были перебои со сном. Четко помню, что началось это в 1989-м. Гронинген, длинная, занудная партия с голландским мастером. Выигрываю. Вечером ложусь, а мозг не выключается, идет бесконечный счет вариантов. С той поры перепробовал разные техники быстрого сна — ничего не помогало. А в Вегасе засыпал, как младенец. Был уже так измотан, что не осталось сил нервничать, думать о посторонних вещах. Например, о деньгах. В итоге последним узнал подробности, связанные с призовым фондом.

— То есть?

— Он был 5 миллионов долларов, из них победителю — 600 тысяч. В июле за месяц до старта приехал в Вегас с инспекцией крупный функционер ФИДЕ. Сразу оговорюсь — не Кирсан Николаевич. Оценил готовность к турниру, ну и не удержался, поиграл в казино.

— Неудачно?

— Весьма. Совпадение или нет, но именно после этого с призовым фондом возникли проблемы. В прессе не афишировали. С шахматистами, которые вылетели в первом и втором круге, рас-

платились. Остальным вручали расписки, ссылаясь на временные трудности.

— И вам?

— В сентябре перечислили часть суммы, пообещав окончательный расчет к Новому году. Жду. 10 декабря, 20-е, 30-е — тишина. Утром 31-го звонит телефон: «Александр Халифман?» — «Да» — «Кирсан Николаевич просил кое-что передать. Как с вами встретиться?» Диктую адрес — жил тогда на окраине Питера. «Возле дома автобусная остановка. Буду там стоять».

— Интересно.

— Вылезаю на остановку, снежок валит, благодать. Тормозит джип, выходит серьезный дядька в кожаной куртке: «Кирсан Николаевич всегда держит свои обещания!» Протягивает дипломат — и по газам.

— Что в дипломате?

— Как в гангстерском кино — пачки долларов. Вся причитающаяся сумма — в районе 400 тысяч.

— Пересчитали?

— Дома. На остановке хватило ума не открывать дипломат.

дываться, а потом включил заднюю?

— *Намучались с особняком?*

— Не то слово! 80 процентов площади в аварийном состоянии! Идет занятие. В предбаннике сидит мама ученика в норковой шубе. Внезапно с потолка отваливается кусок лепнины.

— *На голову?*

— К счастью, нет. Рядом. Куча белой пыли, которой покрылась шуба, крики. Больше того ребенка в школу не приводили... А мы съехали, когда долги по аренде превысили все мыслимые пределы. Но перед этим была смешная история. Из серии «Ленин и печник».

— *Заинтриговали.*

— Как-то заявляются наглазые тетеньки-общественницы в сопровождении участкового с напарником. Орут: «Самозахват! Освободите помещение в 24 часа!» — «У нас арендный договор...» — «Он не зарегистрирован в бюро учета городского имущества. Поэтому собирайте вещи и выметайтесь». Милиционеры стоят, поддакивают.

— *А вы?*

— Вспомнил, что где-то в столе завалялось письмо с резолюцией Путина. Юридической силы не имеет, но вдруг сыграет? Вытаскиваю. Вот, говорю, еще бумажка. Тетки отмахиваются: «Не будем ничего смотреть!» А участковый за их спинами успевает разглядеть уголок письма со знакомым автографом: «Прошу разобраться и решить вопрос. В.В. Путин». Меняется в лице, тянет за рукав напарника и шепотом: «Валим!»

— *Ушли?*

— Как ветром сдуло! Тетки в шоке. Вчитываются в бумагу, физиономии наполняются ужасом: «Ой, ребятки, извините. А договор — зарегистрируйте».

— *Судьба особняка?*

— Сегодня там одно из подраз-

делений «Газпрома». Но ремонта как не было, так и нет.

ШТОПОР

— *Вы как-то обмолвились, что голландец Ян Тимман в обычной жизни — ярчайший персонаж.*

— Не скажу, что близко знакомы. Он сторонился советских шахматистов. Наверное, были основания. Тимман — богемный, неформал. В нагрудном кармане пиджака постоянно таскал забавный аксессуар. Угадайте, что?

— *Презерватив? Рюмку?*

— Да ну, какая рюмка. Емкость при желании найти нетрудно. Помните у Довлатова? «Я пил из футляра для очков...»

— *Сдаемся.*

— Штопор! Не раз наблюдал, как Ян с торжеством извлекал его, когда нужно было срочно откупорить бутылку.

— *Несколько лет назад на турнире в Индии не вполне трезвый гроссмейстер Ткачев уснул прямо во время партии. Сами так его видели?*

— Дважды. В начале 90-х, за границей. Интернета не было, поэтому на весь мир, в отличие от Ткачева, ребят не ославили. Оба наши бывшие соотечественники. Фамилии не назову. Одного сморил по той же причине, что Ткачева. Другого — из-за джетлага. Хотя злые языки уверяли, что смена часовых поясов ни при чем. В те годы на турнирах всякое случалось.

— *Например?*

— Германия, 500 с лишним участников. От гроссмейстеров подэлитного уровня до садовых любителей. У сцены на первых столах кипит борьба. В том же зале, если отойти метров на пятьдесят, расклад иной. Мужики играют в шахматы, в руках — по кружке пива. Один, двинув пешку, приподнимается. Соперник: «Ты куда?» — «За пивом» —

«Мне тоже принеси». При этом атмосфера дружелюбная, никаких эксцессов.

— *Дрались гроссмейстеры на ваших глазах?*

— Только любители. Году в 1990-м под Питером проводил сеанс в международном центре отдыха студентов. Два африканца сидели рядом, бурно обсуждали каждый ход. В какой-то миг не сошлись во мнении. Начали друг друга лупить смертным боем.

— *Когда утомились, продолжили сеанс?*

— Нет. Организатор засчитал им поражение и вывел из зала. С гроссмейстерами бывало другое. Проиграл кто-то партию и решил на ужине в вольной форме изложить, что думает о жене соперника. За что заслуженно огребал в табло.

— *Кто из гроссмейстеров поражал физической силой?*

— Вне конкуренции Алексей Дреев. С отрывом! Ни у кого из шахматистов не видел таких бицепсов. В тренажерном зале поднимал какой-то несусветный вес. На спор при мне клал на руках борцов, штангистов. Но парень специфический.

— *В чем?*

— Любит напустить загадочности. До нелепости. На вопрос: «Тебе чай или кофе?», реагирует уклончиво: «Старичок, с кондачка не ответишь...» То ли считает, что это характеризует его как человека ироничного, то ли начитался в детстве шпионских романов. Повсюду мерещатся враги. Подковерные течения, интриги. Если не пригласили на турнир, заводит одну и ту же песню: «Кто-то встал на моем пути...» Пытаешься взывать к здравому смыслу: «Леш, да просто у других рейтинг выше» — «Нет-нет, ты не понимаешь, под меня копают».

— *С легендарными стариками в*



Фото В. Барского

Тренер Халифман привел азербайджанскую сборную к золотым медалям чемпионата Европы-2013

застольях участвовали?

— Не довелось. У них своя компания. Врезалась в память картинка с турнира в Нью-Йорке — советского гроссмейстера Талья бережно ведут под руки из бара два американских гроссмейстера. По фамилии Ивановы, Игорь и Александр.

— Говорят, в 50 лет Таль производил впечатление глубокого старика.

— Он был уже серьезно болен. Шел медленно, переваливаясь с ноги на ногу, тяжело дыша. Но за доской преображался. Забывал о недугах, как артист на сцене. Помню жутковатый взгляд Талья во время партии, устремленный в одну точку. Не на соперника — куда-то ввысь.

— Таль много курил. Кто еще из гроссмейстеров?

— Ефим Петрович Геллер. А из нынешних — разве что Гришук. Молодежь ведет здоровый образ жизни. В топ-10 курящих нет вообще.

— Было такое — надо думать над ходом, а у вас единственная мысль: «До чего ж курить охота!»

— Никогда. Я не настолько нуждаюсь в табаке — хоть курю лет тридцать.

— Корчной чем удивлял?

— Непримиримостью. Виктор Львович из категории шахматистов, которым нужно ненавидеть противника. Понятно, когда искусственно заводил себя на людей своего поколения. Тех, с кем было что делить. Однако точно так же настраивался во второстепенных турнирах на ребят, которые моложе лет на сорок лет, ни на какие мозоли Корчному не наступали.

— Как это выглядело?

— 1996 год, круговой турнир. Его партия с сильным венгерским гроссмейстером Золтаном Алмаши затянулась. А я отыграл. Корчной заметил меня, подошел и пробурчал театральным шепотом — вроде тихо, но на весь зал: «Давненько не играл с человеком, который ни черта не смыслит в шахматах!» Хорошо, Алмаши по-русски ни бум-бум. (Общий счет встреч Корчного и Алмаши — 5:0 при 5 ничьих в пользу венгра — прим. ред. «64».)

— Вы становились объектом раздражения Корчного?

— Однажды выиграл у него. Старик хотел сдаться без рукопожатия, но недооценил мое проворство. Контроль времени

закончился, позиция у Корчного безнадежная. Я прогуливался по сцене, обернулся — а он уже подмахнул бланк и приподнялся, чтоб убежать. Но я сел напротив, деваться ему было некуда. Не умеет Виктор Львович проигрывать. Думаю, это в свое время помешало стать чемпионом мира.

КАМСКИЙ

— С папой Камского стычки были?

— Как раз в армии мне придушили нагрузку — тренировать молодое дарование, 11-летнего Гату Рустамовича. Показал ему какие-то варианты, и папа посадил нас играть блиц. Вот с этого эксперимента мне стоило соскочить.

— Почему?

— Я блицор слабый, это не мое. А Гата уже тогда в блице был неплох. Но то ли перенервничал, то ли устал. Две партии я выиграл. К третьей папа напрягся. Гата с первых ходов начал основательно задумываться. Тут-то ему прилетел подзатыльник: «Ты чего?! Это блиц!»

— Что Гата?

— Задвигал фигурами со скоростью пулемета. Снова проиграл.

Четвертая партия — Гата в плохой позиции, но лупасит быстрее прежнего. Подзатыльник номер два: «Не надо руками ходить, надо думать!»

— *Вмешались?*

— Я не выдержал. Давайте, говорю, прекратим. Не умею играть, когда мой соперник постоянно получает подзатыльники. Папа переключился на меня: «Ты тренировать приехал? Так тренируй! В наши семейные дела не вмешивайся». Я ответил — мне по барабану, хоть завтра в казарму. Назавтра и уехал.

— *С тренерами у папы не складывалось?*

— Он, как в сказке о глупом мышонке, отвергал тренеров под разными предлогами. С Гатой работал старый мастер Марк Цейтлин, ярчайшая личность. Много мог бы дать. Его папа отверг, потому что Цейтлин «не умеет работать с литературой».

— *Про вас что говорил?*

— «У Халифмана нет идей».

— *Позже пересекались?*

— В Лас-Вегасе, когда я обыграл Гату. Папа хотел протест подать. Якобы в зале мои приятели строили рожи Гате.

— *Великолепно.*

— Но все время путался в показаниях. Сначала твердил, будто мне подсказывали. Его спросили: «С какой же стороны эти ребята находились?» Выяснилось, откуда подсказывать никак не могли. Тогда стал говорить, что они мешали Гате. Ему отвечают: «За протест — 400 зеленых. Клади — рассмотрим» — «А их вернут?» — «Если протест удовлетворим, вернем. Нет — значит, нет». Моментально растворился.

— *Были приятели-то?*

— Речь о гроссмейстерах Илье Смирине и Алексее Ермолинском. Они тоже играли в турнире. Передвигались по залу, смо-

трели, что происходит. Никто не подсказывал, это понятно.

— *Вам никогда рожи за доской не строили?*

— Олимпиада в Маниле. Играю с опытным гроссмейстером Маргейром Петурссоном на второй доске. Позиция моя не самая приятная, но не критично. Сажу, размышляю. Вдруг вижу — напротив стоит Каспаров. Глядит на меня со смесью ужаса и презрения. Пошел какой-то «меседж».

— *Поддействовало?*

— Ладно, думаю. Предложу-ка ничью! Исландец согласился. Подходит Гарри Кимович: «Что стряслось? Ты почему не играл?» — «Мы же в матче хорошо стоим, главное — его выиграть» — «Странно, — отвечает. У тебя вроде позиция была с шансами на перехват». Тут я решил: «А что ж вы так смотрели?» — «Да ну, это о своем задумался...»

— *Встречали более работоспособного шахматиста, чем Гельфанд?*

— Боря — уникал. Фантастический профессионал, но без заскоков, маниакальности. Это позволяет сохранять кондиции и нервную систему до солидных по шахматным меркам лет. Крамник одновременно и пахарь, и сибарит. Много вкалывает, но не дни напролет, как Гельфанд. У Камского все строилось на колоссальной работоспособности. Природного таланта маловато, память не идеальная. Да еще папа...

— *У кого в шахматном мире феноменальная память?*

— У Льва Псахиса. Помнит все партии Фишера. Ход в ход. Bravo! Это красиво звучит — но практического смысла не имеет. «Классику» важно изучать, разбирать партии. Но помнить ход в ход — зачем? Цирк да пыль в глаза. Мы забываем «диск» лишним! А он не бесконечный!

— *В быту чьей памяти вы пора-*

жались?

— У меня самого с этим неплохо. Взгляну на карту города — и все найду. 1989-й, впервые очутился в Париже. Поселили на выселках, вечер свободный. Гроссмейстер Гольдин говорит — пошли в центр. Посмотрим Эйфелеву башню. В фойе гостиницы я глянул на карту города. Идем, идем. Башни нет. Часа через полтора Гольдин не выдержал: «Ты ж здесь ни разу не был, наверняка перепутал!» — «Не тревожесь...» — «Сам подумай, Эйфелева башня — она о, какая! А на горизонте ничего». Стоило ему договорить, выходим на перекресток, и во весь рост башня! Метрах в двухстах от нас!

— *Водили бы вы машину — навигаторы были бы не нужны.*

— Мы с женой раньше часто ездили отдыхать в Финляндию. По всем проселочным дорогам — только с моими подсказками. Навигаторов не было. Запоминал не названия, а направления.

— *Вам часто припоминают фразу восьмилетней давности: «Элитные перспективы Карлсена для меня в тумане».. Что смущало в юном норвежце?*

— Как бы попроще объяснить... Казалось, он двигает фигуры взад-вперед, ошибок не совершает, но отсутствие классического шахматного образования в дальнейшем помешает раскрыться. Вскоре выяснилось, что я недооценил масштаб таланта. Бывает, от природы заложено умение считать варианты, характер, азарт. Но чтоб еще и понимание, куда ставить фигуры... Редчайший случай! В истории шахмат таких трое — Капабланка, Карпов, Карлсен. Чуть пониже Смыслов. Остальные — земные.

ДОГОВОРНЯК

— *Карпов нам говорил, что в шахматах полно аферистов. Обжигались?*

— Самый живописный случай

был в конце 80-х. Играл в Германии. Подошел респектабельный немец. Рассказал, что через три месяца в своем маленьком городке устраивает турнир. Протянул визитку, расписание: «Приглашаю...» Я, наивный молодой оболтус, мечтающий поскорее стать гроссмейстером, проверить информацию не удосужился. Даже не сделал перед отъездом контрольный звонок. Купил билет во Франкфурт и полетел.

— За свой счет?

— Конечно. Из Франкфурта часа три трясся в электричке. Вышел на полустанке, из автомата набрал этому херру. В ответ: «Вы кто?! Какой турнир?! Звоните в следующем году». И повесил трубку.

— Ситуация.

— Позже навел справки у немецких шахматистов. Оказалось — не кидала, просто трепач. Крутился возле гроссмейстеров, надувал щеки, изображая важного господина, который собирается провести турнир. Сегодня, в век интернета, подобные фокусы невозможны. Впрочем, я легко отделался. Бывает хуже.

— Это как?

— Организаторы могут недоплатить. Или выставить условие, дескать, гонорар в силе, но одну партию местному мальчику надо проиграть. Я не сталкивался, но слышан.

— Был в карьере хоть один договорняк?

— В шахматах свои традиции. Договорная партия, которая заканчивается результативно, — табу и позор. Короткие гроссмейстерские ничьи в порядке вещей. Клеймит их либо человек не из этого мира, либо лицемер. Вот Сильвио Данаилов, главный борец с ничьими. Откройте базу, посмотрите, сколько их в 10-12 ходов сделал сам Данаилов, когда был практикующим шахматистом. Правда, есть нюанс.

— Какой?

— Если в супертурнире на глазах миллионов вместо того, чтоб бороться, люди приходят и через 10 ходов пожимают друг другу руки, — это не по-спортивно. А в турнирах попроще короткие ничьи никакого ущерба не несут. Допускаю, букмекеры со мной не согласятся.

ДЕНИСОВ

— Вы автор серии книг — «Дебют белыми по Крамнику» и «Дебют белыми по Ананду». Сколько это томов?

— Крамник — пять, Ананд — тринадцать. С Крамником управился быстро. Проект по Ананду растянулся более чем на десять лет и нездоровое количество томов.

— Почему?

— Думал, уложимся томов в шесть, но будут потолще. Издатель объяснил, что книги в 500 страниц покупателя отпугивают. Пришлось дробить. Слава богу, между коллективом авторов грамотно распределили обязанности. Ведь, как в любой энциклопедии, есть разделы, где работа техническая, примитивная. Грубо говоря, проверить то, что опубликовано в старых книжках. Вариант, который тридцать лет назад признали плохим, и с тех пор никто не играет. На это я не разменивался. Все актуальное — сам.

— Вам это было в радость?

— Затева с энтузиазмом. К одиннадцатому тому доплелся с языком на плече, проклиная все на свете. Зато какой был кайф, когда дописал последний абзац тринадцатого тома!

— Реакция героев?

— Ни с Володей, ни с Виши этой темы не касались. Все-таки «Дебют по...» — не биография, не изучение творческого наследия. Пособие энциклопедического типа, где репертуар Крамника или Ананда дан в качестве от-

правной точки. Теоретически оба могли претендовать на процент от выручки, но я знал, что ничего не станут требовать. Проект не миллионный.

— Вы-то заработали?

— Учитывая объем — не так много, как хотелось бы.

— В мемуарах Алекса Фергюсона наткнулись на фразу: «Если бы сейчас начал тренировать с чистого листа, обязал бы каждого футболиста играть в быстрые шахматы». Мысль здравая?

— Мне ли спорить с сэром Алексом? А быстрые шахматы или классические — какая разница? Главное, они заставляют активнее шевелить клетки головного мозга. Учат отличать важное от второстепенного, развивают концентрацию, скорость принятия решений. Это полезно не только в футболе, но и в жизни. Галицкий молодец, что в академии «Краснодара» ввел уроки шахмат.

— В 2006-м Петр Свидлер сыграл три партии с Игорем Денисовым. Вы с футболистами за шахматной доской встречались?

— Нет. Футбол люблю, болею за «Зенит», но не стремлюсь к личному знакомству с игроками. Пару раз в общей компании пересекался с Радимовым. Он к шахматам равнодушен. А Денисов при мне со Свидлером сражался. Петя как-то проговорился, что в питерском спорткомитете будет такое мероприятие. Я спросил: «Можно попристутствовать?» — «Пожалуйста».

— Впечатление?

— Две партии Свидлер выиграл легко. В третьей чуть-чуть ошибся, Денисов уперся. Пошел обмен фигурами, и все закончилось вничью. Петя, разумеется, на сто процентов не выкладывался, но намеренных поддавок не было точно.

— Денисов — крепкий шахматист?

— На уровне перворазрядника.

В детстве профессионально не занимался, самоучка, но сообщает. Причем видно — ему это действительно интересно.

— *Есть в шахматах свой Денисов?*

— Корчной. Обостренное чувство справедливости, вспыльчивость, способность раздуть конфликт на пустом месте... Еще они похожи феноменальными бойцовскими качествами.

— *Многие петербуржцы вашего поколения не скрывают, что сегодня за «Зенит» болеют меньше, чем в 1984-м. Вы тоже?*

— Это как в анекдоте. «Дед, когда тебе лучше жилось — сейчас или при Сталине?» — «При Сталине!» — «Но почему?» — «Я был моложе...» По-моему, с футболом то же самое. И не в том дело, что нынешний «Зенит» набит легионерами. Просто в молодости все переживаешь острее. Я — не исключение. 1984-й — золотое времечко...

— *Что перед глазами из того сезона?*

— Штрафные Желудкова в Лужниках. Два одинаковых положил «Спартак» — вот это был номер! Решающий матч в СКК с «Металлистом» смотрел по телевизору. «Зенит» победил 4:1, после чего с университетскими друзьями устроили шествие. Километров восемь шли как раз до СКК, где я жил.

— *Весь город высыпал на улицу?*

— Нет, конечно. Всё не так, как при первом российском чемпионате в 2007-м и победе в Кубке УЕФА. Народ был советский, дисциплинированный. Тогда не полагалось разгуливать по улицам с флагами, «розами» и орать дурным голосом: «Зенит» — чемпион!»

— *Последнее обещание, которое дали самому себе?*

— Не люблю категоричных суждений. И обещаний. Потому что



Фото Э. Кулашвили

есть в них что-то категоричное. Но все чаще посещает мысль — не пора ли взяться за мемуары? Дебютные справочники уже достали. Хочется написать о своей карьере, кто на нее повлиял, встречах с интереснейшими людьми...

— *Мемуары будут отлакированные?*

— Еще чего! Мне нечего стесняться.

— *Так назовите тех, кто уснул за шахматным столом.*

— Э-э, нет. Прекрасно, когда описываешь, как сам спал за столом. Хотя во время партии, хоть в каком-нибудь шалмане. Но зачем рассказывать, как спали другие? Повышать тиражи? Не моя история. Вот о себе правду говорить легко и приятно.

— *Неужели?*

— Вообще-то здесь тоже все относительно. Сальвадор Дали в деталях знакомил читателей с тем, как ходил в туалет «по-большому». Вам нужна такая правда? 

Ода на юбилей Александра Халифмана

*Пусть деньги мне не жгут кармана,
Но ты, бармен, налей.
У Александра Халифмана
Сегодня юбилей!*

*И не единожды, но дважды,
Хоть ликом бел, как лист,
Махнуть по сто сегодня должен каждый
Приличный шахматист.*

*Иной Зоил хрипит утробным стоном:
Халиф на час!
Мол этот был недолго чемпионом,
Случайный раз.*

*Тщедушный дух в тщедушном теле,
Вошь в бороде.
Таких зошлов мы всегда вертели,
Известно где.*

*Я поднимаю тост за Александра,
И Музою влеком,
Ему бы подарил ларец из палисандра
С отменным коньяком!*

*Да не угаснет тот священный пламень,
Что в нас горит,
Пусть хранил тебя звезда и камень
Александрит!*

ДМИТРИЙ ПЛАХОВ

Повторяться не хотелось

В «64» №12/2015 мы рассказали о двойном успехе российских команд — мужской и женской — на чемпионате Европы. В этом номере свои лучшие партии с победного чемпионата комментируют лидеры нашей женской сборной.



Фото Д. Лада

КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДРА КОСТЕНЮК

А. Костенюк — М. Себаг
Сицилианская защита B92

Эта партия игралась в 5-м туре. Позади был важный матч с Грузией, впереди — выходной день, на который хотелось уйти с хорошим настроением и некоторым заделом в турнирной таблице, чего и удалось достичь. **1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♕f6 5.♗c3 a6.** На этом турнире Себаг не стремилась удивить соперниц чем-то новым, а применяла свои обычные дебюты. На командном собрании перед матчем было решено разыграть прочную и спокойную схему с 6.♗e2, которую мы очень подробно анализировали на сборах в 2012 году перед матчем с Китаем. Вытащив с компьютерных полок засыпанный пылью ходов и вариантов файл и приведя его в порядок с помощью капитана сборной,

я отправилась на тур.

6.♗e2 e5 7.♗b3 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♖e1 ♗e6 10.♗f3. Игра как белых, так и черных построена вокруг продвижения d6-d5. Если черным удастся провести этот центральный прорыв, то позиция, как правило, совсем упрощается и выравнивается.

10... ♗c7 11.a4 ♗c6. Как показал анализ партий Себаг, в этих схемах она стремится к развитию коня на c6. Белые уже пошли a4, поэтому черный конь совсем не против оказаться на b4 и поддержать прорыв d6-d5. В связи с этим белым нельзя медлить, и они играют ♗d5, закрывая вопрос о d6-d5, но открывая черную пешку по вертикали «е», которая вместе со своей подругой по линии «f» может стать грозной силой.

12.♗d5 ♗xd5 13.exd5 ♗a5.

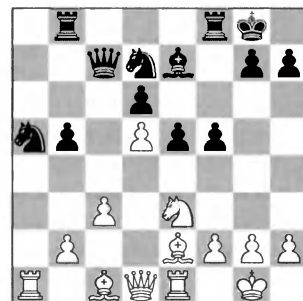


Эта же позиция возникла у Себаг с Екатериной Лагно в Пекине в 2013 году: **14.♗xa5 ♗xa5 15.c4 ♗c7 16.♗e2 a5 17.♗f1 ♗d7 18.♗d2 f5 19.b4 axb4 20.♗xb4 ♗f6 21.a5 e4**

22.♖b1 ♗e5 23.♗b3 ♖f7 24.♗d2 ♗c5 25.♗b6 ♗e7 26.♗e3 ♗c3 27.♗xc5 dxc5 28.♖ed1 ♗xa5 29.d6 ♗e5 30.♗b5 e3 31.fxe3 ♗xe3+ 32.♖h1 f4 33.d7 ♗e7 34.♗xa5 ♖xa5 35.d8 ♗+ ♗xd8 36.♖xd8+ ♖f8 37.♖xf8+ ♗xf8 38.♖xb7 ♖a3 39.♖c7. 1-0. Хотя белые одержали победу, во время подготовки было решено следовать другой сыгранной в том же году партии. **14.♗d2 ♖ac8.** На Еврокубке в поединке Дурарбейли — Домингес черные предпочли поставить на c8 другую ладью, но у Мари был иной план — она сочла, что ладья на линии «f» принесет больше пользы своему лагерю, нежели ее коллега на линии «a».

15.c3 b5 16.♗f1. Конь белых продолжает свой маршрут. С e3 он будет поглядывать на поле f5, поэтому черные противодействуют этому замыслу, открывая дорогу пешке «f».

16... ♗d7 17.♗e2 ♖b8 18.axb5 axb5 19.♗e3 f5.



Критический момент. Я уже дав-



Анастасия Боднарук, врач российских сборных Жанна Новоселова, Екатерина Лагно, Александра Костенюк, тренеры женской команды Сергей Рублевский, Александр Рязанцев и Евгений Наер

но действовала самостоятельно, а моя соперница едва потратила 5 минут своего времени. Здесь я задумалась еще на 20 минут и приняла, скорее всего, не сильнейшее решение. Ход, сделанный в партии, объясняется тем, что моей основной идеей был перевод коня через поле c2 на b4 и, если черные позволяют, на с6.

Немедленное 20. ♖c2 мне не нравилось из-за 20... ♗b3. Долгое время я изучала казавшийся заманчивым удар 20. ♗xf5!?, но оценка позиции после 20... ♗xf5 21. ♗g4 g6 (21... ♗bf8 22. ♗xf5 ♗xf5 23. ♗d3; 21... ♗ff8 22. ♗xd7 ♗xd7 23. ♗ха5; 21... ♗f7 22. ♗xd7 ♗h4 23. ♗e3 ♗xd7 24. ♗g4) 22. ♗xf5 gxf5 не была мне понятна, а если учесть мою убежденность в том, что соперница идет по домашнему анализу, то нанесение подобного удара, тем более в командном соревновании, еще более теряло свою привлекательность.

Самым прямым и, возможно, сильнейшим продолжением было 20. b4, практически вынуждающее следующие несколько ходов черных: 20... ♗c4 21. ♗xc4 bxc4 22. ♗a6 ♗b6 23. ♗a5. Во время партии я не была уверена в оценке изменений пешечной структуры, произошедших по-

сле размена на с4. С одной стороны, пешка на с4 явная слабость, с другой — возможный штурм черных пешек в центре и на королевском фланге вызывает некоторые опасения. Но все-таки белые, скорее всего, должны опередить в игре на ферзевом фланге — 23...e4 (23...f4 24. ♗g4) 24. ♗e3 ♗b7 25. ♗d4 ♗f6 26. ♗xf6 ♗xf6 27. ♗d4 ♗e5 28. ♗a6 ♗f8 29. ♗c6! ♗e7 30. ♗xc4 ♗a7 31. f4 ♗xc4 (31... ♗xc6 32. dxc6+ ♗h8 33. b5; 31...exf3 32. ♗xe5) 32. ♗xc4.

Интересно и указанное компьютером 20. ♗c2 с множеством тактических идей, которые прошли мимо моего внимания:

a) 20...g6 21. b4 ♗c4 22. ♗xc4 bxc4 23. ♗a6 ♗b6 24. ♗a5;

b) 20...e4 21. ♗xf5! (после ослабления пешки «е» этот удар выигрывает в силе) 21... ♗xf5 22. ♗g4 ♗e5 23. ♗xd7 ♗xd7 24. ♗ха5;

с) 20...f4 21. ♗f5!? (возможно и менее конкретное 21. ♗f1 ♗f6 22. ♗d2, меняя маршрут, но не намерения — 22... ♗xd5? 23. ♗ха5 ♗ха5 24. ♗b3 b4 25. ♗f3) 21... ♗d8 22. ♗ха5 ♗ха5 23. ♗xd6 ♗f6 24. ♗f5 ♗b6 25. ♗f1 с компенсацией за качество.

20. ♗a3 e4. Черным необязательно продолжать пешечное продвижение, можно было пока сделать

выжидательный ход 20... ♗g5!? с неясной игрой.

21. ♗c2 ♗c4 22. ♗a2 ♗c5? Достаточно грубый просмотр, ставящий партию на грань поражения. Следовало взять под контроль поле d4, сыграв 22... ♗f6.



23. ♗d4! ♗xd5 24. b3 ♗cb6 (после 24... ♗se5 белые добиваются большого перевеса путем 25. ♗xf5! ♗e6 26. ♗d5) **25. ♗a5.** Белые с дивидендами отыгрывают пожертвованную пешку. Фигуры черных раскоординированы, и им постоянно приходится думать о защите своих пешечных слабостей.

25... ♗e5 26. ♗xb5 ♗f7 27. f4! (лишая черных последнего козыря — сильного пешечного центра) **27...exf3 28. ♗xf3 ♗f6 29. ♗e3 ♗bd7 30. ♗d5+ ♗f7 31. ♗xf7+**

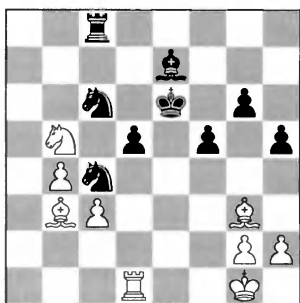
♟xf7 32. ♖d4 g6.



Фото М. Глуховского

У белых очень приятный эндшпиль. Единственная сложность заключается в том, что от обилия возможных планов и продолжений может закружиться голова — занимать ли линию «а», двигать ли пешки вперед, или лучше сначала разменять ладьи; а может, и вовсе стоит начать игру по линии «d»? Мне больше всего понравился план с переводом слона на b3. Оказываясь на диагонали a2-g8, он подчеркивает слабое положение черного короля.

33.b4! ♟fc8 34. ♟xb8 ♖xb8 35. ♖b5 ♖bc6 36. ♖d1 (продолжая свой план) 36...d5 37. ♖b3 ♖c4 38. ♖f2. Возможно было и более активное 38. ♖f4, так как в случае 38...g5 у белых есть тактический удар 39. ♖xg5! ♖xg5 40. ♖xc4 38...h5 39. ♖d1 ♟e6 40. ♖g3.



С полей e3 и e2 белые слоны перешли на b3 и g3 и сейчас рассекают доску подобно ножницам. Черный же король оказывается ровно посередине этого механизма.

40... ♖6e5 41. ♖d4+ ♟f6 42. ♖a1 ♖d6 43. ♖e2 (черные не в силах удерживать свою центральную пешку) 43... ♖e4 44. ♖a6+ ♖d6

45. ♖xd5 ♟d8 46. ♖xe4 fxe4 47. ♖d4. Черные сдались.



КОММЕНТИРУЕТ
ЕКАТЕРИНА ЛАГНО

Е. Лагно — А. Музычук
Защита Каро-Канн В13

В 4-м туре мы обыграли действующих чемпионок мира — сборную Грузии, что позволило нам захватить лидерство. Поэтому ничья с Украиной, до этого проигравшей грузинкам, нас вполне устраивала. Однако спокойного матча не получилось — 2:2 без ничьих.

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5 4.d4. Прежде я не переходила в атаку Панова, а брала пешку на d5. В этот раз повторяться не хотелось. 4... ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖f3 ♖g4 7. ♖g5.



Наверно, партия Аронян — Гришук, сыгранная летом этого года на турнире в Сент-Луисе, ускользнула от внимания моей сопер-

ницы. Анна надолго задумалась. Основное и до дыр заигранное 7.cxd5 ведет к форсированному равенству.

7... ♖e4. Самое надежное и правильное. У Ароняна с Гришуком было 7...e6.

8. ♖e3 e6. Компьютерное 8...e5 за доской найти нереально, да и не нужно, так как ход в партии не хуже.

9.cxd5 ♖xc3. Хотя компьютер и настаивает, что взятие на d5 сильнее, я считаю, что после продолжения в партии белые тоже не претендуют на дебютный перевес.

10.bxc3 ♟xd5 11. ♖e2 ♖e7 12.0-0 0-0. В позиции с висячими пешками медлить нельзя. Рано или поздно их надо двигать, иначе заблокируют. Поэтому в первую очередь я рассматривала темповую игру. Ничего не дает немедленное 13.c4, после 13... ♟d7 14.d5 exd5 15.cxd5 ♖b4 16. ♖e5 ♖xe2 17. ♖xd7 ♖xd1 18. ♖fxd1 ♖fd8 19.d6 ♖xd7 20.dxe7 ♖xe7 21. ♖xa7 можно соглашаться на ничью.

Сперва я хотела сыграть 13. ♖b1, и если 13... ♟d7?, то 14. ♖e5! — неожиданно белые форсированно выигрывают пешку: 14... ♖xe5 15.dxe5 ♟xd1 16. ♖xd1 ♖xd1 17. ♖xb7 ♖e2 18. ♖e1. Однако в случае правильного 13...b6 я не уверена, что включение ходов ♖b1 b6 на руку белым. Поэтому для начала я решила проверить, куда отойдет слон после 13.h3.



13... ♖xf3? Серьезная позиционная ошибка. Не знаю, чего опасалась Анна, но просто так отдавать слона не стоило. После правильного 13... ♖f5 позиция игровая, но объективно говоря, у черных не хуже.



Помощник Президента Российской Федерации Игорь Левитин вручает Екатерине Лагно правительственную награду

14. ♖xf3 ♜d7 15. ♜a4. Как мне казалось во время партии, вполне логично — препятствуя ♖a5. Однако, как выяснилось в анализе, точнее было поставить ферзя на e2. При 15. ♜e2 ♜ac8 16. d5! ♖e5 17. ♖e4 exd5 18. ♜ad1 у белых сильная инициатива.

15... ♜fd8 16. ♜ab1 ♖e5. За счет этого тактического ресурса черные держатся. Теперь становится понятно, почему белый ферзь стоит не там...

17. ♖d1 ♖c6 18. ♖f3 ♖e5 19. ♖d1 ♖c6. Белые по-прежнему сохраняют небольшой плюс благодаря двум слонам, но как усиливать позицию, не так очевидно. Можно было попробовать не спешить и сыграть 20. ♖e2 с идеей в случае 20... ♜c7 (хуже 20... ♜ac8, по-

сле 21. ♜fd1 ♜c7 22. c4 у белых большой перевес) вернуться на желанную диагональ — 21. ♖f3! Но такие компьютерные тонкости очень сложно найти в практической партии. Я же решила путем конкретных действий надвинуть центр.

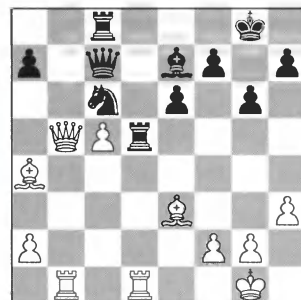
20. ♜b5 b6 21. ♖a4 ♜ac8 22. c4 ♜c7 23. ♜fd1.



Издавела я шла на эту позицию и считала, что сохраняю давление, так как не получается 23... ♖a5 ввиду 24. c5!, и после 24... bxc5 25. dxc5 черные не могут забрать пешку c5 из-за слабости последней горизонтали. Однако и я, и моя соперница выпустили из виду контрудар в центре 23... e5!, благодаря которому черные уравнивают. Например, 24. ♜xc6 ♜xc6 25. ♖xc6 ♜xc6 26. dxe5 ♜xc4 27. ♜xd8+ ♖xd8 28. ♜d1 ♖c7 29. ♜d7 ♜f8 с ничьей.

23... g6? Смысл хода понятен из предыдущего комментария, но у черных нет времени на улучшение позиции.

24. c5! bxc5 25. dxc5 (с проходной, поддерживаемой двумя слонами, очень трудно бороться) **25... ♜d5.** Ничего решающего после взятия на d5 я не нашла, и мне пришла в голову другая идея.



26. ♜a6! Создавая угрозу вторжения на b7, я заодно сбиваю с блокады защитника позиции черных — коня c6.

26... ♖b8 27. ♜b7 ♜xd1+ 28. ♖xd1 ♖d7 (упорнее было вернуться на c6, что, однако, не меняет оценку) **29. c6** (пользуясь предоставленной возможностью) **29... ♖c5.** Брать нельзя. При 29... ♜xc6 30. ♜xc6 ♜xc6 31. ♜b7 ♜d6 32. ♖a4 ♖b6 33. ♖xb6 черные без фигуры. На 29... ♖b6 следует точное 30. ♖e2 с угрозой ♖a6, и у белых выиграно.

30. ♜xc7 ♜xc7 31. ♖f3 (проходную «с» держать некому) **31... ♖d6 32. ♜d1 ♖e7 33. ♖f4 ♜c8 34. c7 ♖f6 35. ♜b1.** Черные сдались. ♠



Советская школа в компьютерную эру

В Акви-Терме (Италия) в конце 2015 года прошел очередной чемпионат мира среди сеньоров. Своими впечатлениями с читателями «64» делится чемпион Бельгии 1967 года, участник трех Олимпиад, чемпион Европы в категории «65+» 2015 года международный мастер Ян Розе.

В чемпионате, разделенном на четыре турнира, приняли участие 312 шахматистов. Пусть вас это не шокирует, но сейчас вы можете считаться ветераном, начиная с 50 лет. Поэтому сеньоры соревнуются в двух категориях — «65+» и «50+», как и женщины. Раньше чемпионаты проводились в категории «60+» у мужчин и «50+» у женщин. Изменения в регламент, внесенные ФИДЕ в 2013 году, были восприняты старшими ветеранами без особого энтузиазма. Но «сеньорские шахматы» сейчас — большой бизнес, что и сыграло свою роль в решении ФИДЕ. Более того, в предстоящем в 2016 году чемпионате в Марианске Лаз-

не (Чехия) будет введена третья категория — «75+». Не понятно, где предел, но, по крайней мере, это придает турниру дополнительную энергетику!

В европейском календаре ФИДЕ теперь целых 4 официальных турнира для ветеранов — личные чемпионаты Европы и мира, а также командные (4+1, отдельно для категорий «50+» и «65+»), причем в качестве команды могут выступать как страны, так и отдельные регионы и клубы — эти соревнования впервые были проведены в Дрездене в конце 1990-х и пользуются большой популярностью у немецких и скандинавских сеньоров, несмотря на то, что побеждают

чаще всего российские команды. Помимо официальных, сейчас есть немало других турниров для ветеранов, особенно в Германии. Многие страны проводят свои чемпионаты, причем в разных возрастных категориях. Так, чемпионом России 2015 года в категории «65+» стал Владимир Желнин.

Чемпионат мира-2015 проходил в небольшом спа-городке Акви-Терме, на холмах Пьемонта в Северной Италии. Это популярный курорт для итальянцев средних лет, но не такой уж хороший выбор для иностранцев в холодном ноябре. К тому же участники были расселены более чем в 12-ти различных отелях, что создавало

определенные трудности для менее мобильных ветеранов.

Главный, «реальный» турнир сеньоров (опен, «65+») собрал 185 участников, причем скандинавы составляли около 15%. С другой стороны, только 12% шахматистов были не из Европы, главным образом из Латинской Америки, один представлял США. Это понятно, учитывая историю развития шахмат в большинстве стран за пределами Европы, особенно в категории «65+», а также большие дорожные расходы. Ждем, когда чемпионат мира организуют в одной из неевропейских стран!

Интересно отметить, что 13 из 20 сильнейших шахматистов представляли Россию или ближе к ней зарубежье, что нашло свое отражение в итогах чемпионата. Это показывает, что знаменитая русская, или советская шахматная школа по-прежнему безраздельно доминирует в этой возрастной группе и, полагаю, будет доминировать еще долгие годы. Западная Европа здесь далеко позади. Во многом это связано с тем, что знаменитые ветераны (например, Хьюбнер) очень редко принимают участие в чемпионатах, а то и вовсе прекратили выступать в турнирах. Конечно, бывали исключения, например, в лице Ульмана или Вестеринена, и можно только надеяться, что интерес к чемпионатам сеньоров рано или поздно проявят попадающие в 2016 году в категорию «65+» Тимман и Андерссон. К счастью, в категории «50+» это уже происходит на примере Джона Нанна и Найджела Шорта, хотя в этом чемпионате они и не играли. Тем временем у какого-нибудь сильного международного мастера еще есть шанс выиграть чемпионат и автоматически получить звание гроссмейстера. Что, в частности, произошло с Охотником в 2011 году — окрыленный, он подтвердил свой статус спустя 4 года! Имена фаворитов в категории «65+» были впечатляющими: Евгений Васюков, Юрий Балашов,

Виктор Купрейчик, Анатолий Вайсер (чемпион 2010, 2013 и 2014 гг.) и Владимир Охотник — молодой и динамичный, как всегда. Двое последних в основном и боролись за титул: оба — шахматисты старой доброй школы, которые хорошо адаптировались к использованию «движков» в своей подготовке. В общем, советская школа в компьютерную эру... Итоги в категории «65+»: 1. В. Охотник (Франция) — 9,5 очка из 11; 2. А. Вайсер (Франция) — 8,5; 3. В. Купрейчик (Беларусь) — 8. И следующие 6 мест заняли бывшие советские шахматисты: Евгений Васюков (Россия), Валентин Богданов (Украина), Альгимантас Бутнорюс (Литва) — по 8, Юрий Балашов, Николай Пушкин, Владимир Карасев (все — Россия) — по 7,5. За честь Запада постояли Анибал Аперисия и Марио Лесковар (оба — Аргентина), Манфред Бениш (Германия) и Николас Жиффар (Франция). Владимир Охотник лидировал в чемпионате от начала до конца. Он играл очень динамично и подчас чересчур смело — в стиле, который, как мне кажется, хорошо срабатывает против шахматистов, склонных полагаться прежде всего на свой опыт. В итоге за два тура до финиша Охотник опережал ближайших преследователей на полтора очка.

В. Охотник — В. Карасев Французская защита C10

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3. c3 d5 4. exd5 ♜xd5 5. d4 ♖f6 6. ♖a3. Наиболее популярное сейчас продолжение в атаке Алапина (альтернативы — 6. ♗e2, 6. ♗d3 и 6. ♗e3). И хотя белые в этом варианте набирают чуть больше 50% очков, черные при неточной игре могут столкнуться с серьезными проблемами. 6... ♗c6. Идея белых в 6... cxd4? 7. ♗b5! Другая возможность — 6... ♜d8 с угрозой 7... cxd4. Например, 6... ♜d8 7. ♗c4 (7. ♗c2=) 7... ♗c6 (7... cxd4 8. ♗xd4) 8. ♗e3 ♗d5 9. ♗d3 cxd4 10. ♗xd4 ♗e7 11. ♗xc6

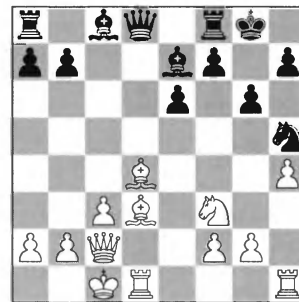
bxc6 12. ♜f3 — у черных хорошая контригра.

7. ♗e3 cxd4 8. ♗b5 ♜d8 9. ♗bxd4. Против шотландца Крейга Притчетта в 5-м туре Охотник продолжал 9. ♗fxd4 с очень активной, но позиционно рискованной игрой. Поскольку Карасев мог быть готов к такому повороту, Охотник избрал другой ход.

9... ♗xd4?! Вероятно, лучше 9... ♗d5 10. ♗g5 ♜b6 (10... f6 11. ♗d2) 11. ♗c4 ♗xd4 (11... ♜xb2? 12. ♗b5!±) 12. ♗xd4 ♗c5 (12... ♜xb2? 13. ♗b5+—) 13. ♗xd5 exd5 14. 0-0 0-0=. Теперь же у белых легкая игра, которую они довольно убедительно доводят до победы. Одна из проблем черных — развитие слона c8.

10. ♗xd4 ♗e7 (возможно, более безопасно для черных 10... ♗d7 11. ♗e5 ♗d6 12. ♗d3 ♗xe5 13. ♗xe5 ♗c6, хотя и здесь пара слонов должна обеспечить белым перевес.

11. ♗d3 0-0 12. ♜c2 g6 13. h4 ♗h5 14. 0-0.



14... ♜a5 15. ♜b1 ♗f4 16. h5! ♗xd3 17. hxc6 fxc6 18. ♜xd3 ♗f6 19. ♗xf6 ♜xf6 20. ♜d2 ♜f8 21. ♜h6 ♜c7 22. ♗g5, и белые выиграли.

А. Вайсер — В. Желнин Защита Пирца-Уфимцева B07

В этой партии 10-го тура сошлись лицом к лицу два шахматиста с наивысшим рейтингом. По существу, в ней решалась судьба второго места — Охотник был уже практически недосыгаем.

1. d4 d6 2. e4 ♗f6 3. ♗c3 e5

4.dxe5 dxe5 5.♖xd8+ ♔xd8 6.♟c4 ♟e6. Более популярно 6...♙e8 7.♟f3 ♟d6 8.♟g5 ♟bd7 9.0-0-0 a6, и черные в полном порядке.

7.♟xe6 fxe6. В целом вариант считается приемлемым для черных, но, как и «берлинская стена», он требует хорошего понимания от обоих игроков. Превосходные навыки в эндшпиле делают Вайсера здесь фаворитом.

8.f3 ♟bd7 9.♟ge2 ♟c5 10.♟a4 ♟d6 11.♟e3 b5?! Спорное решение. Дополнительные слабости в позиции черных только на руку белым. К тому же этот ход в итоге позволяет белым сначала вскрыть, а затем и захватить линию «а».

12.♟ac3 a6 13.a4! ♟b8 (13...b4 14.♟b1) 14.axb5 axb5 15.♟c1 ♙e7 16.♙e2 ♟hc8 17.♟a6 c6. Возможно, более эластично 17...b4 18.♟b1 ♟a8 19.♟xa8 ♟xa8 20.♟d2, но и в этом случае белые сохраняют перевес.

18.♟b3 ♟a8 19.♟ha1 ♟xa6 20.♟xa6 ♟b8 21.♟a8 ♟fd7 22.♟a5 ♟b4.



23.♟a2! ♟xa5 (23...♟d6 24.♟b7) 24.♟xa5. Белые тотально доминируют по черным полям и уверенно доводят партию до победы. **24...♙d6 25.♟c1 ♟c7 26.♟d3 ♟b7 27.b4!.** и белые выиграли. У женщин в категории «65+» в четвертый раз победила легендарная Нона Гаприндашвили. В 2016-м Нона будет праздновать 75-й день рождения, и нет сомнений, что она продолжит побеждать на чемпионатах мира, поскольку ее энергия и вкус к сложной игре остаются неизменными — как демонстрирует партия, приведенная

ниже. На этом турнире с 5 победами и 4 ничьими она опередила свою соотечественницу Тамару Хмиадашвили.

Итоги в категории «65+»

(круговой турнир, 10 участниц): 1. Н. Гаприндашвили — 7 очков из 9; 2. Т. Хмиадашвили (обе — Грузия) — 6,5; 3. Л. Цифанская (Израиль) — 6 и т.д.

Т. Хмиадашвили —

Н. Гаприндашвили

Английское начало A41

1.♟f3 g6 2.c4 ♟g7 3.♟c3 d6 4.e3 e5 5.d4 ♟d7 6.dxe5 ♟xe5 7.♟xe5 ♟xe5 8.♖b3 ♟e7 9.♟d2 0-0 10.0-0-0!? Храброе решение! Белые надеются преуспеть в атаке на короля.

10...♟b8 11.♟e2? Слишком медленно. 11.h4 оставляло белых в «гонке», например, 11...♟e6 (11...h5 12.e4) 12.♖c2 c6 13.f4 ♟g7 14.h5 b5, и хотя угрозы черных выглядят весомее, у белых хорошая контригра по линии «h».

11...a6 12.f4 ♟g7 13.e4. Крепче 13.♟e4 b5 14.♟c3.



13...b5 14.cxb5 axb5 15.♖c2? (15.♟d5 ♟xd5 16.exd5 b4) 15...b4 16.♟d5 ♟xd5 17.exd5 ♟f5 18.♖b3 ♟e4 19.♟xb4 ♖f6 20.♟hf1 ♖xb2+ 21.♖xb2 ♟xb2+ 22.♖xb2 ♟xb4+ 23.♙c3 ♟a4 24.♟d4 ♟a3+ 25.♙b2 ♟e3 26.♟c4 ♟b8+ 27.♟b3 ♟e2+, и черные выиграли.

В категории «50+» чемпионкой в третий раз стала Галина Струтинская. В этом чемпионате было всего 17 участниц, причем только 5 из западных стран и ни одной из Италии. Требуется предпринять

больше усилий для продвижения женских шахмат, даже среди «младших» сеньорин!

Итоги в категории «50+»:

1. Г. Струтинская (Россия), 2. М. Макропулу (Греция), 3. П. Шульц (Германия), 4. Х. Мира (Австрия) — по 6 очков из 9 и т.д.

В категории «50+» у мужчин играли 100 шахматистов (10 гроссмейстеров), причем почти четверть была не из Европы (в основном опять-таки из Латинской Америки). Россию представляли всего 5 шахматистов, международный мастер Евгений Калегин был 9-м по рейтингу.

Фаворитами считались имевшие наивысший рейтинг Предраг Николич и Эдуардас Розенталис, а также Александр Иванов (США) и Кейт Аркелл (Англия). Оба главных фаворита оправдали надежды. Они, как и завоевавший «бронзу» Георг Мор, не проиграли по ходу турнира ни одной партии.

Итоги в категории «50+»:

1. П. Николич (Босния и Герцеговина) — 9,5 очка из 11; 2. Э. Розенталис (Литва) — 9; 3. Г. Мор (Словения) — 8,5; 4. К. Гарсия Палермо (Италия) — 8 и т.д.

П. Николич — К. Аркелл

Новоиндийская защита E11

Перед последним туром Николич опережал на пол-очка Розенталиса, и победа приносила ему звание чемпиона мира.

1.d4 e6 2.c4 ♟b4+ 3.♟d2 ♟xd2+ 4.♖xd2 d5 5.♟f3 ♟f6 6.g3 0-0 7.♟g2 ♟bd7 8.0-0 c6 9.♖c2 b6 10.♟bd2 ♟b7 11.e4 dxe4 (11...c5 12.cxd5 exd5 13.e5 ♟e4 с контригрой) 12.♟xe4 ♟xe4. Другая возможность — 12...c5 13.♟d6 ♟c6 (13...♟xf3! 14.♟xf3 cxd4 15.♟xa8 ♖xa8 16.♟fe1 e5 с компенсацией) 14.♟ad1 ♖c7 15.d5! exd5 16.cxd5 ♟xd5 (16...♟xd5 17.♟g5 ♟f6 18.♟xc6 ♖xc6 19.♟fe1! h6 20.♟gxf7! ♟xf7 21.♖c4+ —) 17.♟xd5 ♟xd5 18.♟g5 ♟f6 (18...g6 19.♟dxf7 ♟f6) 19.♟dxf7 g6 20.♟h6+ ♟h8 21.♟d1 ♟ad8 22.♟e6 ♟e7 23.♟xf8 ♖xf8 24.♖d2, и у белых лишь чуть лучше.

13. ♖xe4 ♜b8 14. ♜ad1. Новинка! В партии Флир — Аркелл (2009) было 14. ♜fd1 c5 15. ♖e3 (15. ♖f4!?) 15... cxd4 (15... ♖c7 16. d5 exd5 17. cxd5 ♜fe8 18. d6 ♖d8 19. ♖c3 со взаимными шансами) 16. ♜xd4 ♖e7 (возможно, чуть лучше 16... ♖c7) 17. ♜ad1 с ясным перевесом у белых. Сейчас же белые намерены поставить вторую ладью на e1, что хорошо сочетается с последующим ♖f4. 14... ♖c7. После 14... c5 15. ♖f4! cxd4 (15... ♖e7 16. d5!) 16. ♜xd4 ♜xf3 17. ♖xf3 ♖e7 18. b4! пешечное большинство на ферзевом фланге и сильный слон обеспечивают белым небольшой, но стойкий перевес. 15. ♜g5 ♜f6.



16. ♖e5! ♖xe5?! Этот размен дает белым ясное преимущество в окончании. Возможно, лучше было 16... ♖e7, даже если бы белые и удерживали инициативу, например, 17. ♜fe1 ♜bd8 18. a3 h6 19. ♜e4 ♜xe4 20. ♜xe4. 17. dxe5 ♜g4 18. ♜fe1 ♜fd8 19. ♜xd8+ ♜xd8 20. h3 ♜h6 21. g4! ♜a6 22. b3 c5 23. ♜e4 g6 24. a4 ♜g7 25. a5! b5 26. cxb5 ♜xb5 27. ♜c1 a6 28. ♜xc5 ♜d1+ 29. ♜h2 ♜a1 30. ♜b7! ♜a3 (30... ♜xa5 31. ♜xa6 ♜xa6 32. ♜xb5) 31. b4, и белые легко реализовали лишнюю пешку.

Г. Багатуров — Э. Розенталис
Английское начало A14

1. ♜f3 ♜f6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. ♜g2 ♜b7 5. 0-0 ♜e7 6. b3 0-0 7. ♜b2 d5 8. e3 c5 9. ♖e2 ♜c6 10. ♜c3 ♖c7 11. ♜fd1 ♜fd8 12. cxd5 exd5 13. d4 ♖c8. Интересная новинка.



Предраг Николлич



Владимир Охотник



Галина Струтинская



Нона Гаприндашвили

Черные планируют убрать ферзя с линии «с» и начать игру по белым полям.

14. ♜ac1 ♖e6 15. dxc5 bxc5 16. ♜a4 ♜e4 17. ♜d2. Заслуживало внимания 17. ♜e1! ♜b4 18. ♜xe4 dxe4 19. ♜xc5 ♜xc5 20. ♜xc5 ♜a6 21. ♖h5 f6, и за пешку у черных контроль над белыми полями.



17... ♜b4! 18. ♜xe4 dxe4 19. ♜xc5 ♜xc5 20. ♜xc5 ♜a6 21. ♖e1. Возможно, лучше 21. ♜xd8+ ♜xd8 22. ♖e1 ♜d3 23. ♖a5 ♜d7 24. ♖c3 f6 25. ♜c6 ♖f5 26. ♜xa6 ♖xf2+

27. ♖h1 ♜e5 28. ♖c8+ ♖f7 29. ♖c1 ♖e2 30. ♜xa7 ♜xa7 31. ♜xe5 fxe5 32. h4 ♖g4 (32... ♜xa2 33. ♖c7+=) 33. ♖c4+ ♖e6 34. ♖c2 с неясной позицией.

21... ♜d3 22. ♖a5 ♜d6 23. ♜e5! Вероятно, надо было устранить опасного коня и играть на ничью: 23. ♜xd3! ♜xd3 24. ♜c7 f6 25. h4 и т.д.

23... ♜d7 24. ♜d4 ♜xc5 25. ♖xc5 ♜c8 26. ♖g5 f6 27. ♖a5 ♜c2 28. ♜xe4 ♖xe4 29. ♖xa6 h5 30. h4 ♜dc7 31. ♖a3.



31... ♜xf2! Белые сдались.

Постановка дебюта

ПРОБЛЕМА ПОСТАНОВКИ ДЕБЮТА УЧЕНИКАМ... Точки зрения варьируются, как водится, от почти полного отрицания важности этой работы до возведения ее в абсолютный приоритет. Подавляя желание вступать в интереснейшую и бесконечную дискуссию, попытаюсь поделиться собственным опытом включения занятой классической дебютной схемы в репертуар молодых шахматистов. Подчеркну, речь идет именно о дебютной схеме, а не о выдаче универсального рецепта на получение дебютного перевеса.

Итак, у нас проходит занятие по формированию репертуара за белых. Хочется совместить так много всего... Уровень учеников обозначим: **от крепкого советского 2-го разряда**, благо читающие эти строки тренеры и родители еще, скорее всего, представляют себе, что под этим подразумевается.

Начну, по традиции, с довольно обширной цитаты от классика. Слово гроссмейстеру Артуру Юсупову (из книги Григория Богдановича «Система Цукерторта»):

«Как-то, играя еще в юношеском первенстве СССР, я обратил внимание на игравшуюся на соседней доске партию. Белые развили слонов на b2 и d3, коней на f3 и d2, создали атаку и уверенно победили. Игра соседа произвела на меня сильное впечатление, но мой тогдашний дебютный репертуар начинался ходом e2-e4...»

Много лет спустя на командном чемпионате Европы в Пловдиве в 1983 году мне захотелось поэкспериментировать белыми, и я вспомнил об этом эпизоде. «Новинка» оказалась удачной, и я выиграл в «новой» схеме две яркие партии. Уже более 25 лет я применяю дебют Цукерторта на практике и добился при его помощи совсем не плохих результатов. Конечно, это не самая активная система, но она основана на здоровой позиционной концепции борьбы за центр и имеет

право на существование».

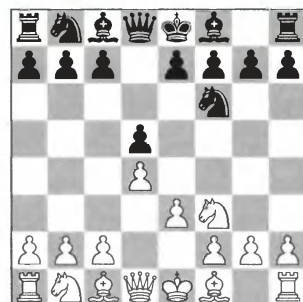
А теперь собственное воспоминание. В 2007 году, работая с 11-летним Хорхе Кори, я дал ему задание посмотреть партии Юсупова по системе Цукерторта и выбрать наиболее заметные. Вот на какую встречу в первую очередь обратил внимание будущий самый молодой латиноамериканский гроссмейстер.

А. Юсупов — Л. Адасяк

Дебют Цукерторта D05

Чемпионат Европы по быстрым шахматам, Варшава 2005

Комментарии к ней можно давать самые разные. Вполне сознательно предпочту несколько упрощенное толкование, часто применяемое на реальных занятиях для облегчения усвоения материала. Это позволит затронуть самые разные компоненты шахматной борьбы. **1.d4 d5 2. ♖f3 ♗f6 3.e3.** Именно этот ход определяет внешне безобидную, а на самом деле довольно ядовитую систему белых. Сам Юсупов и Григорий Богданович ввели ее в мир под названием системы Цукерторта, в честь блистательного претендента 19-го века, сыгравшего ею пару очень запоминающихся партий. Вполне достойной альтернативой выглядит и «система Рубинштейна», ибо великий польский шахматный мыслитель на постоянной основе применял такую схему развития.



3...e6 4. ♗d3. Довольно естественный ход слона одновременно является и обозначением основной идеи. Давление на королевский фланг черных станет знаменем дальнейшей игры.

4... ♗e7. Крепко, но все же чуть пассивно, так как при отсутствии белого слона на g5 часто можно задуматься и о более активной позиции на d6.

5. ♗bd2. Своеобразный порядок ходов. Основной смысл — пресечь возможную мысль соперника о вторжении конем на e4.

5... ♗bd7 6.b3. Прогнозируемо и логично. С момента e2-e3 развитие слона на b2 было предопределено.

6...c6. А вот этот ход совсем уже пассивный и малоосмысленный. Ведь белые не дают на d5, поэтому данное движение в духе славянской защиты выглядит странным. Зачастую такое толкование понятия «расстановка по схеме» приводит к печальным последствиям. Черные явно не «включаются» с

первых ходов.

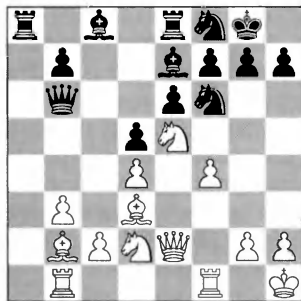
7. ♖b2 0-0 8. 0-0 a5. Вроде как и осмысленно. Захватывают пространство, подключают ладью. Но на самом деле трудно понять конечный смысл действий.



9. ♗e5! Зато белые делают действительно важнейший для системы ход. Угрожает не столько стремительная, сколь неуклонная атака.

9...a4. Выдача рецептов на все случаи жизни — дело безуспешное, но обычно в подобных ситуациях лучше брать дерзкого коня сразу, не дожидаясь следующего хода белых.

10.f4. Теперь же взятие на e5 позволит белым сразу открыть линию «f», и атака станет решающей. **10...c5 11. ♖b1 cxd4 12.exd4 axb3 13.axb3 ♖b6 14. ♖h1** (грозит классический перевод ладьи по маршруту f1-f3-h3) **14... ♗e8 15. ♖e2 ♗f8.** Понимая, чем грозит соперник, черные подводят к пешке h7 дополнительного защитника. Белые, конечно, могут продолжать ломиться в уже запертую дверь, но предпочитают более разумное решение.



16. ♗df3! После каждого хода со-

перника имеет смысл задуматься не только о его достоинствах, но и о недостатках. Защитив пехотинца h7, черные увели защитника от f7, что и можно использовать маневром коня.

16... ♗g6 17. ♗g5 ♗h8 18. ♖f3 (а вот и время для решающих действий) **18...h6 19. ♖h3 ♗d7** (делая возможным быстрый конец) **20. ♗h7+ ♖f8 21. ♗gxf7 ♗xf7 22. ♗g6#.**

Подобные партии, безусловно, полезны. Наглядно и трафаретно демонстрируются основные идеи схемы, возникает естественная мысль попробовать выигрывать так же. Но не все столь однозначно. Очень разнился уровень соперников, черным не удалось создать игру, хотя изначально выбор у них довольно большой. И все же схема вошла в дебютный репертуар Хорхе, особенно с учетом специфики его игры.

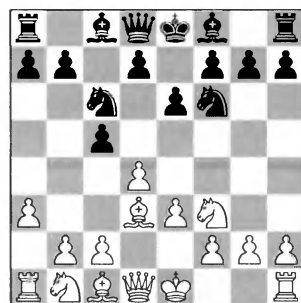
Небольшое личное отступление. За 20 лет профессиональной тренерской практики я почти всегда работал с детьми, не очень здорово запоминающими варианты, а за 10 лет занятий со сборными Перу лишь один встретившийся мне шахматист, ныне гроссмейстер-шестисотник Эмилио Кордова обладал хорошей шахматной памятью.

Замечательный гроссмейстер Хулио Гранда даже собственные партии помнит не слишком твердо, вторит ему и новое поколение мастеров. Не буду делать далеко идущих выводов, обозначим лишь естественную необходимость в этом случае акцентировать внимание на понятийную составляющую разыгрывания дебюта. Вернемся к Хорхе Кори. В 2012 году «Цукерторг» помог ему одержать запоминающуюся победу над армянским гроссмейстером Грантом Мелкумян. Партия игралась на турнире «Аэрофлот-опен».

Х. Кори — Г. Мелкумян
Дебют Цукерторта D05
Москва 2012

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3.e3 c5 4. ♗d3

♗c6 5.a3.



Глупо было бы хвастаться таким подходом к дебюту. Назвать подобный ход сильнейшим язык не повернется. Но с точки зрения стиля молодого гроссмейстера решение понятно. Он помнит, что при коне c6 есть неприятный скачок на b4, и решает тему на корню. С другой стороны, характерен здесь и «усыпляющий» момент. Даже сильный соперник не чувствует опасности и просто расставляет фигуры.

5...b6 6.0-0 ♗b7 7.b3 d5 8. ♗b2. Ставлю еще одну диаграмму. Партия всерьез заинтересовала блестящего аналитика Евгения Глейзерова, подробно прокомментировавшего ее на сайте ChessPro. Гроссмейстер обращает на этот момент особое внимание.



8...cxd4. Выглядит в строгом соответствии с теорией, идущей еще от «Анализ» Франсуа Филлидора. Пешка «c» меняется на центральную, черным открывается линия для ладьи. Но более глубокий подход заставляет признать ошибочность такого решения. После исчезновения пешки

е3 у белых будет сколь угодно мощный контроль над форпостом е5, а значит, «бульдозерная» атака по аналогии с предыдущей партией станет особо опасной.

9. exd4 ♖d6 10. ♗bd2 0-0 11. ♗e5. Занятие ключевого рубежа произошло, на повестке дня стандартное f2-f4, перевод ладьи на h3 и решающие удары. Сколько сотен партий были проведены по этому образцу...

11... ♗e7. Достойная мысль. Конь идет на помощь своему королю, а кроме того, создана позиционная ловушка.

12. ♖e2! Но не в этот раз! Кори, конечно, не спешит с f2-f4, так как это допускает вторжение вражеского коня на е4 с последующим f5, и атака белых заканчивается не начавшись.

12... ♗c8 13. f4 ♖c7.



14. ♗f2! Выше я уже писал, что память на сложные форсированные варианты никогда не значилась в арсенале латиноамериканца. Но вот что интересно: идею о том, что в таких позициях Ахехин превращал вновь созданную угрозу ♗e4 следующим ходом, Хорхе помнил и 5 лет спустя. Пешка на c2 надежно защищена.

14... ♗g6 15. g3! Нужной учебной книгой представляется мне работа Анатолия Терехина «Стратегические приемы». Глава пятая там называется так: «Конь на g6 — сигнал для пешки «h»!» С момента выхода первого издания книги я старался, чтобы перуанские шахматисты владели перечисленными приемами исправно.

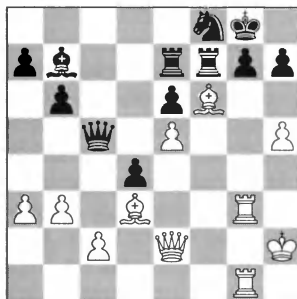
15... ♖e7 16. h4 ♗fe8 17. h5 ♗f8 18. g4 ♗d7.



19. g5. Позиционная жертва пешки для вскрытия игры. Необязательный, но вполне возможный способ. Хотя нелишним может быть и совет не рисковать без необходимости в позициях с большим стратегическим преимуществом. Но ведь и риска особого нет. Даже жадный комп благосклонно взирал на предложенный белыми путь.

19... ♗xe5 20. fxe5 (20. dxe5 ♗c5 полностью меняло бы картину) 20... ♖xg5+ 21. ♗g2 ♖e7 22. ♗f3 f6 23. ♗c1. Хорошо характеризующий играющего белыми ход. Подключение чернополюсного слона решающим образом усилит атаку. Интересно, что на том же принципе строится способ, предлагаемый «Гудини» по первой строке — 23. a4.

23... fxe5 24. ♗g5 ♖d6 25. ♗xe5 ♗e5 26. dxe5 ♖c5+ 27. ♗h2 d4 28. ♗g3 ♗c7 29. ♗ag1 ♗f7 30. ♗f6 ♗ee7.



Последняя диаграмма. Белым не стоит спешить с взятием качества — слишком дешево. Кстати, типичная ошибка молодых шахматистов — блестяще ведя партию, отдать все за минимальные материальные выгоды. Можно чуть подождать. **31. ♖g4!** Дальнейшая часть партии

уже не имеет большого смысла. **31... ♖c7 32. ♗xe7 ♖xe7 33. ♖xd4 ♗d7 34. h6 ♗xe5 35. ♗h3 ♗g6 36. ♗xg6 hxg6 37. ♗xg6 ♗f3+ 38. ♗1g3 ♗xg3+ 39. ♗xg3 g5 40. ♖e5 ♗h7 41. ♗xg5 ♗xh6 42. ♖h8+.** Черные сдались.

Мы посмотрели всего две партии. На самом деле, обычно я показываю их чуть больше. Но общая направленность идей системы Цукерторта — Рубинштейна уже задана, становится понятным ключевой план, связанный с атакой на королевском фланге при помощи вторжения коня на е5. Уже довольно очевидно, что противостоять накату белых фигур по заданной схеме трудно, и черным просто необходимо осознать опасность на более ранних подступах, определить свой план игры.

Как мне представляется, это уже достойный задел для того, чтобы применять эту систему против наиболее часто встречающейся у детей расстановки отказанного ферзевого гамбита.

Опять-таки, как видно из цитаты классика системы Артура Юсупова, совсем не нужно сразу бросать собственный дебют и начинать в каждой партии разыгрывать все по показанным выше образцам. Знакомство с приведенными идеями просто повысит уровень понимания шахмат и приучит к необходимости включаться в игру с первых ходов.

Но, конечно, разговор о системе только начался, и было бы любопытно взглянуть на нее с двух совсем разных точек. С одной стороны — с позиции по-настоящему больших шахмат, затронув встречи в системе гигантов элитных шахмат. Достаточно вспомнить, например, поединок из последнего соревнования претендентов Крамник — Аронян. Ну а с другой стороны, посмотреть, как обстоят дела как раз в юниорском мире, разобрав типичные партии на систему Цукерторта из детских турниров. Если интерес у читателей к этому появится, мы продолжим разговор в одном из следующих номеров «64».

Жемчужины Персидского залива

№1 | Ход черных



№2 | Ход черных



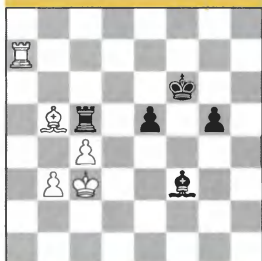
№3 | Ход черных



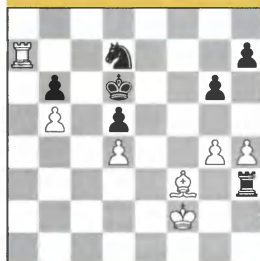
№4 | Ход белых



№5 | Ход белых



№6 | Ход белых



№7 | Ход белых



№8 | Ход белых



№9 | Ход белых



№10 | Ход черных



№11 | Ход белых



№12 | Ход белых



Qatar Masters, Доха

1. А. Голами — А. Славин
23... ♖d4! 24. cxd4 ♖c6+ 25. ♖c4 ♖xc4+ 26. ♖xc4 dxc4, и черные выиграли

2. Б. Фират — И. Хайруллин
34... ♖xh3+! 35. ♖xh3 ♖g5+ (36. ♖h2 ♖f3+ 37. ♖h1 ♖g1# или 37. ♖h3 ♖h4#), 0-1.

3. Н. Гранделиус — А. Гири
40... ♖xe2! (41. ♖xe2 ♖d2+ 42. ♖a2 ♖a8+), 0-1

4. В. Бологан — А. Кашлинская
32. ♖xd5!, и через несколько ходов черные сдались — в случае 32... exd5 33. ♖f5 они получают мат или теряют ферзя.

5. А. Гири — Р. Войташек
60. ♖d7! Грозит 61.b4. Если 60...e4,

то 61. ♖d4 ♖e5 62. ♖a6+, 1-0.

6. Р. Войташек — Линь Чень
39.h5 ♖h2+ (на 39...gxf5 или 39...g5 следует 40. ♖g2 ♖h4 41. ♖g3 40. ♖g2! gxf5 (40... ♖f6 41. ♖g3 ♖xg4 42. ♖f3) 41. ♖g3 ♖xg2+ 42. ♖xg2 hxg4 43. ♖b7, и белые выиграли.

7. Л. Морони — И.С. Кристьянсен
32. ♖g8+! ♖xg8 33. ♖f6+! gxf6 34. ♖g4+ ♖h7 35. ♖h5#.

8. Д. Дубов — И. Каравадзе
33. ♖e6! fxe6 (мало что меняет 33... ♖c5 34.d6) 34. ♖xg6+ ♖h8 (34... ♖f8 35.dxe6) 35. ♖xe6 ♖c7 (35... ♖c5 36. ♖h6+ ♖h7 37. ♖e4 или 36... ♖g8 37. ♖e5) 36. ♖h6+ ♖g8 37.d6 ♖c5 38.d7, 1-0.

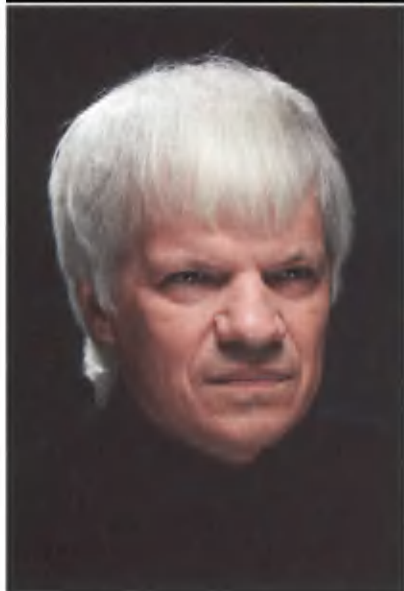
9. А. Монсеенко — Н. Жукова
26. ♖xh6! gxf6 27. ♖g6 ♖a5. Не спасает 27... ♖e7 28. ♖xh6+ ♖g8 (28... ♖h7 29. ♖xe6) 29. ♖g6+ ♖h8 (29... ♖f8 30.h6) 30. ♖xd5 ♖xd5 31. ♖f6+ 28. ♖xh6+ ♖g8 29. ♖xd5 ♖xd5 30. ♖d3! f4 31. ♖xf4 ♖e7 (31... ♖f8 32. ♖g5+ ♖f7 33.h6 ♖d8 34. ♖g7+ ♖e8 35.h7 ♖h4 36. ♖g3) 32. ♖g3+ ♖g7 33.h6 (33... ♖xg3 34. ♖xg3+ ♖f7 35. ♖g7+ ♖e8 36.h7), 1-0.

10. С. Гурамишвили — Ч. Аравинд
21... ♖xf2! 22. ♖d1. Проигрывает как 22. ♖xf2 ♖xe1+ 23. ♖f1 ♖e3+ 24. ♖h1 ♖g4, так и 22. ♖xf2 ♖d4+ 23. ♖e2 (23. ♖e3 ♖g4+) 23... ♖b2+ 24. ♖e3 ♖g5+ 25. ♖f4 (25. ♖e4 ♖d4) 25... ♖xf4+ 26. ♖xf4 ♖f2+ 27. ♖e4 ♖d4#, 22... ♖d2 23. ♖c1

♖d4+ 24. ♖h1 ♖xd5 (24... ♖g4!) 25. ♖e4 ♖d4, и черные выиграли.

11. Чжан Чжон — В. Бологан
15. ♖xd5! (15.exf5? ♖xe3) 15... cxd5. Не лучше 15... ♖e6 16. ♖xf5 ♖xe4 17. ♖xe4 ♖xe4 18. ♖xb6 ♖xf5 (18...axb6 19. ♖e5! ♖xe5 20.dxe5 ♖xa4 21. ♖d1 с выигрышем фигуры) 19. ♖xa8 ♖xe3 20.d5 cxd5 21. ♖c7. 16. ♖xe8 dxe4 17. ♖xe4 ♖e6! 18. ♖xe6 ♖xe6 19. ♖xf7+! ♖xf7 20.g4, и белые реализовали лишнее качество.

12. Н. Витюгов — К. Сашикиран
27. ♖xd4! ♖xd4 28. ♖xd4+ f6 (28... ♖g8 29. ♖f6+ ♖xf6 30. ♖xd7 ♖xd7 31. ♖xd7) 29. ♖c7! ♖e7 30. ♖e8+!! ♖xe8 31. ♖xd8, и белые реализовали лишнюю пешку.



Открытый вариант, или Чем удивить Шахрияра?

На прошлом турнире «Qatar Masters 2014» в один из вечеров я пригласил к себе Мамедьярова... и еще раз, два, три... — в общем, я позвал столько закавказских шахматных звезд, сколько за раз удалось поместить в мою Mitsubishi-Pajero. С Шахрияром я тогда только познакомился, и в какой-то момент мне захотелось продемонстрировать ему, а заодно и всем присутствующим свою дебютную изощренность. В качестве полигона демонстрации аналитической мощи выбран был волжский гамбит. **1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6. ♘c3 ♗g7.**



К тому времени его трактовка без немедленного взятия на а6 уже поднялась на определенный уровень популярности, а контрресурс белых — **7.e4 0-0 8.a7!**? был почти неизвестен. Я же там

кое-что посмотрел и собирался выдать свой анализ хода **8.a7** за *почти опровержение модного варианта*. Но так как никто из моих гостей волжский гамбит не играл и понятия о новых веяниях в нем не имел, я счел уместным задержаться на приведенной выше позиции, дабы поведать присутствующим о намерениях черных. Ферзь идет на «а-пять», связка коня, белая диагональ, уязвимый центр... Моя неспешная речь лилась, как янтарный мед из накрепкого сосуда, прерываясь лишь театральными паузами, призванными выгодно оттенить эффект грядущего опровержения. В одну из таких пауз и подал свою реплику Шахрияр, который конкретную позицию и видел-то едва ль не впервые:

— Здесь можно **7.a7** сыграть. Я думаю, ладья на а7 всегда плохо стоит!

Показывать вариант **7.e4 0-0 8.a7** как квинтэссенцию своих аналитических изысканий расхотелось...

Хочешь похвастаться — так делай это без преамбул!

За год я стал мудрее. На «Qatar Masters 2015» ситуация частично повторилась. Декорации те же, тот же антураж, компания, правда, собралась отчасти иная, но Шахрияр вновь был моим го-

тем. А так совпало, что в последний месяц я со своими катарскими учениками занимался вариантом испанской партии, который на последних турнирах Мамедьяров сделал своим основным оружием.

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♘xe4.



Открытый вариант я глубоко не анализировал, но все-таки от тех занятий осталась у меня в загашнике одна странная идея.

— На этот раз я за прошлый год отыграюсь: и себя в ореоле оригинального аналитика покажу, и Шаха озадачу — там с ходу не разберешься, — подумал я.

Итак, **6.d4 b5 7. ♗b3 d5 8.dxe5 ♗e6 9. ♗bd2...**

Но, чтобы было понятно, о чем идет речь, перед тем как дорассказать эту историю, придется сделать «небольшое теоретическое отступление»...

ЧЕМПИОНСКИЙ ВАРИАНТ



Девятому «конь бз дз-два» явно повезло! Именно этот вариант послужил прелюдией к двум самым ярким новинкам во всей истории матчей на первенство мира.

Карпов — Корчной 10-я партия, Багио 1978



11. ♖g5!! Жертва коня уже на одиннадцатом ходу! Такого со времен поединка Эйве — Алехин, Нидерланды 1937, в матчах на мировое первенство не случилось! И тоже десятая партия, и тоже матч на первенство мира, но семнадцать лет спустя...

Каспаров — Ананд Нью-Йорк 1995



15. ♖b3!! Если быть абсолютно точным, то залп новинки прогремел уже на предыдущем ходу, когда при ферзе на d3 Каспаров сыграл 14. ♖b3-c2! Но жертва пешки, принятие которой 14... ♜xc3 практически вынуждено, была лишь вступительным аккордом. В дар приносится целая ладья!

15... ♖xb3 16. ♖xb3 ♖d4.



17. ♜g4!!...

А если от поэтической феерии новинок перейти к прозе дебютной подготовки, то...

...То уже лет двадцать, если не больше, план, начинающийся ходом 9. ♖bd2, является главным аргументом белых в открытом варианте. Именно он нанес наиболее ощутимый удар по имиджу всей системы. Долгое время черным не удавалось найти приемлемого пути контригры или надежного удержания позиции, и приверженцы взятия пешки e4 лишь грустно вздыхали, вспоминая времена, когда Корчной, а затем Ананд отстаивали открытый вариант в матчах на первенство мира.

Но в самые последние годы ситуация изменилась. «Виной» тому — переоценка считавшегося рискованным плана, связанного с маршем пешки «d». Ряд новых идей, обнаруженных в нем, послужили своего рода именным приглашением уже подзабытому варианту на бал элитных турниров.

9. ♖bd2 ♖c5 10. c3 ♖e7 11. ♖c2 d4. Именно в такой редакции прорыв в центре является сегодня главным стратегическим

ресурсом черных. Их позицию периодически отстаивают Гири, Накамура, Вэй И, несколько важных партий сыграла Хампи Конаеру. Но, безусловно, главным стратегом действий армии черных фигур выступает Шахрияр Мамедьяров...



Возможные сценарии развития событий в этой позиции мы и обсудим.

Начну с печального — играющий черными должен быть готов защищать два чуть худших эндшпиля.

Во-первых, это **12. ♖b3 d3 13. ♖xc5 dxc2 14. ♜xd8+ ♜xd8 15. ♖xe6 fxe6 16. ♖e3 ♜d5 17. ♜fc1 ♖xe5 18. ♖xe5 ♜xe5 19. ♜xc2.**



Понятно, белая ладья может стоять как на a1, так и на f1, что зависит от их семнадцатого хода. В партии **Бологан — Гири**, Бундеслига, Германия 2013 последовало 19...0-0 20. a4 bxa4! 21. ♜xa4 ♖c5 с контригрой, вполне достаточной для несложного решения всех проблем. Вполне надежно и 19...♜f7 20. c4 b4 21. ♜d1 ♜d8 22. ♜xd8 ♖xd8 23. ♜f1 ♖g5, а попытка занять линию 20. ♜d2

попросту напоминает безмолвное предложение ничьей — 20... ♖d5 21. ♖ad1 ♖hd8=, **Севян — Раджабов**, Баку 2015. Во-вторых — 12.cxd4 ♖xd4 13. ♖xd4 ♗xd4 14. ♖f3 ♗xd1 15. ♖xd1 0-0.



Этот эндшпиль предвещает более оживленную игру.

Строго говоря, эндшпилем позицию на диаграмме даже не назовешь, но зачастую на ближайших ходах следуют дальнейшие упрощения. Впрочем, как и в предыдущем варианте, говорить о каком-то осязаемом перевесе белых не приходится.

Не опасен для черных размен белопольного слона: 16. ♖g5 h6 17. ♖h7+ ♗h8 18. ♖xe6 ♖xe6 19. ♖e4 ♖ad8=, **Ефименко — Каруана**, Пойковский 2011.

Или другая редакция — 16. ♖g5 ♖xg5 17. ♖xg5 h6 18. ♖h7+ ♗h8 19. ♖xe6 ♖xe6 20. ♖e4 ♖ad8=, **Свидлер — Крамник**, Дортмунд 2004.

После 16. ♖e3 ♖fd8 17. ♖d4 ♖d5 путем небольшого тактического ухищрения белые могут разменять чернопольного слона.



18. ♖f5 ♖f8 19. ♖g5 ♖d7 20. ♖e7+

♖xe7 21. ♖xe7. Но дивидендов это не приносит — 21... ♖e6 22. ♖e4 c6, и вновь комфортно расположенный на e6 конь страхует черных от неприятностей, **Свидлер — Каруана**, Амстердам 2009.

Серьезнее выглядит комбинационная игра по линиям «с» и «d» — 18. ♖ac1 ♖e6 19. ♖f5 ♖f8 20. ♖b1!, но аккуратное 18...g6!? 19. ♖b1 ♖e6 нивелирует замыслы белых.

На этом я завершу свой «эндшпильный экскурс», увенчав его оптимистичным утверждением: черные без особых хлопот решают все проблемы, хотя от их действий требуется определенная точность, — и перейду к главной теме дискуссий.

А ею однозначно является позиция, возникающая после

12. ♖b3 d3 13. ♖b1 ♖xb3 14. axb3 ♖f5.



Здесь белые испытывали четыре продолжения: 15. ♖e1, 15.b4, 15. ♖e3 и 15. ♖f4. Но не стоит пугаться столь обильно разросшейся кроны вариантов. Во-первых, различные порядки ходов нередко приводят к одним и тем же позициям, а во-вторых, все стратегические планы белых можно разделить всего на два направления...

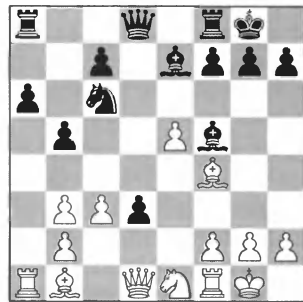
ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

К нему относятся попытки как можно скорее уничтожить пешку d3, что достигается либо непосредственным нападением, либо использованием идеи перекрытия на d4. Защитить свою проходную «d» черные не в силах, однако в обмен на нее им удастся забрать

пешку b3, получая хорошую игру. План «прямого нападения» — 15. ♖f4 0-0 16. ♖e1 неопасен.

Сенгупта — Вэй И

Цахкадзор 2015



16... ♗d5 (съесть чужую пешку и сохранить свою белым не удается) 17. ♖xd3 ♖xd3 18. ♗xd3 (ошибочно 18. ♖xd3? ♖fd8+) 18... ♗xb3. Шансы примерно равны. Намного чаще встречалось 15. ♖e3 0-0.



Теперь к аналогичному обмену пешками ведет 16. ♖d4 ♗d5 17. ♖xd3 ♖xd3 18. ♗xd3 ♗xb3=, **Фрольянов — Вокарев**, Ханты-Мансийск 2011, а после 16. ♖d4 уравнивает 16... ♖xd4 17.cxd4 c5 18. ♖xd3 cxd4.

16. ♖e1. Последние два хода белых могли быть сделаны и в другом порядке — 15. ♖e1 0-0 16. ♖e3. 16... ♗d5 17. ♖d4 ♖fd8! (это сильнее, чем многократно встречавшееся 17...d2) 18. ♖e3. То, что ничего не дает 18. ♖xd3 ♖xd3 19. ♗xd3 ♗xb3, лишний раз подтвердила партия **Абдумалик — Конеру**, Чэнду 2015 — 20.e6 fxe6 21. ♗e4 ♗c4 с равенством. 18... ♖xd4.



Теперь вариант раздваивается.
А) 19. cxd4 c5 20. ♗xd3 cxd4 21. ♖e2 ♜e6 22. h3 ♖ac8! — чет-тый ход. Разменять белопольных слонов, водрузить на d3 коня и «накатить» пешку «f» белые не успевают. Шансы сторон примерно равны, **Свидлер — Мотылев, Москва 2004.**

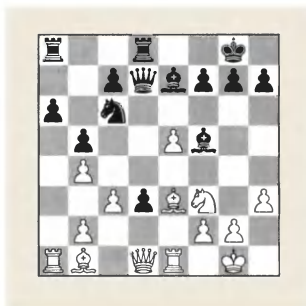
Б) После 19. ♗xd4 ♗g6 20. b4 c5 21. bxc5 ♗xc5 черные удерживают равновесие, хотя в распоряжении белых есть ряд тактических ресурсов, **Костенюк — Конеру, Пекин 2012.** Следует обратить внимание на гамбитную возможность **20... a5!?**, и если **21. bxa5!?**, то **21... c5! 22. ♗xb5 ♖ab8** с более чем достаточной компенсацией.

ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Оно характеризуется тем, что белые не спешат атаковать пешку d3, а сыграв h2-h3 и b3-b4, комбинируют идеи оттеснения черного слона путем g2-g4, прорыва e5-e6 и подключения к активным действиям своего белопольного слона ♗b1-a2. Это стратегическое направление заметно опаснее. Во всех вариантах на определенном этапе от черных требуются точные конкретные действия.



15. ♖e1 0-0 16. b4. В распоряжении белых есть ход **16. ♗e3**, на что должно последовать **16... ♜d5**. А уже после **17. b4** можно либо сразу отступить — **17... ♜d7**, либо сыграть **17... ♗fd8**, а ферзем отступить в ответ на **18. h3** — **18... ♜d7**.



Немного странно, но белым не удается эффективно использовать свой «лишний темп» — положение слона на e3 вместо c1 (по сравнению с вариантом 16. b4 ♜d7, то есть в том случае, когда черный ферзь сразу занимает поле d7). На e3 слон перекрывает линию «е», и чтобы создать угрозу e5-e6, им необходимо отступить, после чего игра сведется к основному варианту с потерей одного темпа обеими сторонами. Следует отметить, что ход 16... ♜d7 (после 16. ♗e3) был бы ошибкой, так как в этом случае белые могли бы перейти к плану атаки пешки d3 — **17. ♗d4!** в выгодной для себя редакции. **16... ♜d7 17. h3 ♖fd8.**



Эта позиция является сегодня предметом активного поиска скрытых ресурсов. Очередь хода за белыми и в прямом, и в

переносном смысле: три партии Каруана — Гири, Широу — Мамедьяров и Свидлер — Мамедьяров, как три кита, надежно держат позицию черных. В двух первых из них белые избрали **18. g4**, а в последней — воздержались от движения пешки «g».

Вариант А 18. g4 ♗g6.



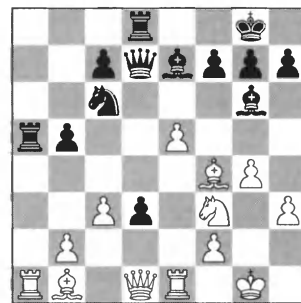
В этой позиции белые испытывали две возможности.

19. ♗f4. Так продолжал Каруана.

Каруана — Гири Ставангер 2015

19... a5 20. bxa5. Если сразу **20. ♗a2**, то черным следует ответить **20... ♜c8!**

20... ♖xa5.



21. ♗a2. После **21. ♖xa5** серия форсированных ходов **21... ♗xa5 22. e6 fxe6 23. ♗e5 ♜d5 24. ♗xg6 hxg6 25. ♗xc7 d2!** привела к достаточно острой позиции, наиболее вероятный исход борьбы в которой — ничья, **Тимофеев — Решев, Иерусалим 2015.** **21... ♖f8! 22. b4.** Опаснее **22. e6!?**,

хотя и в этом случае 22... ♖d8! 23.exf7+ ♜h8! ведет к очень сложной позиции с обоюдными шансами.

22... ♜a4 23. ♖d2? А теперь прорыв 23.e6 был уже необходим белым для поддержания равновесия.

23... ♜d8! Конь переходит на e6 — позиция черных явно предпочтительнее.

Следующая партия «посвящена» другой возможности белых на двенадцатом ходу.

Широв — Мамедьяров Командный чемпионат Европы, Рейкьявик 2015

19. ♖a2.



19... ♖c8. А вот это не единственное решение. Поначалу и *Houdini*, и *Stockfish* дружно считают, что после **19... ♜h8! 20. ♖f4 ♜f8!** белые в партии **Бульмага — Олшарова**, Брэила 2014 могли захватить инициативу, сыграв 21.e6! Однако по здравом размышлении даже они соглашались: 21...fxe6 22. ♖xe6 ♖d8 23. ♖d2 a5! ведет к неясной позиции.



Компьютерные программы с достаточной степенью оптимизма рекомендуют **20. ♖g5!** Думаю,

Шахрияр планировал «решить задачу» посредством **20... a5! 21.bxa5** (если 21. ♖xe7 ♜xe7 22.bxa5, то 22...c5 с компенсацией) 21... ♖xg5 22. ♖xg5 ♜xa5 23.e6 ♜c4 24.exf7+ ♖xf7 25. ♖xf7 ♜xf7 и так далее вплоть до ничейного исхода... **20.e6 f6.**



21. ♖h4 a5! По сути единственная, но весьма действенная контригра. **22.bxa5 ♜xa5.** Вынести вердикт: «шансы обоюдны» — можно уже сейчас.

23.b4 ♜a6 24. ♖f4 ♖a8 25. ♖d2 ♖a7 26. ♜e3? Динамическое равновесие поддерживало 26.g5!



26... ♜a8? Естественный ход. Но отступив, дабы сохранить слона, черные могли получить большой перевес — 26... ♖e8!! 27. ♖f5 ♜a8. Теперь же белые получают серьезную компенсацию.

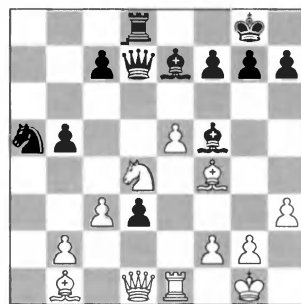
27. ♖xg6 hxg6 28. ♖xd3 ♜xa2 29. ♜xa2 ♖xa2 30. ♖xg6 с контригрой. В третьей из «основополагающих» партий белые предпочли обойтись без g2-g4.

Вариант Б
18. ♖f4

Свидлер — Мамедьяров Командный чемпионат Европы Рейкьявик 2015



При всей ветвистости древа вариантов и их остроте, подготовить данную систему за черных не так уж сложно. Дело в том, что в ней стабильно работают изначально заведенные механизмы: на g2-g4 слон должен отступать на g6, ход «слон е-три» встречается ответом «ферзь дэ-пять», а главная контригра черных — это a6-a5! **18... a5! 19.bxa5 ♜xa5 20. ♜xa5 ♖xa5 21. ♖d4.** Многоплановый ход.



Белый конь перекрывает линию «d», атакует слона, подготавливает прорыв e5-e6. Создана угроза взятия на d3, так как после размена и c7-c5 у белых есть возможность ♖xb5, атакуя коня на a5.

Как продолжать черным? В случае напрашивающегося **21... c5** последует 22.e6! fxe6 23. ♖xf5 exf5 24. ♖xd3 ♖xd3 25. ♖xd3 ♜xd3 26. ♜xe7, и в эндшпиле у белых явный перевес.

21... g5! Единственный ход, четко отражающий все угрозы. **22.b4 ♖c4 23. ♖c1.**



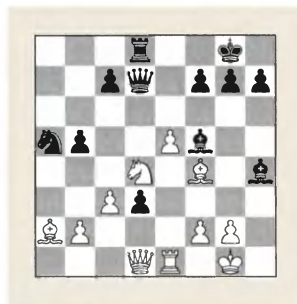
23...d2! Мамедъяров демонстрирует профессиональную подготовку. Впрочем, его последний ход ни в коей мере не удивил соперника — уже после 21...g5 Петр Вениаминович знал, что партия завершится вничью...
24. ♖xf5 dxe1 ♖+ 25. ♜xe1 ♜d5 26. e6.



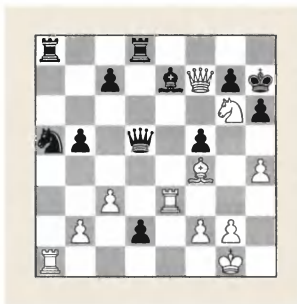
26...♜e5! Точность до конца!
27. exf7+ ♜xf7 28. ♙e4.
 28. ♜xe5?! позволяло черным перехватить инициативу — 28... ♙xe5 29. ♙xh7 ♙c6.
28... ♞e8 29. ♙f3 ♜e6 30. ♙d4 ♜e5 31. ♙f3 ♜e6 32. ♙d4. Ничья.
 Ну вот, пожалуй, и все. Осталось лишь досказать историю.
 ...Доха, декабрь, турнир, компания, вечер — все у меня дома. Серьезно открытый вариант я не анализировал, но одна смешная новинка у меня в заглавнике все же была — 9. ♙bd2 ♙c5 10. c3 ♙e7 11. ♙c2 d4 12. ♙b3 d3 13. ♙b1 ♙xb3 14. axb3 ♙f5 15. ♞e1 0-0 16. b4 ♜d7 17. ♙f4 ♞fd8. Не встречалось на практике уже 17. ♙f4, но это особого значения не имеет — стоит белым сделать нормальный ход 18. h3, и все вернется на круги своя...



18.h2-h4!
 Если дальше плыть по руслу партии Свидлер — Мамедъяров, то после 18...a5 19. bxa5 ♞ха5 20. ♞ха5 ♙ха5 21. ♙d4 выясняется, что ключевого хода 21...g5! в распоряжении черных нет, а на 21... ♙xh4 сильно 22. ♙a2!



Тропинка же сквозь лесную чащу вариантов — 18...h6 19. ♞e3! a5 20. bxa5 ♙ха5 21. e6 fxe6 22. ♙e5! ♜d5 23. ♜h5 d2 24. ♜f7+ ♜h8 25. ♙xf5 exf5 26. ♙g6+ ♜h7



ведет после 27. ♞e6!! к своей «земляничной поляне», которую с опушки восемнадцатого хода не могут разглядеть ни *Houdini*, ни *Stockfish*.
 Вот маршем пешки «h» я и хотел удивить главного идеолога



открытого варианта — Шахрия Мамедъярова. Но одно дело в одиночестве, когда никто не видит, мышкой по экрану фигуры гонять, и совсем другое дело... Короче, уже подведя Шаха и его свиту к расставленным на доске фигурам, я вдруг понял, что сейчас мне придется взять вполне осязаемую деревянную пешку, стоящую на h2, и под взорами всех присутствующих сделать глупый ход 18. h4, единственная цель которого — в конкретном варианте проконтролировать поле g5. Я представил, что подумают обо мне мои гости и как, изобразив вежливую заинтересованность, они для приличия даже согласно покивают головами...
 Мне стало не по себе. Я задал какой-то мелкий дебютный вопрос, дождался ответа, быстро смешал фигуры и поспешил пригласить всех к столу, где, укрытые серебряным глянцем, уже томились на овальных поддонах в убранстве колец лука и опаленных стручков перца снятые с шампуров куски куриного шашлыка...



Фото Б. Долматовского

Предновогодний гандикап

РЕПОРТАЖ ИЗ ГОСТИНОЙ ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДВОРКОВИЧА

Система проведения гандикап-турниров была разработана Евгением Васюковым много лет назад. В конце 90-х годов в Золотом зале гостиницы «Россия» состоялся первый гандикап, в котором участвовали такие выдающиеся шахматисты, как Василий Смыслов, Анатолий Карпов, Владимир Крамник, Петр Свидлер, а также Александр Жуков, Станислав Говорухин и многие другие известные люди. Победу в том турнире одержал Борис Гельфанд.

В субботу 12 декабря в уютной Гостиной имени Владимира Дворковича прошел предновогодний гандикап-турнир. В этом году география участников еще более расширилась: главный организатор соревнования гроссмейстер Евгений Васюков пригласил на турнир парижанина Анатолия Вайсера, рижанина Евгения Свешникова, гостя с далекого Сахалина, председателя Федерации шахмат ветеранов Виктора Чуйко, а одним из судей стала международный арбитр Людмила Петрова из Санкт-Петербурга, недавно отметившая юбилей.

Честь столицы отстаивали известные московские шахматисты: Вадим Звягинцев, Алина Кашлинская, действующий чем-

пион мира до 20 лет Михаил Антипов, Юрий Балашов, Сергей Смагин, Александр Злочевский, Галина Струтинская и многие другие.

На равных с «младшим» поколением сражались и заслуженные сеньоры — Евгений Андреевич Васюков, Анатолий Авраамович Быховский, Анатолий Михайлович Кременецкий, ветераны Великой Отечественной войны Владимир Федосеевич Масич, которому недавно исполнилось 90 лет, Иван Иванович Слюсаренко.

Перед началом турнира Евгений Васюков наградил за вклад в развитие шахмат чемпионов мира Светлану Медникову, Галину Струтинскую, Николая Пушкова, Николая Мишучкова, Владимира Желнина, Юрия Балашова и Михаила Антипова.

Баталии на шахматных досках получились жаркими, однако разногласий даже в жесточайших цейтнотах не возникло, и судейской бригаде во главе с Михаилом Кличевым никаких спорных случаев разбирать не пришлось. Бессменный секретарь гандикапов Александр Спичкин выполнял свою работу максимально четко и оперативно.

На турнире традиционно дежурил врач, а также бесперебойно

работал буфет.

По итогам девяти туров 7 очков набрал вице-президент ШФМ гроссмейстер Сергей Смагин.

На пол-очка от него отстали Евгений Драгомарецкий, Юрий Балашов, Евгений Свешников, Анатолий Шведчиков и Евгений Васюков. Лучшие дополнительные показатели вывели на второе место Драгомарецкого, а на третье — Балашова.

Среди женщин отличилась Алина Кашлинская, которая набрала 5,5 очков и по дополнительным показателям обогнала ставшую второй Галину Струтинскую. Третье место заняла Этери Кублашвили — 5 очков.

Дополнительные призы и подарки получили ветераны Великой Отечественной войны Владимир Масич и Иван Слюсаренко. За многолетний вклад в шахматы Евгений Васюков наградил медалями Сергея и Марину Макарычевых. Подарок за четкую и отлаженную работу получила и главный бухгалтер РШФ Светлана Островская. Как обычно, без подарков не ушел ни один из участников гандикапа. Громадные плитки шоколада и книги достались всем. Денежные вознаграждения получили все призеры и ветераны.



Шахматный реквием Риммы Билуновой



*Не стало Риммы Билуновой
В водовороте вечном дел,
Как будто тонкий лист кленовый
Бесшумно с дерева слетел.*

*Ни просьб особенных, ни жалоб
Никто не слышал от нее,
Но как могла она держалась
За наше с вами бытие.*

*И так рвалась она в больнице
Домой в привычный интерьер,
Чтоб дописать успеть страницы
О чемпионках СССР.*

*Но перед смертью все бессильны.
Внезапно, вдруг, как гром в грозу.
Осталось лишь ладонью тыльной
Смахнуть горячую слезу.*

Не стало Риммы Билуновой ...

Игорь Зайцев

Ушла из жизни замечательная шахматистка, прекрасная женщина, самоотверженный тренер и активный общественный деятель — Римма Ивановна Билунова. Очень нехотая и несвоевременно она покинула человеческий и шахматный мир. Последние два года Римма трудилась не покладая рук над летописью женских шахмат России. Героини ее книги — это выдающиеся

шахматистки XX века, чемпионки мира и СССР. Рукопись была уже почти готова, но закончить ее у Риммы не получилось: болезнь и безжалостная смерть распорядились иначе. Конечно, ее работа будет завершена, аналогично знаменитому реквиему Моцарта и неоконченной симфонии Шуберта, но не в этом дело. Билунова являлась одним из немногих людей, к которым все шахматное сообщество от-

носилось с великим уважением и дружелюбием. Потому что она не жалела сил и времени для развития отечественного шахматного движения, заботилась о коллегах и молодых талантах. Так было в отношении юных Карпова, Каспарова, Иванчука и многих других. Так было и с ее подопечными в женской сборной страны. Нам будет очень не хватать Вас, милая Римма!



Наш «перпетуум мобиле»

По восточному календарю наступивший 2016-й — год Обезьяны. В славной когорте представителей года — Леонардо да Винчи, Джордж Гордон Байрон, Чарлз Диккенс, Поль Гоген, Антон Чехов, Сергей Бондарчук, Папа Иоанн Павел II, Роберт Рождественский... В год Обезьяны родился и историк шахмат Исаак Линдер. Китайцы верят, что Обезьяна проживает тысячелетие. Он прожил почти 100 лет, и хочется верить, что своим вдохновенным и многогранным творчеством положил начало абсолютно новому взгляду на шахматы как удивительный феномен культуры на столетия вперед.

Я начинаю писать эссе о жизненном пути папы и вдруг осознаю, что это будет мой первый материал в «64», который не пройдет его строгое ОТК, первый за более чем 30 лет моего сотрудничества с журналом. Уже никогда он не напомнит мне чуть насмешливо: «Аркадий, не говори красиво», не процитирует Козьму Пруткува: «Не пытайся объять необъятное», не порадуется расширенным пушкинским признанием: «Все в ней гармония, все диво..., за исключением тройки запятых»... Все мое естество пронзительно не желает согласиться с этим никогда... Седой, лысый «мальчик», всю жизнь комфортно творивший за спиной гиганта-отца...

«Складывал» себя по кирпичику

...Наш дом стоит рядом с Пищевым институтом и Строгановкой, во дворе за забором один из факультетов МАИ — настоящий эпицентр студенческой жизни. Возможно, часть бурлящей и витающей в воздухе энергетики перепадала и Исааку Линдеру, переехавшему сюда с семьей в далеком 1959 году. Мы с сестрой привыкли просыпаться и засыпать под стук печатной машинки. Творческий процесс в семье двух

членов Союза журналистов был непрерывным. Мама с 17 лет и до ухода на пенсию работала в албанской редакции Всесоюзного радиокomiteта, папа менял работы не по доброй воле, а по прихотям судьбы, и с середины 1960-х гг. трудился в журнале «Международная жизнь». Вспоминаю, как его вечерние рассказы маме о «летучке» с участием министра иностранных дел Андрея Андреевича Громыко вызывали уважительно-восхищенный трепет даже в голове ученика 5-го класса...

Исаак Линдер чувствовал себя абсолютно естественно, попадая в элитные слои общества. Более полувека он дружил с Радой Никитичной Аджубей (Хрущевой), его связывали уважительно-дружеские отношения с академиком Леонидом Абалкиным и академиком Валентином Яниным, который был оппонентом на победоносной защите его второй кандидатской диссертации. Без комплексов общался со знаменитыми музыкантами, артистами и писателями, директорами музеев и институтов, чемпионами мира по шахматам или президентами ФИДЕ...

Скорее всего это передалось ему от отца — солдата австрийской армии Макса Линдера, прошедшего окопы Первой мировой во-

йны, русский плен в Сибири, получившего 15 лет в памятном 37-м, а затем ставшего народным целителем и лечившего от радикулита Елену Боннэр — супругу академика А.Д. Сахарова, клеуна (от определенного акцента дед не избавился до конца жизни) Юрия Никулина, Вольфа Мессинга... Обладая стойкостью духа, силой характера и многосторонними талантами, Макс Линдер на протяжении всей жизни был лихим сторонником донжуанского направления мужской половины человечества... И его ранний уход из семьи несомненно способствовал появлению поистине «железобетонного» жизненного стержня в старшем сыне Исааке, с юных лет ставшим главным мужчиной в семье — поддержкой и опорой для матери Софьи, воспитывавшей троих детей...

В первом классе Исаак, два года назад приехавший в Москву только из Вены, говорил с небольшим акцентом, за что был удостоен обидного прозвища — «немец-перец колбаса, тухлая капуста». После этого мама Софья получила от сына строгий наказ — говорить дома только на русском языке, никакого идиш и немецкого! Жесткая самодисциплина, привычка к зарядке и турнику во дворе Курниковского дома на Новослободской улице, умение дать



Презентация книги «Пушкин, любовь и шахматы» в Мемориальной квартире А.С.Пушкина на Арбате (1999).

отпор блатной шпане, наводнившей район, шахматная секция Стадиона Юных пионеров, учеба только на «отлично» по пути к золотой медали — так кирпичик к кирпичику формировались характер и цельность натуры будущего историка шахмат...

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПАРАЛЛЕЛЕЙ

Подчас невозможно объяснить, какие ветры управляют нашими устремлениями, что толкает нас в какой-то момент на тот или иной поступок, как, казалось бы, стихийное решение в результате оказывается верным, и наоборот, сто раз обдуманное — на проверку выходит единственным неправильным... Как все-таки наша жизнь похожа на шахматы — ведь все это со 100%-й точностью подходит к процессу шахматной борьбы!

В конце 1940-х случилось математически невозможное, но, по жизни Исаака Линдера, абсолютно логичное пересечение двух параллелей — юношеского увлечения шахматами и исторического университетского об-

разования. Очередная черная полоса пришлось на долю значительной части советской интеллигенции (по мнению Верховного жреца, она еще не до конца хлебнула горя за годы репрессий и Великой Отечественной), что привело к массовым гонениям и сокращениям с работы. Просто поразительно иезуитское умение давать ясным и четким понятиям негативно-хулительный смысл, в данном случае «под раздачу» попал космополитизм. Уроженец Вены, дитя мечущихся по миру в поисках лучшей жизни «лиц еврейской национальности», московский комсомолец Исаак Линдер вдруг оказался ярким представителем этой, как оказалось, чуждой советским людям идеологии мирового гражданства... У папы была уникальная особенность: обладая неиссякаемым запасом природного оптимизма, он умел не просто абстрагироваться от негатива, но и находить в нем положительные моменты! Вот и тогда, оказавшись на обочине жизни, Исаак Линдер написал за два года свою первую книгу — книгу о первом русском шахматном мастере

Александре Петрове. Через год после рождения литературного первенца появился и я, можно сказать, младший брат Александра Дмитриевича, пусть и Владимир Исаакович... Кто б тогда мог предсказать, что и наши дорожки с А.Д. пересекутся...

Вулкан ШАХМАТНОЙ КУЛЬТУРЫ

Жаль, что в шахматах нет своих вулканологов, иначе они бы регистрировали в начале 1950-х годов зарождение неизвестного шахматного вулкана, поразившего в следующие 60 лет нашу планету нескончаемым извержением золотоносной лавы шахматной культуры!

Первым это заметил и явственно ощутил старший друг Исаака — Петр Арсеньевич Романовский (ровесник и в молодые годы соперник А.А. Алехина, человек трагической судьбы, известный теоретик и международный мастер)... Смутно вспоминаю, как мы ездили с папой к нему на станцию Чкаловская, бродили по удивительно тихому и красивому лесу, и, не обращая внимания на моросящий дождь, собирали грибы (одно из наших общих семейных увлечений, передаваемое по наследству, и массовый урожай последнего сентября, представленный на даче в Шугарово пред очи Исаака, доставил ему неподдельную эстетическую радость за итоги нашей тихой охоты), затем пили чай на даче, а хозяин о чем-то беседовал с папой, передавая какие-то папки с бумагами... Так вот, именно Петр Арсеньевич сказал в приватной беседе: «Исаак, ты первый, кто показал, что шахматы являются настоящей областью человеческой культуры!» И не случайно именно ему умеющий ценить дружбу и внимание Исаак Линдер посвятил книгу «У истоков шахматной культуры». Она вышла в 1967 году — через три года после смерти Романовского. Интересно, что отдельные твор-

ческие устремления Исаака Линдера поначалу вызвали стойкий скептицизм и неверие в успех у людей опытных, казалось бы, знающих все про объект исследования, намеченный шахматным историком. Так было с книгой «Л. Толстой и шахматы», так было с книгой «Пушкин, любовь и шахматы», так было и с книгой «Эстетика шахмат». Профессор Московской консерватории Александр Борисович Гольденвейзер, один из шахматных партнеров «матерого человечества», считал, что тема эта уже достаточно освещена, и автору вряд ли удастся сказать что-то новое... Не очень четко представлял себе замысел Исаака Линдера и пушкинист Валентин Семенович Непомнящий. И действительно — всего три фрагментарных упоминания шахмат в океане произведений, две книги А.Д. Петрова в библиотеке поэта, там же несколько французских журналов «Паламед» с пометками поэта... Ну как из этого создать книгу?!

«Исаак, какая эстетика? Даже Кану эта тема оказалась не по силам», — по-дружески предупредил гроссмейстер Юрий Львович Авербах. Но папа слишком хорошо знал произведения Максима Горького! И его строка «безумству храбрых поем мы песню!», можно сказать, стала рефреном всего творческого пути Исаака Линдера! Уж если он что-то задумывал, то сомневающееся только усиливали его желание не отступать, создать это вопреки и тем самым наглядно доказать свою правоту!

Правда, как остроумно заметил польский писатель Ежи Лец: «Иногда легче присудить премию, чем признать правоту» (от себя добавлю — чью-то). Исаак никогда не ждал такого признания, для него главным мерилом было его собственное ощущение качества выданной «на-гора» продукции, только он сам знал объем перелопаченных архивных материалов, только он мог в полной мере, «по гамбургско-

му счету» осознать ценность случайной находки, подобно яркой быстрокрылой птичке колибри, залетевшей не в свои широты... И когда он чувствовал масштабность законченного произведения, то уже не мог удержаться от пушкинского восклицания: «Ай да Линдер, ай да сукин сын!» Да и позволял себе это лишь в кругу родных — ведь, как писал Ларошфуко, «люди независимые встречаются еще реже, чем бескорыстные...»

Особая папина гордость — «Эстетика шахмат», вышедшая в издательстве «Советская Россия» в 1981 году. Вдохновенная ода шахматной красоте на 240 страницах! Признаться в любви к шахматам можно по-разному и в любом возрасте. Исаак Линдер сделал это в 60 лет, сделал так, как до него не делал никто — ярко, образно, новаторски (последнее слово из искреннего признания мэтра отечественных шахмат — известного тренера и теоретика Александра Марковича Константинопольского) — каждой фигуре и каждой клеточке шахматной доски в отдельности! Тот год стал для папы особенно памятным — и благодаря поездке в Мерано на матч Карпов — Корчной, и, конечно же, благодаря долгожданному решению руководства издательства «Большая Советская энциклопедия» начать работу над энциклопедией «Шахматы». Это был тот самый случай, когда «вода камень точит». Ведь на то, чтобы убедить классиков энциклопедизма, возглавлявших БСЭ, в необходимости сделать подобный труд, два университетских товарища — журналист Исаак Линдер и научный редактор БСЭ Григорий Антонов — потратили не один год...

Подобные «хет-трики» (да простит меня читатель за футбольную терминологию) в один год удавались Исааку Линдеру не часто. По-видимому, богини Олимпа — Каисса и Фортуна, наблюдающие за происходящим на грешной Земле, ощутили осо-

бый импульс от его энергии, направленной во благо человечества, и решили посодействовать бескорыстному труженику пера. Но благосклонное отношение Небес совсем не означает отсутствие недоброжелателей на Земле. «Черные метки» во время первой попытки защиты кандидатской диссертации еще долго отзывались саднящим камертоном в сердце, хотя в результате способствовали написанию совершенно другой научной работы, несомненно более важной и вполне, по мнению многих, заслуживающей ранга докторской — «Шахматы на Руси в 10 — 17 вв. (в свете новейших археологических открытий)» с разложенной по полочкам (что, где, когда и как) историей появления шахмат на 1/6 части суши! Именно тогда поэт Евгений Ильин написал сочный дружеский шарж с попаданием в яблочко, который заканчивался словами: «Вот я и думаю, если б не Линдер, были бы шахматы на Руси?».

Но сколь же ярка и многогранна была его творческая палитра! И сколь мастерски он овладел «скальпелем препарирования» исторических шахматных пластов самой разнообразной тематики, подходя к изучению вдумчиво и глубоко, стараясь сначала понять сам, а затем и донести до современников! Достаточно вспомнить одно только четверостишие Омара Хайяма, в котором жизнь человека уподоблена шахматной игре. Исаак Линдер посвятил ему настоящее научное исследование, сравнив переводы О. Румера, И. Тхоржевского, Р. Алиева, М. Осипова, В. Державина, Г. Плисецкого, И. Сельвинского... Чтобы до конца почувствовать замысел первоисточника и правильно перевести рубаи, мало знать язык. Здесь необходимо знание особенностей шахматных правил того времени и учитывать, например, такой момент — в шахматы играли на нераскрашенной доске. Чрезвычайно важен был и тот факт, что



Первоапрельские «поддавки» в гостинице «Космос» (2006). Профи наблюдают за игрой любителей.

за восемь веков в языке фарси произошло определенное переосмысливание слов и терминов. И уже в первой строке оригинала появляется спорное слово, которое одни переводчики трактовали как «пешки», а другие — как «куклы». Так, шаг за шагом, окончивший арабское отделение истфака И. Линдер демонстрирует блестящее знание предмета и приходит к выводу, что самый верный перевод дал Илья Сельвинский.

*Мы только пешки,
тогда как судьба — игрок.
И это не образ:
играет воистину рок.
Так будем же двигаться
по доске бытия,
А там чередом —
один за другим — в сундучок!*

КАРУСЕЛЬ ЖИЗНЕННОЙ КРУГОВЕРТИ

Он был всегда избирательно-придирчив в выборе друзей, как правило, не ошибался и хранил всем необычайно благодарную верность. Джомолунгма ничто по сравнению с той вершиной, которой достигла щепетильность Исаака Линдера в вопросах переписки и поздравления друзей с праздниками! Громкоговорящими свидетелями этого утверждения являются ровненькие стопки писем из домашне-

го архива... Из одного только Ленинграда в 1960—70-е годы шел нескончаемый поток корреспонденций от гроссмейстера по композиции Владимира Королькова, писателя Леонтия Раковского, деятеля отечественной кинематографии Сергея Шишко (кстати, еще одного доброго знакомого Александра Алехина)... А традиционные предновогодние и «предвосымимартовские» московские пробеги Исаака Линдера с полным портфелем шоколада и шампанского с обязательным посещением издательства «Х.Г.С.» (именно его коллектив во главе с Аллой Гладковой издал в 1994 году книгу И. Линдера на трех языках «Мир шахматных фигур», завершив долгий творческий процесс, начатый в издательстве «Аврора»), галереи «Кросна» (где был главным консультантом молодых скульпторов шахматных фигур), редакций журналов «64» и «Шахматы в России», женских коллективов Тургеневской библиотеки, Государственного музея А. С. Пушкина, Российской шахматной федерации?!... Он никогда не был ни ретроградом, ни приспособленцем. Жалел потерянную страну и не сжигал партбилета, но приветствовал перемены и голосовал за Явлинского, выписывал «Московский комсомолец» и слушал «Эхо Москвы», но при этом всегда оста-

вался при своем мнении. Когда приглашали, он охотно посещал шахматные бомонды, в том числе «первоапрельские поддавки» Евгения Гика с целью увидеть знакомых и побеседовать, но сам процесс такой игры не понимал, называя его «профанацией шахмат». Он продолжал познавать мир, хотя из всех достижений 21 века пользовался только мобильным телефоном. При этом продолжал помогать познавать мир шахмат всем желающим. В уже далеком 1962 году он написал популярную брошюру форматом с человеческую ладонь — «Ваша любимая игра? Шахматы!», вышедшую в издательстве «Знание» тиражом в 100 тысяч экземпляров. В трех главах на 92 страницах — «Гимнастика ума», «Воспитание характера», «Эстетика шахмат» — он сумел передать квинтэссенцию шахматной игры! Не случайно на обложке над фамилией автора стоял призыв к читателю — «Прочти, товарищ!» Спустя несколько десятилетий понял, что пришла пора расширить и «углубить» границы шахматного познания у многомиллионной армии любителей шахмат! Одна за другой выходят — «Популярная шахматная энциклопедия»; детская шахматная энциклопедия в серии «Я познаю мир», энциклопедия «Короли шахматного мира»... Поразительно, но он не переставал получать удовольствие от творческого процесса, ему все было интересно. Интересно выступить в роли консультанта кинофильма «Капабланка» и там же попробовать себя в эпизодической роли австрийского (!) гроссмейстера Рудольфа Шпильмана, интересно проконсультрировать перевод бестселлера Артуро Переса-Реверте «Фламандская доска». Интересны были мои «прыжки в сторону» — работа над детскими энциклопедиями «Футбол», «Экология», «Гольф», «На зарядку становись», «Олимпийские игры»,

«Франция», каждую из которых в процессе создания читал от корки до корки, давая бесценные советы с высоты своих знаний, жизненного опыта и редакторского профессионализма. Интересны были поездки на Конгрессы ССИ (коллекционеров и историков), которые проходили в разных странах мира раз в 2 года; за 22 года (1988 — 2010) он не пропустил ни одного, при этом всегда готовил оригинальный доклад и читал его на немецком или английском языках! Интересны были «Тургеневские чтения», организуемые Тургеневской библиотекой с обязательной подготовкой научных докладов к ним; интересно поехать с внучкой Анечкой на детские турниры в Смоленск или Санкт-Петербург; интересен масштабный замысел гроссмейстера Игоря Бердичевского, приступившего в 2012 году к созданию «Еврейской шахматной энциклопедии», в которой Исаак Линдер стал одним из ведущих научных консультантов...

Фантастическая шахматная всеядность при этом никогда не занимала всего жизненного пространства Исаака Линдера, как, например, у героев литературных произведений в «Деревянной королеве», «Защите Лужины» или «Шахматной новелле», приводивших их к трагическому финалу, а напротив, только расширяла кругозор, делала жизнь насыщенной и интересней. Благодаря новым поездкам появлялись новые друзья и не только в России (Владимир Алаторцев), но и в Венгрии (Тибор Флориан, Петер Силади, Ласло Миллер), в Польше (Ежи Гижицкий, супруги Литманович, Мария Лучак, Анджей Филипович, Томаш Лисовский), в Германии (Рафаэль Эрмантраут, Лотар Шмид, Михаэль Шмидт, Томас Томсен, Эгберт Майсенбург, Дитер Врубель, Дирк Полдауф), в Италии (Алессандро Санвито, супруги Поцци, Фабио Молин), в США (супруги Солтис и Сарисон, Ханон Рассел), Нидерландах (Юр-

ген Стиктер), в Австрии (Михаэль Эн), в Испании (супруги Кальво)... Самое удивительное, что порой ручеек мимолетного знакомства Линдера-старшего с годами превращался в могучую реку крепкой дружбы семьями! (Истинное претворение в жизнь лозунга ФИДЕ «Gens una sumus»!) А обращение Ирины Алаторцевой с просьбой написать книгу об ее отце стало для творческого дуэта Линдеров настоящим подарком судьбы. Ведь мы не только заново «перелистали» историю шахмат Советского Союза, но и познакомились с такими выдающимися личностями как Галина Вишневская, Мстислав Ростропович, Иулиан Рукавишников... В совершенстве овладев мастерством убеждения, Исаак Линдер мог «заразить» интересной идеей любого собеседника, доказав необходимость ее реализации! Не смог в 1994 году устоять перед его вдохновенным напором и директор музея «Эрмитаж» Михаил Пиотровский (кстати, еще один славный представитель года Обезьяны), согласившийся достать из запасников все шахматные реликвии и сделать выставку для участников первого (и пока единственного) у нас в стране Конгресса ССИ...

Уже более полувека назад И. Линдер задумал эпохальную работу — «Шахматы, века, писатели» (или шахматы в мировой художественной литературе). Составил анкету с тремя простыми вопросами (1. Что, по вашему мнению, является особенно привлекательным в шахматах? 2. Какое место занимают (или занимали) шахматы в вашей жизни? 3. Как вы думаете, сохранят ли шахматы свою популярность в будущем?), которую разослал в разные концы света тем, кто в своем творчестве обращался к теме шахмат. И ведь какие титаны ответили — Василий Аксенов, Пьер Буль, Фазиль Искандер, Леонид Леонов, Джон Пристли, Жорж Сименон, Борис Стругацкий...

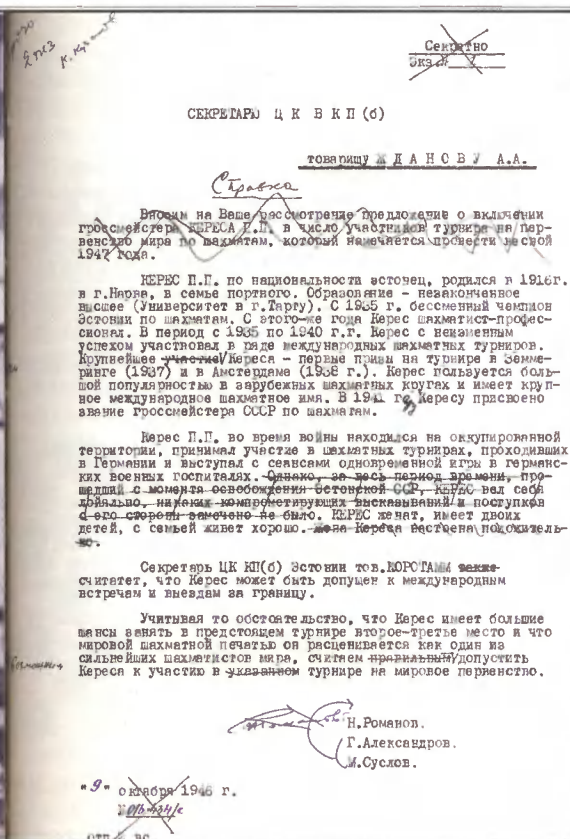
И хотя реализовать задуманное

до конца так и не удалось, долг перед совестью, можно сказать, выполнил, подготовив и опубликовав небольшую, но емкую детскую энциклопедию «Шахматы в литературе»...

Поразительно, что он никогда не делал скидок на возраст и с энтузиазмом (характерным для веривших в светлое будущее стройотрядовцев) «распахивал» попадавшуюся шахматную «целину». Понимал необходимость создания книги по истории шахмат России и вскоре после 90-летнего юбилея без сомнений согласился на предложение Российской шахматной федерации написать ее в сжатые сроки. (И пусть она затем на несколько лет легла в домашний архив — это абсолютно не поколебало его уверенность в том, что наша работа проделана не зря. Как верно заметил французский поэт Луи Арагон: «Оптимизм — вот роскошь великих людей»)... В последнее лето, с удовольствием перечитав автобиографическую книгу Г.П. Вишневской «Галина», случайно обнаружил в дачной библиотеке «ссылную» из города брошюру Ф. Энгельса — «Происхождение семьи, частной собственности и государства» и нашел в ней немало важных постулатов для сегодняшнего дня... Внимательно вычитал верстку нового издания книги о Петрове, которое готовил Андрей Ельков, одобрил обложку и цветную вклейку, с нетерпением ждал сигнального экземпляра..., но кто-то уже приоткрыл для него дверь в «заоблачный плес»... Жизненная Одиссея Исаака Линдера завершилась в день рождения младшего правнука Филиппа, за 20 дней до 95-летия, за 20 дней до того, как была напечатана его книга «Шахматная Одиссея Александра Петрова»... Круг замкнулся...

Чувствую, что не сказал что-то важное, что-то такое, о чем непременно, прочитав эти строки, он бы мне напомнил... Прости, папа...





«Считаем правильным допустить»

Никто из историков шахмат еще не видел эти пожелтевшие листы, помогающие разобраться в самом запутанном периоде жизни великого эстонского шахматиста, прозванном «мистерия Кереса» и пришедшемся на первые послевоенные годы. Сохранившиеся в Государственном Архиве Российской Федерации некогда совершенно секретные документы: «Справка» на имя секретаря ЦК ВКП (б) тов. А.А. Жданова и проведенный в жизнь «Проект постановления ЦК ВКП (б)» просят ответить на вопрос: «Каким образом проходило возвращение на мировую шахматную арену Кереса — участника турниров, проходивших на территории фашистской Германии, соперника «невозвращенцев» Алехина и Боголюбова?» Претендент на мировую корону, в 1945-м в по-

следний момент вычеркнутый из списка «111 главных врагов Советской власти в Эстонии», Керес не был допущен ни в первый послевоенный чемпионат СССР, ни в Гронингенский турнир 1946 года — неофициальный турнир претендентов. Стоящие под «Справкой» подписи указывают на уровень лиц, инициировавших принятие ответственного решения: новоиспеченный руководитель Международного отдела ЦК М.А. Суслов, начальник Управления агитации и пропаганды ЦК Г.Ф. Александров, председатель Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта Н.Н. Романов. Свою лепту внес и первый секретарь ЦК Эстонии Н.Г. Коротамм. Ведущую и поэтому несколько рискованную для того времени роль сыграл Николай Романов (с чьим именем вооб-

ще связан триумфальный выход советских спортсменов на широкую международную арену — в том числе на олимпийскую). По материалам архивного дела видно, что именно он привел в движение бюрократическую машину, направив на вершину партаппарата «Данные на гротсмейстера СССР по шахматам тов. Кереса П.П.». Проходит немного времени — и в начале 1947 года Керес выигрывает чемпионат СССР!

2016 год объявлен ФИДЕ годом Пауля Кереса, 100-летие со дня рождения которого отмечалось 7 января. В следующем номере читайте рассказ о состоявшемся в Таллине Мемориале Кереса. В течение года мы будем публиковать материалы о жизни и творчестве великого эстонского гротсмейстера.

Когда, где, что

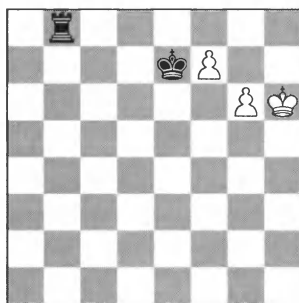
ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ И ДАТЫ В 2016 ГОДУ

Встреча Нового года традиционно всегда является и поводом вспомнить памятные события и юбилейные даты в мире композиции.

290 лет назад родился Даникан Филидор (1726 — 1795), сильнейший в мире шахматист во второй половине 18-го века. В «Анализе шахматной игры», выдержавшем около 100 изданий, было немало позиций, смыкавшихся с этюдами (например, при противостоянии ♖ + ♔ против ♜).

250 лет назад бурно возрождающийся мир шахмат был порадован трактатом итальянского графа Карла Коцио, появившемся в Турине (1766). Посмотрите одну из позиций того руководства.

№1. К. Коцио Из трактата 1766 г.



Ничья

1. ♖g7 ♜c8 2. ♖h6! ♖f6 3. ♖h7 ♜b8 4. f8 ♖+! ♜xf8 5. g7 ♜f7 6. ♖h8 ♜xg7 — возможно, первый идеальный пат.

В этом году мы будем отмечать 175-летие со дня рождения незабвенного Самуэля Лойда (1841 — 1911), пионера современной тематической задачи и неподражаемого фантазера.

№2. С. Лойд «New York Clipper» 1856



Мат в 4 хода

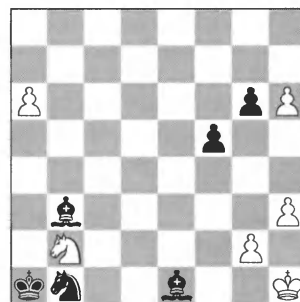
1. ♖g1! f6 2. ♖f2! fxe5 3. ♖xb6 — 4. ♖c5#.

Первое выражение так называемого сдвоения Лойда-Тертона (сдвоение линейных фигур с ферзем, как более сильной фигуры, позади). Автору №2 тогда было всего 15 лет...

Как часто исторические эпохи мы разделяем временными рамками «до» и «после». Таким стал монументальный памятник предыстории современного этапа развития композиции собрание «Collection des plus beaux problemes d'echecs», изданное Александром Аароном 170 лет назад одновременно во Франции и Германии в 1846 г. Ретопринтное издание, выпущенное недавно швейцарским издательством «Edition OLMS», представляет «Гроссбух» с 2200 большими диаграммами (на треть превышающими диаграммы в нашем «64»). Однако исходные данные и пояснения набраны небольшим кеглем. Необычно представлены решения. Они располагаются в виде узеньких столбцов, включающих только один белый ход (тогдашние ком-

позиции в основном имели форсированное решение). Первая строка последовательно содержала ходы 9 композиций, следующие располагались ниже, пока не помещались все ходы задачи. Сборник подвел итог работы составителей за первое тысячелетие существования шахматной композиции и показал, что было до ее современного периода. 150 лет назад родился Алексей Алексеевич Троицкий (1866 — 1942), один из основоположников художественного этюда, удостоенный в 1928 году звания заслуженного деятеля культуры РСФСР. Вот его этюд, составленный 100 лет назад.

№3. А. Троицкий «Tijdschrift voor Schack» 1916



Выигрыш

Ошибочна попытка увести белого коня в центр доски — 1. ♖d3? ♖c3 2. ♖f4 ♖c2! 3. ♖xg6 ♖a3 4. h7 ♖d3 5. a7 ♖e4 6. h8 ♖ ♖xh8 7. ♖xh8 ♖b5 с ничьей. 1. ♖d1! ♖g3 2. ♖e3! ♖a4 3. ♖c4! ♖h4 4. ♖e5 ♖b3! 5. ♖d7 ♖f2 (5... ♖e1 6. ♖f6 ♖c3 7. a7) 6. ♖f6 ♖d4 7. a7 ♖d5 8. ♖xd5 ♖xa7 9. ♖b4! ♖b2 10. ♖c6.

Уникальная по активности коня борьба за продвижение белых пе-

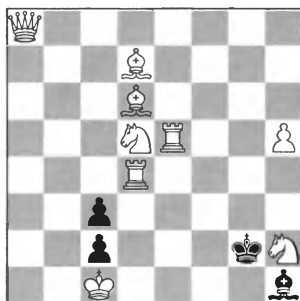
шек и завлечение черного слона под удар.

140 лет назад еще один кудесник композиции открыл новый механизм шахматной графики.

№4. У. Шинкман

I приз

«Lebanon Herald», 1876



Мат в 2 хода

1. ♖a7! — zz, 1... ♜f2 2. ♜g4#, 1... ♜g1 2. ♜d2#, 1... ♜g3 2. ♜e2#, 1... ♜h2 2. ♜g5#.

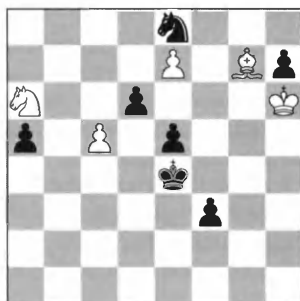
Первый в композиции «крестик» черного короля — популярный геометрический замысел с игрой фигуры на все четыре соседних с ней фронтальных поля.

В том же 1876 году родились выдающиеся проблемисты румын Вольфганг Паули (1876 — 1934), немец Вальтер Гольцгаузен (1876 — 1935), австриец Конрад Эрлин (1876 — 1946), внесшие неоценимый вклад в развитие теории шахматной задачи.

№5. Л. Куббель

I приз

Ростовский конкурс, 1941



Выигрыш

125 лет назад родился выдающийся шахматный художник Леонид Иванович Куббель (1891 — 1942) — старший брат знаменитого ленинградского трио волшебников игры. В довоенные годы он прославился многими победами как в задачных, так и этюдных конкурсах, что принесло ему славу самого успешного составителя в мире. 1.c6? f2 2.c7 ♜xc7 3. ♜xc7 f1 ♜ 4.e8 ♜ ♜c1+ 5. ♜xh7 ♜xc7 или 1.cxd6? ♜xd6 2. ♜c5+ ♜e3 3. ♜xe5 ♜f5+ и 4... ♜e7 с ничьей.

1. ♜c7! ♜xc7 (1...f2 2. ♜xe8 f1 ♜ 3. ♜xd6+ и 4.e8 ♜, 1... ♜xg7 2. ♜xg7 f2 3.e8 ♜ f1 ♜ 4.cxd6). 2.cxd6 f2! 3.dxc7! f1 ♜ 4.c8 ♜! ♜f4+ 5. ♜xh7! ♜h4+ 6. ♜g6! ♜xe7. Однако новое взятие коня приводит к неожиданному финалу — 7. ♜f8! ♜a7 (7... ♜h4 8. ♜c4+) 8. ♜c5!, и ферзь пойман.

Также 125 лет назад родились Цирил Киппинг (1891 — 1964) — один из руководителей Британского Союза проблемистов, чешский гроссмейстер композиции Артур Мандлер (1891 — 1971), австрийский теоретик Йозеф Галумбирек (1891 — 1968).

120-летие со дня рождения своего кумира Коминса Мэнсфилда (1896 — 1984) могут отметить любители двухходовой задачи. Президент Постоянной комиссии ФИДЕ (1966 — 1971). За заслуги в композиции — Почетный член Британской империи.

Много памятных событий произошло 100 лет назад.

Прежде всего вспомним нашего выдающегося гроссмейстера Пауля Кереса (1916 — 1975), многие годы боровшегося за мировую шахматную корону. Немногие любители шахмат знают, что он начинал свою карьеру как игрок по переписке и составитель задач. В композиции он творил в стиле «Good Companion», и не раз его произведения побеждали в соревнованиях. Всего он составил более 200 задач и этюдов.

№6. П. Керес

I приз

«Norsk Sjakktidning», 1933



Мат в 2 хода

1. ♜g2! — 2. ♜f3#, 1... ♜c3 2. ♜f2#, 1... ♜xb4 2. ♜xb4#, 1... ♜b6 2. ♜c6#, 1... ♜c7 2. ♜e5#, 1... ♜e7 2. ♜c5#, 1... ♜f6 2. ♜e6#, 1... ♜xf4 2. ♜xf4#, 1... ♜e3 2. ♜b2#.

Коневое «колесо», представленное в симметричной схеме.

100 лет назад родился и финн Ян Ханнелиус (1916 — 2005) — президент Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции на стыке XX и XXI веков, специалист в области двухходовой задачи.

Любители композиции могут отметить 100-летие великопного датского проблемиста Вальтера Йоргенсена (1916 — 1989), особенно прославившегося в искусстве демонстрации пешечной игры, и венгра Ласло Линднера (1916 — 2004) — фантазера кооперативного мата.

№7. Л. Линднер

«Weihnachkarte»

1940



Коопмат в 8 ходов

1. ♜d2 ♜b1 2. ♜c3 ♜c1! 3. ♜d4+ ♜d1! 4. ♜e4 ♜e1 5. ♜d4 ♜f1

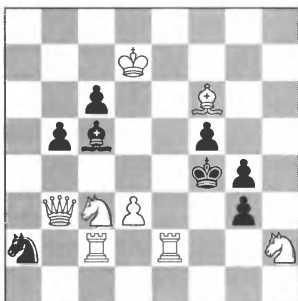
6. ♖c4 ♜g1 7. ♖d2 ♜h1! 8. ♖f3 gxf3#.

Забавно, что белые не сделали ни одного активного хода, кроме матующего. Всю же «черную» работу проделали фигуры партнера. Приятно вспомнить и некоторые творческие сенсации столетней давности.

№8. Й. Моравец

I приз

«Ceskoslovensky Sach», 1916



Мат в 3 хода

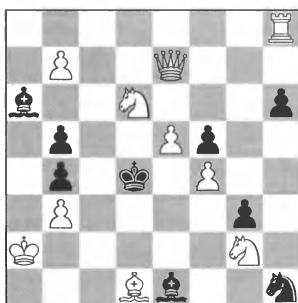
1. ♖e3! — 2. ♜e6 ♖d4 3. ♖e2#, 2... ♖xc3 3. ♜e5#, 1... gxf2 2. ♖f2+ ♜xe3 3. ♖d1#, 1... ♖e7 2. ♖e2+ ♜xe3 3. ♖d4#, 1... ♖c1 2. ♜xc6 ♜xe3 3. ♖d5#, 1... ♖xc3 2. ♜xc3 ♜xe3 3. ♜d2#.

Шедевр так называемой чешской школы композиции, считавшей главной красоту матовых финалов и экономичность материала, необходимого для их реализации.

№9. Л. Залкинд

II приз

«АСВ», 1916



Мат в 3 хода

1. ♜d7! — zz, и восемь (!) вариантов с белым коневым колесом: 1... ♖xb7 2. ♖xb7+ ♜e4 3. ♖c5#, 2... ♜c3 3. ♖c8#, 1... ♜c5 2. ♖c8! — 3. ♜d6#, 1... ♖c3 2. ♖e8+ ♖e4 3. ♖f6#, 2... ♜c5 3. ♜d6#, 1... h5 2. ♖f7+ ♜e4 3. ♖g5#, 1... ♖f2 2. ♖xf5+ ♜e4 3. ♖xg3#, 1... ♜c3 2. ♖e4+! fxe4 3. ♖c8#, 1... ♖f2 2. ♖c4+ ♜e4 3. ♖d2#, 2... ♜c3 3. ♜d2#, 1... ♜d3 2. ♖xb5+ ♜e4 (2... ♜c5?) 3. ♜d4#.

Автор №9 — Лазарь Залкинд (1896 — 1945) был разносторонним композитором, оставив после себя не только примечательные задачи, но и хорошие этюды. С середины 20-х гг. возглавлял «Всесоюзное объединение любителей шахматных задач и этюдов», но, к великому сожалению, вскоре попал в жернова сталинских репрессий.

№10. В. Вуд

«Morning Post»

1916



Мат в 5 ходов

Первый редкий синтез четырехкратной игры черной пешки (тема пикенини) и квартета превращения белой пешки. Впоследствии этот замысел был выполнен в менее продолжительном противостоянии фигур (в три хода).

1. ♖g3! fxe6 2. e8 ♖! e5 3. ♖xd5 e4 4. ♖xe4 ♖2- 5. ♖x ♖#, 1... f6 2. e8 ♖! f5 3. ♖d6 f4 4. ♖f5 fxe3 5. ♖xg3#, 1... f5 2. e8 ♖! f4 3. ♖a4 fxe3 4. ♖ad1 ♖1- 5. ♖x ♖#, 1... fxe3 2. e8 ♖! g5 3. ♖eb8 g4 4. ♖xh2 g3 5. ♖xg1#.

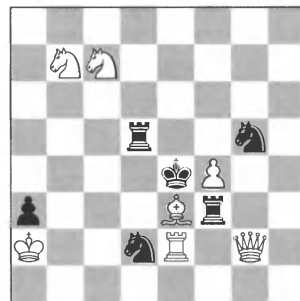
80 лет назад чешский задачный классик опубликовал задачу, на

сочетание белых ходов которой современники тогда не обратили никакого внимания.

№11. Э. Палькоска

I почетный отзыв

МК И. Прохозки, 1936



Мат в 3 хода

1. ♖e1! — zz, 1... ♖d- 2. ♜c2+ (A) 2... ♖d3 3. ♖d6# (B), 1... ♖e6! 2. ♖d6+ (B) 2... ♖xd6 3. ♜g6# (C), 1... ♖g- 2. ♜g6+ (C) 2... ♖f5 3. ♖c5# (D), 1... ♖c4! 2. ♖c5+ (D) 2... ♖xc5 3. ♜c2# (A).

Удивительная находка для того времени — циклическое чередование вторых и третьих ходов белых в четырех вариантах в синтезе с правильными матами, правда, в симметричной схеме. Автор №11 мог просто не заметить новации, от которой некоторые современные судьи были бы в восторге.

75-летие предстоит вскоре отметить гроссмейстеру и многократному чемпиону мира по решению Паулю Перконой (Финляндия) и казанскому изобретателю Льву Грольману, впервые в нашей стране ставшему международным мастером за успехи в области сказочной композиции.

40 лет назад (1976) в Варне (Болгария) состоялся первый очный международный турнир решателей, открывший эру подобных соревнований. Редактору данной рубрики посчастливилось участвовать в нем и воочию убедиться, что появился совершенно новый и необычный вид шахматных состязаний.

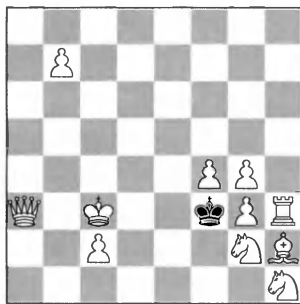
С Новым годом, поклонники композиции!

Новогодний калейдоскоп

Лауреатом 2016 года вновь стала очаровательная обезьяна, непоседливая и забавная, ловкая и склонная к подражательству. Если предположить, что постепенно «умственно» эволюционирует и животный мир, то из персонажей китайского циклического календаря именно обезьяна ближе всего к тому, чтобы «освоить» премудрости нашей любимой игры. Во всяком случае, TV нам уже демонстрировало глубокомысленные рассуждения о шахматах милой шимпанзе в беседе с самим Станиславом Говорухиным.

«Обезьянья» связь в композиции может быть самой разнообразной по шахматному содержанию, и проще всего, когда фигуры партнеров повторяют действия друг друга.

№1. Я. Гартонг «Correspondence Chess» 1958



Мат в 3 хода

Здесь «на прогулку» вышли предводители шахматных армий, каждый из которых движется по «звездочке» (то есть на диагональные поля).

1. ♖h6! — zz, 1... ♜e2 2. ♜b2! ♜- 3. ♜f3#, 1... ♜e4 2. ♜b4! ♜- 3. ♜d3#, 1... ♜g2 2. ♜d2! ♜xh1 3. ♜f3#, 1... ♜xg4 2. ♜d4! ♜f5 3. ♜e3#.

В №2 более сложный замы-

сел — в маневрах каждой из сторон проходит знаменитая бристольская прокладка пути.

№2. М. Вукчевич «Die Schwalbe» 1971

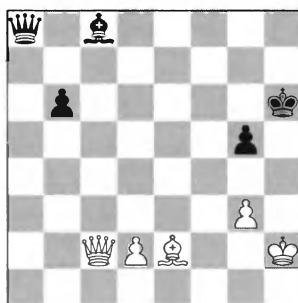


Мат в 4 хода

После 1. ♜a8! грозит 2. ♜b7 и 3. ♜b2 (♜e5)#. Черные защищаются остроумно: 1... ♜h1!, чтобы на 2. ♜b7? сыграть 2... ♜h2! Однако 2. ♜c6! — 3. ♜a6+ ♜b5 4. ♜ха2#, 2... ♜h2!, и 3. ♜b7! совершенно неожиданно ставит черных в положение цугцванга — они не могут удержать контроль над клетками e5 или b2.

А вот нестандартный пример из этюдного жанра.

№3. Ж. Вильнев-Эсклапон Почетный отзыв «Шахматное обозрение», 1910



Начинающий выигрывает

Белые завершают игру так: 1. ♜h5! ♜хh5 2. ♜h7+ ♜g4 3. ♜h3+ ♜f3 4. ♜g2+ и 5. ♜ха8. У черных имеется аналогичная возможность: 1... ♜h3! 2. ♜хh3 ♜h1+ 3. ♜g4 ♜h5+ 4. ♜f5 ♜g6+ 5. ♜- и 5... ♜xc2.

Во многих первых руководствах по правилам шахмат некорректно говорилось о ходе с превращением, в частности, о том, какого цвета должна быть новая фигура. Это дало повод композиторам слегка пошутить.

№4. Д. Брейер «Maguar Sakkelet» 1918



Выигрыш

В №4 при естественном и сильнейшем превращении 1. exf8 ♜+? ♜xf8 2. ♜d7+ ♜g7 после 3... ♜d6 белая ладья оказывается в ловушке. А если превращаться в черную фигуру?! Проверяем! 1. exf8 ♜+? ♜xe6! Не годится 1. exf8 ♜+? ♜fe7 2. ♜d7 или 1. exf8 ♜+? ♜e7 2. ♜xc7, и вдруг пат. Решает же превращение в сильнейшую фигуру противника — 1. exf8 ♜+! ♜e7 2. ♜d7 ♜xe6+ 3. fxe6 ♜e7 4. ♜f5+ ♜xe6 5. ♜g4 или 1... ♜e7 3. ♜xc7 ♜g7 3. ♜xe4 ♜g6 4. fxe6 с выигрывшем. Будем надеяться, что год Обезьяны — 2016-й будет веселым и удачливым. А мы не повторим своих старых ошибок, так как впереди нас ждет обязательное искушение сделать немало новых.

Публикуется впервые

№1 | З. КУЛТАЕВ
БАШКОРТОСТАН



Мат в 2 хода

№2 | Г. ИВАНОВ
МОСКВА



Мат в 2 хода

№3 | Г. ИБУЛАЕВ
УФА



Мат в 2 хода

5 минут на диаграмму

№1 | Г. ХИТКОТ
1891



Мат в 2 хода

№4 | З. КУЛТАЕВ
БАШКОРТОСТАН



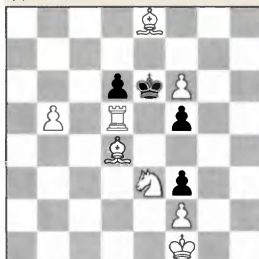
Мат в 3 хода

№5 | З. КУЛТАЕВ
БАШКОРТОСТАН



Мат в 3 хода

№6 | В. БУТЫРСКИЙ
ДЗЕРЖИНСК



Мат в 4 хода

№2 | Й. КУМПЕ
1916



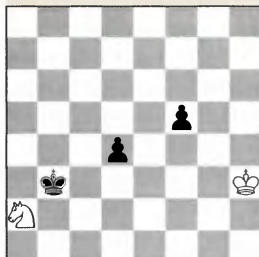
Мат в 3 хода

№7 | В. БУТЫРСКИЙ
ДЗЕРЖИНСК



Мат в 4 хода

№8 | А. АЛАВКИН
В. ЖЕЛТУХОВ



Ничья

№9 | Б. ГЕЛЬФАНД
М. ЗИНАР



Выигрыш

№3 | Е. ДВИЗОВ
1966



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 12/2015

№100. В. ШМАТОВ.
1. ♖e8! ♜e5 2. ♜d4#, 1... ♜c7
2. ♜c6#, 1... ♜e7 2. ♜d7#.
1. ♜b8? ♜e7!

№101. А. ФЕОКТИСТОВ.
1. ♜a5? ♜g5 2. ♜e4#, 1... ♜f8
2. ♜d8#, 1... ♜d5! 1. ♜f4? ♜g5
2. ♜d5#, 1... ♜xf4 2. ♜xf4#, 1...
g3! 1. ♜f2! ♜g5 2. ♜h4#, 1...
♜f4 2. ♜h4#.

№102. Г. ИГНАТЕНКО.
1. ♜a1! ♜xb2 2. ♜b4+ ♜a1
3. ♜b1#, 2... ♜xc3 3. ♜b3#, 1...
♜xc3 2. ♜c2+ ♜b1 3. ♜d1#.

№103. А. ФЕОКТИСТОВ.
1. ♜e7! - zz, 1... ♜xc6 2. ♜b7,
1... ♜d6 2. ♜c4, 1... ♜d5 2. ♜d3+,
1... ♜xc6 2. ♜e2, 1... ♜e6
2. ♜xd7.

№104. Н. АКИМОВ.
1. ♜c5! ♜xc5 2. ♜d5 ♜xd5
3. ♜c1 ♜e5 4. ♜c5#.

№105. Д. БАСАЕВ.
1. ♜a4! ♜b6 2. ♜a6+! ♜xa6
3. ♜c6 ♜- 4. ♜b5#, 2... ♜c7
3. ♜c6+ ♜d8 4. ♜h4#.

№106. В. ШМАТОВ.
1. ♜b3! ♜e3 2. ♜e5 ♜xf3
3. ♜f6 ♜e3 4. ♜d5+ ♜d2
5. ♜f4#, 4... ♜f3 5. ♜d1#.

№107. О. ПЕРВАКОВ,
К. СУМБАТЯН.
1. ♜h2! ♜f2! 2. ♜g8 g1 ♜+
3. ♜xg1 ♜d6! 4. ♜d1+ ♜f3!
5. ♜g3+ ♜xf4 6. ♜g8! ♜f5+
(или 6... ♜f3+ 7. ♜h1! ♜xd1+
8. ♜g1!) 7. ♜h3! ♜d3+!
8. ♜e3+! ♜xe3+ 9. ♜g3!

№108. А. СТЕПАНИДЕНКО.
1. ♜xe5+ ♜xe5 2. ♜d3+ ♜d3
3. ♜g5+ ♜f5 4. ♜d4+ ♜xd4
5. ♜e6+ ♜xe6 6. ♜xc5 ♜xb3+
7. ♜a3 ♜xc5 - пат.

♜g8 ♜9 ♜a ♜ i+ ♜1 ♜'S
♜a ♜ + ♜g ♜+ (+ ♜ ♜ 5 ♜a ♜
+ ♜g ♜' 4 ♜x ♜' ♜) ♜ s ♜x ♜ i ♜p ♜' ♜
9 ♜x ♜ 9 ♜' ♜ ♜ ♜ + ♜f ♜' ♜ ♜N

♜+ ♜ ♜' ♜ ♜g ♜' ♜' ♜ ♜ ♜' ♜
♜a ♜ + ♜g ♜' ♜ ♜' ♜' ♜ ♜ ♜' ♜
♜a ♜ i ♜ ♜' ♜ ♜x ♜' ♜' ♜ ♜ ♜' ♜
♜p ♜x ♜ ♜g ♜' ♜ ♜' ♜' ♜ ♜ ♜ ♜' ♜
♜ ♜ ♜ ♜p ♜' ♜ ♜ ♜ i ♜ ♜ ♜' ♜ ♜N

♜' ♜ ♜' ♜ ♜p ♜
♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜
♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜
♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜ ♜' ♜

Начало 16 января!

Глобальный Интернет Турнир Rosija Америка

\$ 50 000 приз. Вступительный взнос \$ 30

www.goldchess.com



добро пожаловать

GoldChess команда

Шахматный магазин в Москве

Более 600 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Chess Assistant 16 + 6 477 000 партий (DVD) - 3800(3900)



- Большая база более 5.88 миллионов партий (на 1 января 2016)
- База по переписке 595 000 партий
- Сильнейшая игровая программа Стокфиш 7
- Игровой портал "Шахматная планета" – бесплатная игра в турнирах в течение 1 года

Бесплатный доступ к 7-ми фигурным таблицам

Ломоносова на сайте www.chessok.ru до конца 2016 года • Партии 2016 года (3000 каждую неделю)

Обмен: с CA15 - 1800(1900), с CA14 - 2200(2300), с CA13 - 2500(2600), с CA 6-12 - 2800(2900)

Шахматный компьютер Chess Genius - 9900(10400) От новичка до кмс (ЭЛО 2000).

Размер: 30 x 28 x 3 см. Русская документация.

Для заказа по почте оплатите сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет или Яндекс.Деньги.



Минимальная сумма заказа по почте - 1000 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров



**Получайте бонусные баллы за каждую поездку
на поезде и обменивайте их на премиальные билеты.
С корпоративной программой РЖД Бонус
копить баллы можно всей компанией!**